

<<忘记呼吸的小镇>>

图书基本信息

书名：<<忘记呼吸的小镇>>

13位ISBN编号：9787547002049

10位ISBN编号：7547002048

出版时间：2009-9

出版时间：万卷出版公司

作者：[加拿大]肯尼斯·J·哈维,Kenneth J. Harvey

页数：455

字数：300000

译者：侯旭明

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<忘记呼吸的小镇>>

### 内容概要

纽芬兰小渔村贝伦尼德受到不知名的怪病侵扰，居民逐渐遗忘怎么呼吸，因而发狂致死。

主角约瑟夫因为和妻子离异，伤心欲绝带着女儿罗宾回到这个阔别多时的老家，就碰上一连串匪夷所思的怪事。

怪事不断发生：水手尸体和恐怖的海洋生物不断漂?岸边，村民纷纷窒息而死，而罗宾的新玩伴竟是死去多时的女孩鬼魂！

到底是什么导致这种遗忘呼吸的疾病蔓延，约瑟夫能不能和他的妻子重归于好？

小镇最后能够恢复正常？

.....

## <<忘记呼吸的小镇>>

### 作者简介

肯尼斯·J·哈维，加拿大人，是一系列畅销书的作者，也是史上第一位荣获意大利海洋文学奖的加拿大作者。

他的作品在加拿大、美国、英国、德国、日本等十几个国家出版发行，曾经获得过罗杰斯作家基金小说奖等众多奖项。

他的最新作品《家族情仇》入选“英联邦作家奖提名”，为2009年加拿大最佳小说榜冠军。

<<忘记呼吸的小镇>>

书籍目录

星期四八天前星期四下午和晚上星期五星期五晚上星期六星期六晚上星期天星期天晚上星期一星期一晚上星期二星期二晚上后记

## &lt;&lt;忘记呼吸的小镇&gt;&gt;

## 章节摘录

“你要是个化了装的丁香仙子该有多好。”她摇头苦笑了下，哼着歌继续寻找。

由于转瞬即逝的生命和沁人心脾的芳香，丁香花被视作灵魂的最爱。很多人畏惧灵魂，把它们视作被派来召走亲人的使者。而拉雷西女士则不然，她很欢迎这些来自来世的客人。她经常会态度虔诚地试图将它们请至家中，为它们提供一个歇脚之处。

从她还是一个小女孩起，她就一直同这些来自阴间的灵魂们交谈，一直到中年。然而，就在她四十四岁生日后不久，这些灵魂就不再坐在床边盯着她看了，也不来来回回与她攀谈了。她与它们之间的关系是平静安逸的，她同它们中间的婴儿或同龄人交谈，它们闪耀与他们先人原形和血统一致的光辉，身后带着一缕拖尾，如同一块完好的蒙尘的琥珀一般。这是一个人过世后的馈赠——一个家族灵魂彻底地融入灵魂的世界，加强对绝对世界的控制。

这么多年看过了许许多多的生生死死，拉雷西女士已经习惯了这尘世的轮回，然而她从未停止怀念这些灵魂。

即便是爬上楼梯的一丝神秘摇曳的烛光，她也满怀希望地当成它们再次造访的信号。

艾琳·拉雷西女士叹着气走上大路，用她那如玩偶般的小脚将鹅卵石踢乱。

路上疯玩的孩子高声尖叫，剪草机低声轰鸣着驶下柯杰尔小巷。

她放眼向北方望去，她的左侧田地顺山势而下，尽头是老式的方形住宅，环绕着波光闪动的巴伦尼德峡湾。

天气不错，而拉雷西却提不起精神来。

自从那晚那些灵魂离她而去，她的心就像被掏空了一般。

徘徊在她头顶的几只乌鸦沙哑地叫着，像是为她在开路。

她抬头向刺眼的蓝天望去，寻找这些黑家伙。

她听着乌鸦的叫声，计算着乌鸦的只数。

在她看来，一只乌鸦霉运当头，两只乌鸦吉星高照。

她把手伸进口袋里，攥住一块厚实的椭圆形硬面包，这种海员吃的面包硬得能把牙硌掉。

通常在走近丛林时，她都会在裙子前面口袋里装上这么一块。

这是带给那些丛林里那些在她面前飞舞的小精灵们的礼物。

当年大西洋另一端的英格兰和爱尔兰殖民者们远涉重洋，在纽芬兰岛附近的渔场大肆捕捞的时候，这种硬面包是他们的食品。

要防止被这些精灵们请到他们地下的住所，就必须供奉他们。

在孩提时代，拉雷西遇到这些精灵两次，每次她都把面包给了他们，并且小心翼翼地避开他们的目光。

没有哪个孩子情愿被这些小人带走，谁都知道婴儿和儿童被精灵带走的后果。

当他们被送回来的时候，就已经面目全非了。

住在路尽头的那个叫汤米·奎尔蒂的小孩就遭遇了这样的命运，他变得非常丑，但却有了和别人不一样的眼界。

拉雷西女士停下来端详远离大路的一座小屋，陡峭的玻璃屋顶上笼罩着淡紫色的光环，旁边紧挨着两棵枝条盘结的小丁香树，离小巷子还有挺远一段路。

拉雷西知道，那里隐居着一位画家，她失去了自己的女儿，整天郁郁寡欢。

她唏嘘不已，感叹着这个可怜女人的重重苦难。

拉雷西继续蹒跚前行，目光在路旁的灌木丛中搜索蓝莓，结果一无所获。

一只黑色翅尖的棕色蝴蝶飞来飞去，拉雷西不由地驻足观望，脑海中浮现出与儿时玩伴追捕蝴蝶的回忆。

她们将蝴蝶压在石头下面，等第二天再回来把石头掀开，藏蝴蝶的地方就会有一点钱。

## &lt;&lt;忘记呼吸的小镇&gt;&gt;

拉雷西抬头发觉自己站在克里奇的老房子前。

一辆蓝色小轿车停在车道上，后备箱打开着。

毫无疑问，又有租客过来避暑了。

丁香树的枝桠伸到路上，散发出醉人的芬芳。

拉雷西很理解为什么丁香的芬芳可以吸引精灵，它实在是太令人迷醉了。

她伸出满是皱纹的手指去抚弄这些精致的小花，指间捻着淡紫色的花粉。

她的目光转向那扇半掩着的前门，一个男人跨了出来，眼睛盯着草地。

当看到拉雷西时，他打了个趔趄。

拉雷西女士高举手臂挥了挥，冲他喊道：“家人还好吧，伙计？”

