

<<资治通鉴>>

图书基本信息

书名：<<资治通鉴>>

13位ISBN编号：9787547001974

10位ISBN编号：7547001971

出版时间：2009-9

出版时间：万卷出版公司

作者：（宋）司马光 著，顾长安 整理

页数：430

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

“智品阁”书系，是计划将我国具有悠久历史而又绚烂多彩的传统文化精品系统地介绍给广大读者，特别是青少年群众，通过注释、今译、赏析和点评等，努力克服语言和文化知识方面的一些困难，让现代读者能直接接触古典文明精华，特别可使青少年在开始步入社会阶段就对我们伟大祖国的光辉文明有清晰的了解和深切的感悟。

我们现在对待传统文化，也就是所谓国学，除了专题研究外，确应做大量的普及工作。

我们应当力求用通俗而优雅、生动且准确的文笔，向广大群众、广大青少年介绍我国丰富的文化遗产，介绍我国数千年的历史长河中涌现出来的众多优秀思想家、文学家、艺术家、史学家、科学技术家，介绍我们古代著作精品，使当代读者更明确得识我们中华民族的文化瑰宝是可与世界各国的文化相媲美的，这就能进一步开阔眼界，增长见识，提高文化素养和审美趣味。

这对于培育广大民众爱国主义思想，加强对祖国和民族的爱，提高道德情操，丰富精神文化生活，都会起很大的作用。

“智品阁”书系的一大特色，是选辑的范围极为广阔，确能体现中华传统文化的丰富内容与多彩风格。

除著名的经典著作《论语》、《孟子》、《道德经（老子）》、《庄子》等以外，有好几种史书，如《春秋左传》、《战国策》、《三国志》、《二十四史精华》，概括了多种史体。

另还有地理名著《山海经》，军事杰作《孙子兵法》，佛教名经《大藏经》。

文学体裁，涵括诗、文、词、赋及文言小说（《聊斋志异》）。

又如《唐宋八大家》，其初编者为明代著名选家茅坤（号鹿门），《明史》本传称“其书盛行海内，乡里小生无不知茅鹿门者”，即此书刊行后，乡村儿童也都争读。

现在又从此书精选，确可提供古代散文创作的历史标本。

## <<资治通鉴>>

### 内容概要

《资治通鉴》是古典史书中的一部巨著，司马光毕生心血，凝聚成了这样一部浩大却精致的作品。王国的兴替、人生的盛衰，风起云涌的政治、惊心动魄的战争，奋勇争先的勇士、运筹帷幄的智者，精彩史实，纷纷在此呈现。

岁月悠悠无端，人生不过百年。

探索人性中最永恒的情感，体验今生活不到的精彩，何不到历史中游览一番？

## &lt;&lt;资治通鉴&gt;&gt;

## 作者简介

作者：(宋代)司马光 合著者：顾长安司马光（公元一 一九～一 八六），北宋杰出的史学家和散文家，字君实，陕州夏县涑（sù）水乡（今山西运城安邑镇东北）人，世称涑水先生。

自幼嗜学，尤喜《左氏春秋》；及长，学识更为渊博。

仁宗（赵祯一 二三 - - 一 六三，北宋第四代皇帝）宝元（一 三八～一 四 ）初中进士，英宗（赵曙，一 六四～一 六七）继位前任谏议大夫，神宗（赵顼，一 六八～一 八五）熙宁（一 六八～一 七七）初拜翰林学士（唐时始设此官，相当于皇帝的秘书兼顾问，参予机要，宋代以后权位日低）、御史中丞（官名，始于周期，东汉以后专司弹劾之任）。

