

<<聊斋志异（套装全4册）>>

图书基本信息

书名：<<聊斋志异（套装全4册）>>

13位ISBN编号：9787547000861

10位ISBN编号：754700086X

出版时间：2009-8

出版时间：万卷出版公司

作者：蒲松龄

页数：650

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<聊斋志异（套装全4册）>>

前言

中华文明的历程，源远流长，据地下出土的实物考证，迄殷商之际，就已经出现文明起源的标志——文字。

此种文字，或刻于甲骨，或铭于青铜，概因材料限制，所记史事无不约略而简明。

春秋时期，简牍出现，而后缣帛流传于世。

但仍未步入寻常百姓家。

直到纸张的出现，典籍才真正扩大了传播的范围。

璀璨的中华民族文化典籍，先后在这些载体中延续，为后世留下了一笔宝贵的精神财富。

延至唐代，雕版印刷术的发明，加快了典籍的传播进程。

有宋以来，活字印刷术的出现，使大批量典籍的印制成为可能。

刻书不再为官府独有，开始转向了民间。

两宋三百一十六年间，刻书事业最为兴盛，据不完全统计，官私刻书竟达一万多种，而印刷数量更是以千万来计，各种名目的图书进入了百姓之家。

即便元代，历时虽不足百年，但是刻书数目也达到三千多种，数量蔚为可观。

然而，随着朝代更迭，[兵燹]与[祸乱]盛行，各种典籍散佚极其严重，加之历代执政者焚书，传世典籍已经日趋珍惜。

至明清，唐、五代时期所刻典籍，如片鳞只甲，大多湮没于世；而宋元时期所刻典籍，亦所剩无多。

宋版书千金难求，一旦偶获，即被奉为瑰宝。

无怪乎清代版本学家、校勘学家顾千里发出这样的慨叹[宋元本距今远者八百余年，近者不足五百年，而天壤间乃已万不一存]。

时至今日，文物古籍已成稀世之宝，多被束之高阁，藏于各大图书馆、博物馆之中。

随科技的进步，通过高超的影印技术可以把古籍真实地还原出来，让人思接千载，神游万仞。

但是令广大读者遗憾的是，面对这些缺乏句读、艰涩的辞句，聱牙的文言，真能入乎其中、探骊得珠者，为数甚少。

<<聊斋志异（套装全4册）>>

内容概要

明末志怪群书，大抵简略，又多荒怪，诞而不情。

《聊斋志异》独于详尽之处，以示平常，使花妖狐魅，多是人情，和易可亲，忘为异类，而又偶见鹘突，知复非人。

老舍评价说：[鬼狐有性格，笑骂成文章。

]鲁迅在《中国小说史略》中说到：[《聊斋志异》不外记神仙狐鬼精魅故事，然描写委曲，叙次井然，……又或易调改弦，别叙畸人异行，出于幻域，顿入人间；偶叙琐闻，亦多简洁，故读者耳目，为之一新。

]我们会笑《崂山道士》中一头撞墙跌倒在地、头起大包的王生可怜；我们会骂《瞳人语》中窥探美色、眯目失明的方生活该；我们会哭《叶生》中那份魂伴知己、圆情忘死的系牵；我们会慕《香玉》中那种生死相依、惊动天地的爱情……在这里，蒲松龄在书中把所有虚伪和困顿一一展开，将全部真诚和理想付诸实践。

穿透时空的阻隔，获得不同时代、不同读者的欣赏和认同，给人以深刻地启示与思索。

<<聊斋志异（套装全4册）>>

作者简介

作者：(清代)蒲松龄

<<聊斋志异（套装全4册）>>

书籍目录

册一 卷一 考城隍 瞳人语 画壁 王六郎 劳山道士 狐嫁女 娇娜 叶生 成仙 王成 青凤 画皮
卷二 董生 陆判 婴宁 聂小倩 侠女 莲香 阿宝 九山王 张诚 巧娘 红玉 卷三 鲁公女 黄九
郎 连锁 夜叉国 连城 小二 庚娘 宫梦弼 狐妾 赌符 阿霞 翩翩 卷四 公孙九娘 田七郎册二
青梅 罗刹海市 促织 狐谐 续黄梁 辛十四娘 念秧 酒狂 卷五 鸦头 封三娘 狐梦 辛阿瑞
花姑子 西湖主 伍秋月册三册四

<<聊斋志异（套装全4册）>>

章节摘录

插图：至邸，则鹑人肩摩于墀下。

顷之，王出御殿。

左右宣言：“有愿斗者上。

”即有一人把鹑，趋而进。

王命放鹑，客亦放。

略一腾蹕，客鹑已败。

王大笑。

俄顷，登而败者数人。

主人曰：“可矣。

”相将俱登。

王相之，曰：“睛有怒脉，此健羽也，不可轻敌。

”命取铁喙者当之。

一再腾跃，而王鹑铍羽。

更选其良，再易再败。

王急命取宫中玉鹑。

片时把出，素羽如鹭，神骏不凡。

王成意馁，跪而求罢。

王笑曰：“纵之，脱斗而死，当厚尔偿。

”成乃纵之。

玉鹑直奔之。

而玉鹑方来，则伏如怒鸡以待之。

玉鹑健喙，则起如翔鹤以击之。

进退颡颡，相持约一伏时。

玉鹑渐懈，而其怒益烈，其斗益急。

未几，雪毛摧落，垂翅而逃。

观者千人，罔不叹羨。

王乃索取而亲把之，自喙至爪，审周一过，问成曰：“鹑可货否？”

”答曰：小人无恒产，与相依为命，不愿售也。

“王曰：”赐尔重值，中人之产可致。

颇愿之乎？”

成俯思良久，曰：“本不乐置；顾大王既爱好之，苟使小人得衣食业，又何求？”

”王请直，答以千金。

王笑曰：痴男子！

此何珍宝，而千金直也？”

成曰：“大王不以为宝，臣以为连城之璧不过也。

王曰：“如何？”

”曰：小人把向市中，日得数金，易升斗粟，一家十余食指，无冻馁，是何宝如之？”

王曰：“予不相亏，便与一一百金。

”成摇首。

<<聊斋志异（套装全4册）>>

编辑推荐

《聊斋志异(套装全4册)》揭示人间辛酸悲凉，歌颂生活中的真善美。

用传奇的表现手法尽现狐仙鬼魅之奇幻世界。

情节曲折离奇，语言诙谐犀利，于详尽中诉平常事。

古圣先贤之书，是中华文明的载体，是华夏民族性格的内在成因。

从《周易》、《论语》、《四书五经》到《三希堂法帖》，囊括经史子集各类精华、书法碑帖，历代画传等，从国学经典和国学艺术两方面，再现传统文化的博大厚重。

国学类文章精选历代校注正统底本，集结当世国学大师之力，为文中古奥言辞注释，并用优美纤徐的白话文尽现古人言语风致，传统版画别图集外，都竖行排版，选用古代通行字体，尽可能保留古籍韵味。

期望丛书可成为文化崇尚者的典藏精品。

<<聊斋志异（套装全4册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>