

<<极地恶灵 下>>

图书基本信息

书名：<<极地恶灵 下>>

13位ISBN编号：9787547001578

10位ISBN编号：7547001572

出版时间：2009-9

出版时间：万卷出版公司

作者：[美]丹·西蒙斯

页数：788

字数：32000

译者：左惟真

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<极地恶灵 下>>

### 内容概要

以历史上著名的北极探险事件为蓝本的极地史诗，一个比历史更具真实感的故事，一部让你寒到骨子里的小说。

他们隶属于一八四五年的富兰克林探险队，是史上第一支使用蒸汽动力船去寻找传说中的西北航道的探险队，而这项任务还得到当时科学界空前全力支持。

但是，他们在北极圈却不幸一连遇上了两个没有冰融的夏天，而被困在不断受冰与黑暗侵袭、梦魇般的恶劣环境里。

零下60 的寒冰，两艘最坚固的探险船，两位身经百战的船长，一名神秘失去舌头的爱斯基摩女孩，以及一个神出鬼没、嗜血如命的“它”……

## <<极地恶灵 下>>

### 作者简介

丹·西蒙斯（Simmons Dan），出生于1948年，于1971年在华盛顿大学获得了教育学硕士学位。

1987年，西蒙斯成为了全职作家。

他是为数不多的创作领域跨越奇幻、科幻、恐怖、悬念、历史小说、黑色犯罪小说、以及主流文学小说的作家之一。

他的书籍在29个国家得以出版。

他的第一部长篇小说《迦梨之歌》是全世界首部获得世界奇幻奖的处女作。

而他的首部科幻小说《海伯利安》，则甫出版就荣获了世界科幻最高奖项之一的雨果奖。

《丹佛邮报》评价《海伯利安》时说：“西蒙斯的天才把太空歌剧变成了一种新型的史诗。可以说，作者用富有想象力的笔触，描画了一个具有‘西蒙斯’风格的宇宙。”

