

<<认识你,是命运对我的恩赐>>

图书基本信息

书名：<<认识你,是命运对我的恩赐>>

13位ISBN编号：9787547001172

10位ISBN编号：7547001173

出版时间：2009-9

出版时间：万卷出版公司

作者：艾米

页数：231

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<认识你,是命运对我的恩赐>>

内容概要

《认识你,是命运对我的恩赐》可以称为《山楂树之恋》一书的配套读物,喜爱《山楂树之恋》一书的读者必备书籍。

在本书中,《山楂树之恋》告别“史上最干净的爱情故事”,从老三的独白“认识你,是命运对我的恩赐”入手解读《山楂树之恋》一书背后的故事。

作者艾米亦感动于国内热烈的山楂树现象,为读者讲述了更多的关于山楂树的故事。

同时,对于国内关于山楂树的误读,艾米也提笔给予点评。

<<认识你,是命运对我的恩赐>>

作者简介

艾米，女，史上最干净的爱情小说——《山楂树之恋》的作者。
2005年开始在文学城连载纪实性长篇故事，著有《致命的温柔》（与人合著）、《十年忽悠》、《憨包子与小丫头》、《至死不渝》等。

<<认识你,是命运对我的恩赐>>

书籍目录

认识你,是命运对我的恩赐 001对某些山评的看法 107《山楂树之恋》——爱得大气,写得大气 109《山楂树之恋》为何诞生文学城 114心的破译——谈艾米的爱情推理小说 119读艾米的严重后果 124伪叛逆遭遇真叛逆 128评陈岚的《不开花》 134评春树的《最干净的就是最变态的》 142本能派与人性派之争 146评老巢《爱情需要纯洁而适时的死亡》 153评《为什么我们总是神话爱情》 161《山楂树之恋》读者新门派:乏味帮 167《山楂树之恋》读者新门派:求偶派 170山楂私语 173可有道士鸿都客 177老三的追悼会上,静秋为什么没有掉眼泪180

艾米,你对国内男读者要有信心 184大爱无言 186静秋,妹妹可为你痛彻心扉 189愿如彩虹 191爱是有关一生的承诺 193让我感触最深的爱情 196记忆山楂树 198你的爱代代延续 203走向爱的永恒 206飞越红尘——《山楂树之恋》主题歌词 213再读《山楂树之恋》 215那一棵静静的山楂树 218“阅读愤青”的阅读报告 220让那得书之人也来体会一下偶之心痛也 226一个时代的爱情神话 229

<<认识你,是命运对我的恩赐>>

章节摘录

本来觉得老三是用不着解读的,因为老三不是老康,老康是个闷嘴葫芦,闷得大家猜不透,老黄出来多几句嘴,还可以一解众MM心头之恨。

但老三敢于表达,善于表达,早就把MM们迷晕了,哪里还用老黄这样的--半闷嘴葫芦来三门弄斧?不过艾米开了金口,老黄不敢违旨,尤其是这段时间,本该老黄操刀的那些反评,都由唐妹妹跟艾妹妹代劳了,老黄正勿自惭愧得紧,何不借此机会,一献忠心,二表谢意,三讨MM们喜欢呢?那就让老黄摇动三寸不烂之舌,解读一下众MM心中的偶像人物——老三。

不过老黄有言在先,老黄的暖壶,是爱拴根线的;老黄的揣摩,是时时会揣偏的。

如果老黄把老三解读成了“黄三”或者“黄老三”之类的,还请众MM手下留情,板子不要打得太重。

先来摆个大谱,说说老三的身世。

老三的出身可谓复杂:老爹,革干;老妈,诗人;爷爷,农民;姥爷,资本(家)。

一个家庭里,就杂七杂八地有这么多阶级,你叫老三他怎么能整出个坚定的阶级立场来?

