第一图书网, tushu007.com

<<聊斋志异>>

图书基本信息

书名：<<聊斋志异>>

13位ISBN编号：9787547001813

10位ISBN编号：7547001815

出版时间：2009-9

出版时间：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，万卷出版公司

作者：（清）蒲松龄，卢绍冉 著

页数：428

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

前言

“智品阁”书系，是计划将我国具有悠久历史而又绚烂多彩的传统文化精品系统地介绍给广大读者，特别是青少年群众，通过注释、今译、赏析和点评等，努力克服语言和文化知识方面的一些困难，让现代读者能直接接触古典文明精华，特别可使青少年在开始步入社会阶段就对我们伟大祖国的光辉文明有清晰的了解和深切的感悟。

我们现在对待传统文化，也就是所谓国学，除了专题研究外，确应做大量的普及工作。
我们应当力求用通俗而优雅、生动且准确的文笔，向广大群众、广大青少年介绍我国丰富的文化遗产，介绍我国数千年的历史长河中涌现出来的众多优秀思想家、文学家、艺术家、史学家、科学技术家，介绍我们古代著作精品，使当代读者更明确得识我们中华民族的文化瑰宝是可与世界各国的文化相媲美的，这就能进一步开阔眼界，增长见识，提高文化素养和审美趣味。
这对于培育广大民众爱国主义思想，加强对祖国和民族的爱，提高道德情操，丰富精神文化生活，都会起很大的作用。

“智品阁”书系的一大特色，是选辑的范围极为广阔，确能体现中华传统文化的丰富内容与多彩风格。
除著名的经典著作《论语》、《孟子》、《道德经（老子）》、《庄子》等以外，有好几种史书，如《春秋左传》、《战国策》、《三国志》、《二十四史精华》，概括了多种史体。
另还有地理名著《山海经》，军事杰作《孙子兵法》，佛教名经《大藏经》。
文学体裁，涵括诗、文、词、赋及文言小说（《聊斋志异》）。
又如《唐宋八大家》，其初编者为明代著名选家茅坤（号鹿门），《明史》本传称“其书盛行海内，乡里小生无不知茅鹿门者”，即此书刊行后，乡村儿童也都争读。
现在又从此书精选，确可提供古代散文创作的历史标本。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

明末志怪群书，大抵简略，又多荒怪，诞而不情。
《聊斋志异》独于详尽之处，以示平常。
在这里蒲松龄为我们构筑了一个狐鬼神妖的奇幻世界，书中借狐仙鬼魅之奇闻异事，揭露了社会黑暗与腐朽，抒发了对美好理想的向往与追求，赞美了人世间矢志不渝的纯真爱情。

作者简介

蒲松龄（1640年-1715年），生于明朝崇祯十三年，卒于清朝康熙五十四年。
字留仙，一字剑臣，别号柳泉居士。
山东淄川（今山东淄博市淄川区）人，蒙古族（有争议）。
世称“聊斋先生”，更有“世界短篇小说之王”的美誉。

<<聊斋志异>>

书籍目录

卷一考城隍瞳人语画壁王六郎劳山道士狐嫁女娇娜叶生成仙王成青凤画皮耳中人卷二董生陆判婴宁聂小倩侠女莲香阿宝九山王张诚巧娘红玉卷三鲁公女黄九郎连琐夜叉国连城小二庚娘宫梦弼狐妾赌符阿霞翩翩卷四青梅罗刹海市田七郎公孙九娘促织狐谐续黄粱辛十四娘念秧酒狂卷五鸦头封三娘狐梦章阿端花姑子西湖主伍秋月莲花公主荷花三娘子金生色彭海秋窦氏卷六马介甫云翠仙颜 氏小谢林氏细侯狼三则萧七考弊司鸽异江城八大王卷七巩仙二商梅女阿英青娥仙人岛柳生宦娘阿绣小翠细柳卷八局诈钟生梦狼嫦娥褚生霍女司文郎吕无病崔猛陈锡九卷九于去恶凤仙爱奴小梅张鸿渐折狱云萝公主天宫乔女刘夫人卷十王货郎疲龙真生布商彭二挣何仙牛同人神女湘裙三生长亭席方平素秋贾奉雉胭脂阿纤瑞云仇大娘曹操冢龙飞相公珊瑚五通申氏恒娘葛巾卷十一冯木匠黄英书痴齐天大圣青蛙神任秀晚霞白秋练王者拆楼人大蝎陈云栖司札吏蚰蜒司训黑鬼织成竹青段氏狐女张氏妇于子游男妾汪可爱牛犊乐仲王大香玉三仙鬼隶王十大男外国人韦公子石清虚曾友于嘉平公子卷十二二班车夫乩仙苗生蝎客杜小雷毛大福雹神李八缸老龙船户青城妇鹗鸟古瓶元少先生薛慰娘田子成王桂庵寄生（附）周生褚遂良刘全鸟使姬生果报公孙夏韩方纫针桓侯粉蝶李檀斯锦瑟太原狱新郑讼李象先房文淑秦桧浙东生博兴女一员官丐仙

