

<<古文观止（套装全4册）>>

图书基本信息

书名：<<古文观止（套装全4册）>>

13位ISBN编号：9787547000878

10位ISBN编号：7547000878

出版时间：2009-8

出版时间：万卷出版公司

作者：吴楚材，吴调侯 编选

页数：647

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<古文观止（套装全4册）>>

前言

中华文明的历程，源远流长，据地下出土的实物考证，迄殷商之际，就已经出现文明起源的标志——文字。

此种文字，或刻于甲骨，或铭于青铜，概因材料限制，所记史事无不约略而简明。

春秋时期，简牍出现，而后缣帛流传于世。

但仍未步入寻常百姓家。

直到纸张的出现，典籍才真正扩大了传播的范围。

璀璨的中华民族文化典籍，先后在这些载体中延续，为后世留下了一笔宝贵的精神财富。

延至唐代，雕版印刷术的发明，加快了典籍的传播进程。

有宋以来，活字印刷术的出现，使大批量典籍的印制成为可能。

刻书不再为官府独有，开始转向了民间。

两宋三百一十六年间，刻书事业最为兴盛，据不完全统计，官私刻书竟达一万多种，而印刷数量更是以千万来计，各种名目的图书进入了百姓之家。

即便元代，历时虽不足百年，但是刻书数目也达到三千多种，数量蔚为可观。

然而，随着朝代更迭，[兵燹]与[祸乱]盛行，各种典籍散佚极其严重，加之历代执政者焚书，传世典籍已经日趋珍惜。

至明清，唐、五代时期所刻典籍，如片鳞只甲，大多湮没于世；而宋元时期所刻典籍，亦所剩无多。

宋版书千金难求，一旦偶获，即被奉为瑰宝。

无怪乎清代版本学家、校勘学家顾千里发出这样的慨叹[宋元本距今远者八百余年，近者不足五百年，而天壤间乃已万不一存]。

时至今日，文物古籍已成稀世之宝，多被束之高阁，藏于各大图书馆、博物馆之中。

随科技的进步，通过高超的影印技术可以把古籍真实地还原出来，让人思接千载，神游万仞。

但是令广大读者遗憾的是，面对这些缺乏句读、艰涩的辞句，聱牙的文言，真能入乎其中、探骊得珠者，为数甚少。

<<古文观止（套装全4册）>>

内容概要

《古文观止》自问世以来就流传城乡，雅俗共赏，影响甚广。

此书成于康熙三十三年（1694年），编选者吴楚材、吴调侯叔侄二人。

书名中“观止”词源自书中所选的《左传•季札观周乐》中吴季札对《韶》舞的赞美：“德至矣哉”大矣。

如天之无不昉也，如地之无不载也。

虽甚盛德，其蔑以加于此矣。

观止矣！”它凭借其独特的魅力赢得了三百多年来大量读书人的青睐。

就连巴金先生也曾有言：我青年时代的散文创作，完全得益于我在少年时代对于二百篇《古文观止》的背诵。

《古文观止》以散文为主，兼选少量骈文，有宏篇巨论，也有精美短文，以其文章编选的全面、篇幅搭配的合理，成为自问世至今最为普及的初学古文选本，风行海内三百余年。

鲁迅先生将《古文观止》与《昭明文选》相提并论，评价道：“在文学上的影响，两者都一样的不可轻视。

”全书以时代为经、作者为纬，精选从西周至明代的千古传世美文，不但兼顾各个时期、众多作者，而且内容绚丽多彩。

虽然只是百余篇历代美文，却涵盖了中国古典散文的简明发展历程、中华文明和传统文化的传承与精髓、历代知识分子的生存状况与思想状态、文章写作的方法与技巧等诸多方面。

既有外交家的唇枪舌战，纵横家的巧舌如簧；又有帝王求贤问策的记述，臣子献计进忠的疏表；还有欢适惬意的宴饮，硝烟弥漫的战场与奢靡宏伟的宫室，落英缤纷的桃源；涵盖了中国古典散文和传统文化之精髓。

