

<<诗经>>

图书基本信息

书名：<<诗经>>

13位ISBN编号：9787547001875

10位ISBN编号：7547001874

出版时间：2009-9

出版时间：万卷出版公司

作者：李择非，孔子 编

页数：410

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<诗经>>

### 内容概要

我国第一部诗歌总集《诗经》，共收入自西周初期至春秋中叶约五百年间的诗歌三百零五篇（《小雅》中另有六篇“笙诗”，有目无辞，不计在内），所以又称《诗三百》，与《尚书》、《礼记》、《周易》、《春秋》合称为五经。

西汉时被尊为儒家经典，始称《诗经》，并沿用至今。

《诗经》原称《诗》、《诗三百》，汉武帝“罢黜百家，独尊儒术”始奉为经典，称《诗经》。

凡三百又五篇，分为《风》、《雅》、《颂》三个部分，是我国第一部诗歌总集，反映西周至春秋中叶五百多年间的社会、政治、军事、文化等各方面的情况。

本书对《诗经》作了详细注释。

<<诗经>>

作者简介

孔子（公元前551年9月28日（农历八月廿七）～公元前479年4月11日（农历二月十一）），字仲尼，汉族，春秋时期鲁国人。

孔子是我国古代伟大的教育家和思想家，儒家学派创始人，世界最著名的文化名人之一。

据有关记载，孔子于公元前551年9月28日（夏历八月二十七日）出生于鲁国陬邑昌平乡（今山东省曲阜市东南的鲁源村）；公元前479年4月11日（农历二月十一日），孔子逝世，享年72岁，葬于曲阜城北泗水之上，即今日孔林所在地。

孔子的言行思想主要载于语录体散文集《论语》及先秦和秦汉保存下来的典籍中。

## &lt;&lt;诗经&gt;&gt;

## 书籍目录

国风&middot;周南关雎葛覃卷耳樛木蟋蟀桃夭兔置芣苢汉广汝坟麟之趾国风&middot;召南鹊巢采芣草虫采蘋甘棠行露羔羊殷其雷鵲有梅小星江有汜何彼农矣野有死麋驹虞国风&middot;邶风柏舟绿衣燕燕日月终风击鼓凯风雄雉匏有苦叶谷风式微旄丘简兮泉水北门北风静女新台二子乘舟国风&middot;鄘风柏舟墙有茨君子偕老鹑之奔奔桑中定之方中相鼠蟋蟀干旄载驰国风&middot;卫风淇奥考槃硕人氓竹竿芄兰河广伯兮有狐木瓜国风&middot;王风黍离君子于役君子阳阳中谷有蓷扬之水兔爰葛藟采芣大车丘中有麻国风&middot;郑风将仲子缁衣叔于田大叔于田清人羔裘遵大路女日鸡鸣有女同车山有扶苏箜兮狡童褰裳丰东门之障风雨子衿扬之水出其东门野有蔓草溱洧国风&middot;齐风国风&middot;魏风国风&middot;唐风国风&middot;秦风国风&middot;陈风国风&middot;桧风国风&middot;曹风国风&middot;豳风雅&middot;小雅雅&middot;大雅颂&middot;周颂颂&middot;鲁颂颂&middot;商颂附录&middot;楚辞

## &lt;&lt;诗经&gt;&gt;

## 章节摘录

国风·周南 关雎 关关雎鸠，在河之洲。

窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。

窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。

悠哉悠哉。

辗转反侧（11）。

参差荇菜，左右采之（12）。

窈窕淑女，琴瑟友之（13）。

参差荇菜，左右芣之（14）。

窈窕淑女，钟鼓乐之。

注释 关关：水鸟鸣叫的声音。

雎鸠：一种水鸟。

洲：水中的陆地。

窈窕：内心、外貌美好的样子。

淑：好，善。

君子：这里是女子对男子的尊称。

逑：配偶。

参差：长短不齐的样子。

荇菜：一种多年生的水草，叶子可以食用。

流：用作“求”，意思是选取，择取。

窈窕：轻盈、俏丽。

淑：善良、端庄。

寤：睡醒。

寐：睡着。

思：语气助词，没有实义。

服：思念。

悠：忧思的样子。

（11）辗转：转动。

反侧：翻来覆去。

（12）采：摘取。

（13）琴瑟：琴和瑟都是古时的弦乐器。

友：友好交往，亲近。

（14）芣：采摘。

白话 雎鸠应和相鸣唱，在那黄河小岛上。

美丽善良好姑娘，她是我的好对象。

荇菜有高又有低，左挑右选忙采摘。

美丽善良好姑娘，一心在梦里求娶。

求娶心思未实现，日夜把她勤思念。

愁思绵绵把忧添，翻来覆去难入眠。

荇菜高低一棵棵，左挑右选忙采摘。

美丽善良好姑娘，弹琴奏瑟相亲热。

荇菜高低一棵棵，左挑右选忙采摘。

美丽善良好姑娘，敲钟打鼓逗她乐。

解读 这是我国第一首经典情诗。

<<诗经>>

诗的格调纯净清新，高雅热烈，流露出我国古代汉民族那种爽朗、明快、自由的爱情观。全诗没有直接描写梦寐以求的淑女的容貌，而是借助作者的苦苦相思将她的美好、可人展现出来，由此我们可以感受到一位纤纤女子迎面而来。

同时，从全诗那种真实、毫无保留的直接抒情当中，我们也可以深刻地感受到那位相思中的男子的性情、姿态和品格，并深切地为其所折服。

《关雎》是一首自由恋爱的赞歌，活在爱情之中的人，是最有魅力、最有激情的人。

· · · · · ·

<<诗经>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>