<<聊斋志异>>

章节摘录

考城隍　　予姊丈之祖宋公，讳焘，邑廪生。
一日，病卧，见吏人持牒，牵白颠马来，云：“请赴试。
”公言：“文宗未临，何遽得考？
”吏不言，但敦促之。
公力病乘马从去，路甚生疏。
至一城郭，如王者都。
移时入府廨，宫室壮丽。
上坐十余官，都不知何人，惟关壮缪可识。
檐下设几、墩各二，先有一秀才坐其末，公便与连肩。
几上各有笔札。
俄题纸飞下。
视之，八字云：“一人二人，有心无心。
”二公文成，呈殿上。
公文中有云：“有心为善，虽善不赏无心为恶，虽恶不罚。
”诸神传赞不已。
召公上，谕曰：“河南缺一城隍，君称其职。
”公方悟，顿首泣曰：“辱膺宠命，何敢多辞。
但老母七旬，奉养无人，请得终其天年，惟听录用。
”上一帝王像者，即命稽母寿籍。
有长须吏，捧册翻阅一过，白：“有阳算九年。
”共踌躇间，关帝曰：“不妨令张生摄篆九年，瓜代可也。
”乃谓公：“应即赴任；今推仁孝之心，给假九年。
及期当复相召。
”又勉励秀才数语。
二公稽首并下。
秀才握手，送诸郊野，自言长山张某。
以诗赠别，都忘其词，中有“有花有酒春常在，无烛无灯夜自明”之句。
　　公既骑，乃别而去。
及抵里，豁若梦寤。
时卒已三日。
母闻棺中呻吟，扶出，半日始能语。
问之长山，果有张生，于是日死矣。
后九年，母果卒。
营葬既毕，浣濯入室而没。
其岳家居城中西门里，忽见公镂膺朱帻，舆马甚众，登其堂，一拜而行。
相共惊疑，不知其为神；奔询乡中，则已殁矣。
公有自记小传，惜乱后无存，此其略耳。

编辑推荐

《聊斋志异(白话插图)》由著名古典文献和文学研究专家傅璇琮教授作序特别推荐。
国学经典沧海一粟，传统文化博大精深，全方位白话精细解读，消除今人阅读之艰涩。
进一步把遥远的文化与现代人的距离拉近，引领今天的读者走进一个源远流行、光辉灿烂的文化天地，让大家感受到国学经典中的力量与理趣。
通解＝全译+读解。
白话通解——注音、注释、白话等纵向深入，，使读者毫无障碍地解读古代经典。
阅读氛围——清晰优美的古代版画，精致舒适的版式设计，为读者创造最娴静的阅读氛围。
最佳入门读本　　蒲松龄穷其一生精力，以隽永之笔，博爱之情所作之书，堪称中国文言小说创作的最高成就。
构思巧妙，语言凝练传神，情节奇幻曲折，风格寒峭高古。
《聊斋志异》虽亦如当时同类之书，不外记神仙狐鬼精魅故事，然描写委曲，叙次井然，……又或易调改弦，别叙畸人异行，出于幻域，顿入人间；偶叙琐闻，亦多简洁，故读者耳目，为之一新。
——鲁迅　　一部具有独特思想和艺术魅力的文言短篇小说集，借孤仙鬼魅之奇闻异事，揭露社会的黑暗与腐朽，抒发美好的理想与孤愤之情，赞美人间至情至爱，读之令人若镜中窥物，如临其境、如感其思。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com