他在政治上是保守派，顽固地反对王安石的变法，因而曾自请任西京御史台（御史府长官），退居洛阳十五年，专门从事《资治通鉴》的编撰。

哲宗（赵煦，一 八六～一 ）继位后任尚书左仆射（yè）（秦始设，后分左右，即正副宰相），上任后立即废除新法，数月后，卒。

追赠太师，温国公，谥（shì）文正，著作收在《司马文正公集》中。

<<资治通鉴>>

书籍目录

周纪 周纪一 周纪二 周纪五秦纪 秦纪一 秦纪二 秦纪三汉纪 汉纪一 汉纪二 汉纪三 汉纪六 汉纪七 汉纪八 汉纪九 汉纪十 汉纪十五 汉纪十七 汉纪二十一 汉纪三十二 汉纪三十六 汉纪四十五 汉纪四十七 汉纪四十八 汉纪五十一 汉纪五十五 汉纪五十七魏纪 魏纪七 晋纪 晋纪二 晋纪三 晋纪四 晋纪五 晋纪八 晋纪十 晋纪十二 晋纪十五 晋纪十七 晋纪二十一 晋纪二十三 晋纪二十五 晋纪二十六 晋纪二十七宋纪 宋纪五齐纪 齐纪二 齐纪六梁纪 梁纪八 梁纪九陈纪 陈纪十隋纪 隋纪一 隋纪七 隋纪八唐纪 唐纪七 唐纪九 唐纪十 唐纪十一 唐纪十五 唐纪十六 唐纪十七 唐纪十九 唐纪二十三 唐纪二十六 唐纪三十 唐纪三十三 唐纪三十九 唐纪五十六后周 后周纪二

## &lt;&lt;资治通鉴&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：周纪一原文威烈王二十三年（戊寅，公元前四零三年）初命晋大夫魏斯、赵籍、韩虔为诸侯。

臣光曰：臣闻天子之职莫大于礼，礼莫大于分，分莫大于名。

何谓礼？

纪纲是也；何谓分？

君臣是也；何谓名？

公、侯、卿、大夫是也。

夫以四海之广，兆民之众，受制于一人，虽有绝伦之力，高世之智，莫不奔走而服役者，岂非以礼为之纪纲哉！

是故天子统三公，三公率诸侯，诸侯制卿大夫，卿大夫治士庶人。

贵以临贱，贱以承贵。

上之使下，犹心腹之运手足，根本之制支叶；下之事上，犹手足之卫心腹，支叶之庇本根。

然后能上下相保而国家治安。

故曰：天子之职莫大于礼也。

文王序《易》，以乾坤为首。

孔子系之曰：“天尊地卑，乾坤定矣，卑高以陈，贵贱位矣。

”言君臣之位，犹天地之不可易也。

《春秋》抑诸侯，尊周室，王人虽微，序于诸侯之上，以是见圣人于君臣之际，未尝不倦倦也。

非有桀、纣之暴，汤、武之仁，人归之，天命之，君臣之分，当守节伏死而已矣。

是故以微子而代纣，则成汤配天矣；以季札而君吴，则太伯血食矣。

然二子宁亡国而不为者，诚以礼之大节不可乱也。

故曰：礼莫大于分也。

夫礼，辨贵贱，序亲疏，裁群物，制庶事。

非名不著，非器不形。

名以命之，器以别之，然后上下粲然有伦，此礼之大经也。

名器既亡，则礼安得独在哉？

昔仲叔于奚有功于卫，辞邑而请繁纒，孔子以为不如多与之邑。

惟名与器，不可以假人，君之所司也。

政亡，则国家从之。

卫君待孔子而为政，孔子欲先正名，以为名不正则民无所措手足。

夫繁纒，小物也，而孔子惜之；正名，细务也，而孔子先之。

诚以名器既乱，则上下无以相保故也。

夫事未有不生于微而成于著。

圣人之虑远，故能谨其微而治之；众人之识近，故必待其著而后救之。

<<资治通鉴>>

媒体关注与评论

此天地间必不可无之书，亦学者必不可不读之书。  
——王鸣盛

## &lt;&lt;资治通鉴&gt;&gt;

## 编辑推荐

《资治通鉴(白话插图)》由著名古典文献和文学研究专家傅璇琮教授作序特别推荐。国学经典沧海一粟，传统文化博大精深，全方位白话精细解读，消除今人阅读之艰涩。进一步把遥远的文化与现代人的距离拉近，引领今天的读者走进一个源远流长、光辉灿烂的文化天地，让大家感受到国学经典中的力量与理趣。

通解 = 全译+读解。

白话通解——注音、注释、白话等纵向深入，使读者毫无障碍地解读古代经典。

阅读氛围——清晰优美的古代版画，精致舒适的版式设计，为读者创造最娴静的阅读氛围。

最佳入门读本“以史为镜，可以知兴替”历史，让人激情澎湃，让人扼腕长叹，让人识往鉴来。

在历史的文字中感受战争的金戈铁马、生灵涂炭，在历史的文字中感受政治的波诡云谲、盛衰无常，让心灵享受关于社会与人生的超然。

楚汉争雄，三国鼎立，南北对峙，大唐盛世。

这里有最丰富而传奇的历史事件，这里有最鲜活而个性的历史人物。

王朝的交替，人世的浮沉，勇者的进取，智者的交锋，成功的艰辛，失意的辛酸——这是一个真实存在过的世界。

<<资治通鉴>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>