少不得在几个阶级之间和稀泥,打圆场,既爱苦大仇深的老爹,又爱知书识礼的老妈。

幸好农民爷爷早已去世,资本姥爷已被“划清”(界限),不然的话,他的阶级阵线会更加浆糊。

不过这就比较好解释他为什么会为叛徒朱佳静和甫志高说话了,也比较好解释他为什么不在乎静秋的身世了。

什么出身不出身的,在他眼里,没有出身,只有人心,出身什么的,都是外界强加的,不能用来评价一个人。

老三的父母在“文革”中都受到过冲击,老爹挨过批斗,下过监狱,忽而人上人,忽而狗下狗,政治上起起伏伏,人际上分分合合,一会是车水马龙,一会是门可罗雀。

老三也便因此得出一个结论:莫以政治际遇论父母。

革命干部也好,走资本主义道路的当权派也好,标签可红可黑,帽子可戴可取,三十年河东,四十年河西,但他总归是你老爹,本质并没变化。

老三的母亲是个美丽而诗情画意的女人,她的美丽遗传在老三身上,成就了他的皮肤白皙,五官端正,唇红齿白,线条流畅。

她的诗情画意浸润了她的孩子,于是我们有幸看到一个做人如做诗的老三。

老三的母亲早年投身革命阵营,坚决跟自己的资本家父亲划清了界限。

投身不是投机,那时的进步青年是虔诚地热爱党热爱革命的。

但血浓于水,几十年的父女之情不可能一刀斩断,私下里,老三的母亲是不是也时常因思念家人而郁郁寡欢呢?

故事里没有讲到,老三留给静秋的那几本日记里、也没有写到,但我们可以想象得出,细心的老三一定是经常耳闻目睹母亲的这种思念的。

当老三看见静秋对自己的父亲想见不敢见时,他痛惜的也许不光是静秋,还有他那时常被阶级立场和人伦亲情交替折磨的母亲。

大家都说静秋倔,但老三的母亲倔起来绝对不输静秋。

她嫁了高干,但她倔着不沾丈夫的光,不去做什么官,发什么财,只倔在群艺馆做点自己爱做的事。

但她倔在群艺馆也没能使她免于受丈夫的牵连,不管她沾不沾丈夫的光,丈夫倒霉都有她的份儿。她是个洁身自好、高傲不群的女人,而“文革”正是俗人小人恶人报复洁身自好高傲不群者的大好时光。

平时就看不惯你,只是碍着你丈夫的面子,不敢把你怎么样。

这下好了,你丈夫倒台了,我们可以整你了,把你也拉到泥坑里来,看你还高傲不高傲。

于是这个倔强的女人被人批斗谩骂,她高傲的头被人提起按下,她洁净的身体被人上下其手。

但她照倔不误,她反抗,她回击,她每天洗很久的澡,想洗掉那些外人强加于她的肮脏。

直接的肉体伤害没能击垮她,丈夫不忠的传言却把她推上了死亡之路。

<<认识你,是命运对我的恩赐>>

她连死法都是那么诗意：一条长长的白围巾，结束了一个质本洁、命不洁的生命，留下一串长长的死而后憾。

老三是怎么样熬过那些惨痛的时光的，我们不敢去想象。

但我们不难推测，这个有着骑士精神的年轻人，对女性怀有崇高的景仰和深深的怜惜。

父亲被隔离审查的日子，是他跟他弟弟奋起保卫他们的母亲不受伤害，兄弟俩跟那些中伤他们母亲的人打架动刀子，小心翼翼封闭有关父亲的传闻，但最后终因力量有限而功亏一篑。

从母亲身上，老三深刻理解了爱情在女性——尤其是诗情画意的女性——生命中的地位。

一个不能在丈夫那里找到共同语言的女人，只能靠书籍来填补感情上的空白；一个身心被污辱都没有想到死的女人，在得知丈夫的不忠之后，就毅然决然地赴死了，没有半点犹豫和彷徨，也没有半点商量余地。

也许就是在那一刻，老三立下了一个心愿：我一定要让我爱的女人知道我的爱，我要走进她的心，了解她喜欢我用什么方式来爱她，我要让她相信我的爱，不让她有一分钟的怀疑，只要能让她永远相信我的爱，相信我爱的永远，我什么都愿意做。

P1-3

<<认识你,是命运对我的恩赐>>

编辑推荐

《山楂树之恋》是一本“空前绝后”的中国式爱情范本，拥有庞大的粉丝群。

《山楂树之恋》在国内出版后，海外华人网站的粉丝大量涌入国内网络。

顷刻间引发无数个人博客、论坛、贴吧热议《山楂树之恋》，造成奇异的“山楂树现象”，媒体和读者对“山楂树”的关注也催生出无数种对人物的解读。

然而，这许多不同的声音究竟是否曾经触摸到艾米本人的情绪呢？

大家心目中的静秋、老三是否就是艾米塑造的人物呢？

艾米塑造这些人物的初衷何在？

.....艾米的粉丝们一定想要知道这些问题，那么，请打开《认识你,是命运对我的恩赐》，让我们一起看看艾米自己的、艾米身边人的、以及被艾米认可的各种评论吧！

<<认识你,是命运对我的恩赐>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>