## &lt;&lt;极地恶灵 下&gt;&gt;

## 章节摘录

北纬七十度五分，西经九十八度二十三分 一八四八年二月六日 那是星期天，厄文中尉在寒冷及黑暗的甲板上连续担任两班守卫军官。

其中一班是代替他生病的朋友乔治？

哈吉森值班，因为哈吉森出现了痢疾症状。

这让厄文错过到军官用餐房享用温热晚餐的时间，只能吃一小片和冰一样硬的腌猪肉，以及里面有象鼻虫的比斯吉。

现在厄文可以继续享受八小时的休息时间再来值班。

他可以慢慢走下船舱，躲进舱房卧铺上的几条毛毯底下，用体温让毯子解冻，然后足足睡上八个钟头。

厄文告诉接替他担任值班军官的大副罗伯？

汤马士说，他要出去走走，不久就会回来。

接着厄文就翻越护栏，顺着冰雪坡道走下船去，进入黑暗的堆冰中。

他要去寻找沉默女士。

几个星期前，克罗兹船长正准备要把那女人丢给愈聚愈多的暴民时，厄文吓坏了。

船员们听从副船缝填塞匠希吉及其他几个人煽动抗命的话，开始大叫说这女人带来厄运，应该被杀死或驱逐出去。

克罗兹站在那里，用手抓着沉默女士的手臂，要把她推向那群愤怒的人，就像古罗马的君王将基督徒丢给狮子一样，当时厄文中尉不知道自己该怎么办。

他是一位资历尚浅的中尉，只能眼看着船长为所欲为，即使这意味着沉默女士会被杀死；他是恋爱中的男人，厄文已经准备好要走上前去拯救她，即使这意味着会失去性命。

克罗兹用他的论点——也就是在他们必须弃船求生时，沉默可能是船上唯一知道如何在冰上打猎或捕鱼的人——说动了大多数船员，厄文私底下松了一口气。

但是爱斯基摩女人在那场戏的隔天就搬离船上，每隔两三天才会在晚餐时刻回来拿她的比斯吉，或是拿偶尔发给她的蜡烛，接着又消失在黑暗的冰原里。

她住在哪里，或者她在外面做些什么，还是个谜。

这天晚上，冰原并不是太黑暗。

北极光在他头上明亮地跳舞，月光也明亮到能在冰塔背后制造出墨黑的阴影。

和他第一次跟踪沉默女士时不一样，第三中尉约翰？

厄文这次并不是自作主张出来寻找她，是船长建议厄文在不危及自身安全的情况下，去找出爱斯基摩姑娘在冰原上的秘密藏身处。

“我跟船员们说她可能能帮助我们在冰上求生时，我是很认真的。

”克罗兹曾经在他的舱房里低声解释，那时厄文还特别倾过身去听清楚。

“但是我们不能等到在冰上后，才来研究她从哪里及如何得到新鲜的肉，而她似乎经常找得到鲜肉。

古德瑟医生告诉我，如果我们没办法在夏天之前找到新鲜猎物的来源，坏血病迟早会夺走所有人的性命。

“不过，除非我亲眼看到她在打猎，长官，”厄文低声说，“我要怎么从她那里得到打猎的秘诀？

她又不会说话。

“你要主动一点，厄文中尉。

”克罗兹只用这句话来回答。

这是那次谈话之后，厄文第一次有机会可以展现他的积极主动。

厄文在他的皮制背包里装了一些引诱物，好在他发现沉默并且抄到跟她沟通的方法时，用来犒赏她。

里面有几块比他晚餐时吃到有象鼻虫的比斯吉还新鲜许多倍的饼。

饼包在一条餐巾里，他还另外带了一条东方丝巾，那是他年轻的伦敦女友，在他们那次不愉快的分离

## &lt;&lt;极地恶灵 下&gt;&gt;

前不久送给他的。

主餐就包在漂亮的丝巾里：一小罐桃子果酱。

古德瑟船医囤积了一些果酱，用来当抗坏血病的药，少量地发放给大家。

厄文中尉知道，爱斯基摩女孩跟狄葛先生领取食物时，这果酱是少数真正让她感兴趣的东西。

厄文曾经看到，当她的比斯吉抹上一点果酱时，她的黑眼睛闪闪发亮。

在过去这个月里，他十几次将自己比斯吉上的果酱刮下来，才囤积到这些珍贵的果酱。

他将果酱装在原本属于他母亲的小瓷罐里。

厄文绕了一大圈到达船的左舷侧，要从那里的平坦冰地前往在船南方两百码左右由冰塔与小冰山构成的迷宫里，这里的冰塔与冰山就像是勃南森林移向邓西嫩冰雪版（注：典故出于莎翁名剧《麦克白》，麦克德夫的军队以勃南森林的树枝为掩护向邓西嫩移动，让麦克自以为女巫的、预言应验）。

他知道自己冒着很大的风险，很可能会成为冰原上那东西的下一个受害者，但是过去这五个星期都没有这只动物出没的迹象，连从远处清楚望见的记录也没有。

自从嘉年华那夜以来，没有船员再被它抓走或杀死。

我又来了，厄文心想，除了我以外，没人曾经独自到这里来，而且连个提灯都没带就走进冰塔丛林里四处徘徊。

他唯一带着的武器就是深陷在大外套口袋里的手枪。

厄文在零下四十五度的黑暗寒风中，在冰塔丛林里找了四十分钟。

他几乎要决定下次再找一天来表现他的积极主动了。

最好是几个星期后，那时太阳每天出现在南方海平面的时间会长一些。

这时他看到了光。

那是个怪异景象，位于几座冰塔之间某个冰谷里，有一堆雪似乎正从内部发出金黄色的光，像是在雪里发光的精灵。

或者是女巫的光。

厄文朝那地方走去，每次看到冰塔的阴影都会停下脚步，确定那不是冰上的裂缝。

风吹过参差不齐的冰塔顶端和冰柱，发出轻柔的鸣笛声。

紫蓝色的极光到处舞动。

风，或沉默女士的手，将积雪堆成一个低矮的圆顶建筑，外壳薄到让厄文可以看到里面有黄光在摇曳。

厄文向下走进小冰谷。

它其实只是两块被压力推挤开的堆冰板块之间的凹陷，棱角都被积雪盖住。

他走向位于冰谷低处的小黑洞。

洞和位于冰谷另一侧较高处的圆顶建筑，实在看不出有任何关系。

洞的入口处（如果那真的是入口）差不多就和厄文穿了很多层衣物后的肩膀一样宽。

在爬进洞之前，他在想不该把手枪拿出来，扳起击铁。

这样的打招呼姿态似乎不太友善，他想。

厄文扭动身躯进洞。

他顺着狭窄的信道向下移动了大概半个身长，接着信道就转而朝上，他又爬了八英尺或更长的距离。

厄文的头和肩膀从隧道深处冒出来进入光中时，他眨着眼朝四处看，下巴垮了下来。

他最先注意到的是沉默女士在摊开的毛皮外袍里面一丝不挂。

她躺在离厄文中尉四英尺、高约三英尺、用雪塑造成的平台上。

她的双乳袒露，从她已死同伴那里拿来的小小石制白熊护身符挂在一条细绳上，在她的两乳之间摇晃。

当她不眨眼地看着他时，一点也没有要遮住胸部的意思。

她并没有受到惊吓。

显然在他还没把身体挤进圆顶雪屋的入口信道前，她就听到他的脚步声了。

<<极地恶灵 下>>

她手上拿着短而锋利的石刃。  
他先前在船首的锚缆收置间里看到过。  
&hellip;&hellip;

## <<极地恶灵 下>>

### 媒体关注与评论

我对丹·西蒙斯敬畏三分。

——斯蒂芬·金 在阅读本书时，你仿佛坐在一张铺着柔软椅垫、盖着华丽椅罩的十九世纪长椅上；才发现舒适的家具已被搬到北极的洞穴里，嗜血的野兽正虎视眈眈地环绕在你四周。

——丹佛邮报 虽然西蒙斯最为人知的是他那几部情节错综复杂的科幻小说：《海柏利安》（Hyperion）、《Ilium》及《Olympos》。

但这部新作证明了，他也能写出具有高度可信性的写实小说…… ——图书馆学刊 虽然厚度惊人，但《极地恶灵》读起来令人欲罢不能。

读过它之后，我们会把平常吃的每一餐饭。

都当成是“温暖之神”赏赐给我们的宝贵礼物。

——华盛顿邮报

<<极地恶灵 下>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>