<<古文观止 (套装全4册) >>

书籍目录

册一	卷一	周文	《左传》	郑伯克段于鄢	周郑交质	石碚谏宠州吁	臧僖
伯谏观台	郑庄公戒飭守臣	季梁谏追楚师	曹刿论战	齐桓公伐楚盟屈完			
宫之奇谏假道	齐桓下拜受胙	阴飴甥对秦伯	子台一论战	介之推不言禄			
展喜犒师	烛之武退秦师	蹇叔哭师	卷二 周文	郑子家告赵宣子	王孙满对楚子		
齐国佐不辱命	楚归晋知	驹支不屈于晋	祁奚请免叔向	子产告范宣子轻币	晏子不		
死君难	季札观周乐	子革对灵王	子产论政宽猛	卷三 周文	《国语》	祭公谏征	
犬戎	召公谏厉王止谤	单子知陈必亡	敬姜论劳逸	叔向贺贫	王孙圉论楚		
宝	申胥谏许越成	《公羊传》	吴子使札来聘	《穀梁传》	虞师晋师灭夏阳		
《礼记》	晋献公杀世子申生	曾子易箦	公子重耳对秦客	晋献文子成室	卷		
四 秦文	《战国策》	苏秦以连横说秦	司马错论伐蜀	范雎说秦王	邹忌讽		
齐王纳谏	颜说齐王	冯谖客孟尝君	赵威后问齐使	庄辛论幸臣	触詔说赵		
太后	鲁仲连义不帝秦	唐睢说信陵君	乐毅报燕王书	册二册三册四			

<<古文观止（套装全4册）>>

章节摘录

插图：即使是年纪很老的，能抓到就该俘虏他，头发花白的人又有什么可怜惜的？

平时使士兵明白什么是耻辱，鼓舞士兵的斗志使他们作战，为的是消灭敌人。

敌人受了伤还没死，为什么不能杀死他们？

如果不忍心杀死他们，还不如起初就不伤害他们；怜悯年纪老的敌人，就不向敌人投降。

三军是凭有利的战机作战，鸣金击鼓是用声音来鼓舞士气的。

既然军队要利用有利的时机作战，那么趁敌人在险碍处进攻是可以的；既然击鼓是用来鼓舞士兵斗志的，那么进攻还没有摆好阵势的敌人也是可以的。

介之推不言禄僖公二十四年《左传》题解晋文公即位前曾在外国流亡十九年，后来在秦穆公的帮助下回国即位。

当其他跟从晋文公流亡的人争功时，只有介之推不争功，也没有受到赏赐。

介之推和他母亲的谈话，批判了争夺名利的行径。

千百年来，他这种淡泊名利的思想一直为人们所赞赏。

原文晋侯赏从亡者。

介之推不言禄，禄亦弗及。

推曰：“献公之子九人，唯君在矣。

惠、怀无亲，外内弃之。天未绝晋，必将有主。主晋祀者，非君而谁？

天实置之，而二三子以为己力，不亦诬乎？

窃人之财，犹谓之盗；况贪天之功以为己力乎？

下义其罪，上赏其奸，上下相蒙，难与处矣！

”其母曰：“盍亦求之，以死谁怼？”

”对曰：“尤而效之，罪又甚焉！

且出怨言，不食其食。”

”

<<古文观止（套装全4册）>>

编辑推荐

《古文观止(套装全4册)》：风行海内三百余年，囊括千古传世美文大体。反映先秦至明末散文发展的主要面貌，自问世以来最为流行的古代散文选本之一。古圣先贤之书，是中华文明的载体，是华夏民族性格的内在成因。从《周易》、《论语》、《四书五经》到《三希堂法帖》，囊括经史子集各类精华、书法碑帖，历代画传等，从国学经典和国学艺术两方面，再现传统文化的博大厚重。国学类文章精选历代校注正统底本，集结当世国学大师之力，为文中古奥言辞注释，并用优美纤徐的白话文尽现古人言语风致，传统版画别图集外，都竖行排版，选用古代通行字体，尽可能保留古籍韵味。期望丛书可成为文化崇尚者的典藏精品。

<<古文观止（套装全4册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>