“好的很！”

“男人回答道，同时眯着眼打量着她。”

“我可不可以在这里采几朵丁香花？”

“当然可以。”

“男人走近拉雷西，‘采吧，我的客人。’”

“‘我叫艾琳？拉雷西，你呢？’”

“她一边眨眼笑道，一边来回地扳动一条细丁香枝然后把它猛拽下来，其他原本连在一起的树枝随着乱颤。”

“约瑟夫？布莱克伍德。”

“男人伸出了手，拉雷西与他握手，并仔细地将他从上到下打量了一遍。”

他身材适中，四肢健壮，手掌温厚有力。

他的穿着说明他是城里人：上身红T恤、下身牛仔裤、脚上新凉鞋，并不像现在其他人一样，头顶棒球帽。

他的脸算是英俊，高高的额头上贴着薄薄的沙棕色刘海。

湛蓝的眼睛似乎可以把人看透，却无任何恶意。

他的微笑真挚自然，丝毫没有任何伪装，即便是面对一个陌生人，他也运用自如。

拉雷西觉得他对他所爱的人反而会更戒备一些。

引起拉雷西注意的是，他周围笼罩着灰蓝色薄纱般的雾气，只在边缘颜色才有些加深，在平静与动荡之间飘忽。

“在巴伦尼德也有一个布莱克伍德，他叫道格？布莱克伍德。”

你和他是一个家族的吗？”

““他是我叔叔。”

““我还真不知道他还有亲戚。”

““我们在圣约翰。”

““哇——”拉雷西女士倒吸一口气，“城里人！”

““算是吧！”

“约瑟夫轻蔑地笑道，“不过我是个罪恶的城里人，你把我弄死算了。”

““不，我可不是命运派来把你拯救出苦海的人。”

“艾琳？拉雷西冲他温和地笑道，“你有铅笔和纸吗？”

“一个小女孩走出门口，停在了门槛上，像是运动鞋突然被胶住了一样。”

小女孩看起来不过七八岁，一头齐肩的金发，眼睛大而有神；面容清秀，鼻头和面颊上点缀着几颗调皮的雀斑。

她一手拿着记事本，一手拿着钢笔。

拉雷西的注意力在小女孩身上逗留了一会，随后她的目光把她带到隔壁住宅。

她和他是亲戚，拉雷西暗自思忖。

“你好，甜心！”

“她终于向小女孩开了口。”

而小女孩无动于衷。

<<忘记呼吸的小镇>>

“打个招呼！”

”约瑟夫催促她。

“你好！”

”小女孩懒懒地回应道。

“她叫罗宾。”

”约瑟夫介绍。

“今天天气真好，尽情拥抱周围的世界吧！”

”拉雷西夸张地张开了臂膀。

“那当然。”

”约瑟夫双手插在后面裤兜中，站着看她灵巧地从树上把丁香花摘下，“我给你拿把剪刀吧？噢，对了。

你要一支铅笔。

”

## <<忘记呼吸的小镇>>

### 媒体关注与评论

“既是一本流行小说，又是一本历史小说。

《忘记呼吸的小镇》绝对是一部力作！

它讲述了海洋的故事，描述了海面、海边和海底的芸芸众生。

再也找不出另外一个肯尼斯·哈维了，他知识渊博又富有冒险精神。

这是一本特别的小说，散发着一种特别的力量。

”——阿利斯泰尔·麦克劳德，《没有大祸》作者 “哈维讲故事的手法和神秘怪异的场景描述实在是不容错过。

”——《泰晤士报》（伦敦） “哈维努力为我们带来一些新鲜的原创的东西……从文字中我们可以读出他独到且强有力的笔触和视角。

这为当今的恐怖小说文坛带来了一股新鲜的空气。

”——HorrorChannel.com（恐怖文学专题网站） “感人至深的浪漫，令人战栗的惊恐，匠心独具的寓意，针砭时弊的说辞……让人迷醉的地域性小说……哈维的水平毋庸置疑，他讲故事的魅力就可以说明一切。

”——《出版人周刊》 “如同触碰到腐尸旁边的野草一样让人后背发凉，那种惊悚的感觉就如同观看斯蒂芬·金的《午夜行凶》或是H·P·洛夫克拉夫特的《丹维奇恐怖》一样，久久在你脑海回荡。

哈维是写恐怖小说的高手。

”——《信仰者》 “哈维的美国首秀在各个方面都大获成功……它神秘、复杂又扣人心弦，在秋季上市的小说中表现极为惊艳……强力推荐。

”——《图书馆杂志》 “从各个层面来说，这都是一本扣人心弦的小说——既有令人毛骨悚然的情节，又有父女之间默默的温情，还反映出了深刻的社会现实。

”——《萨克拉门托蜜蜂报》 “令人惊悚的故事，怪诞却不乏深意。

”——《亚利桑那共和报》 “哈维夸张的笔法所描绘的是一个个寓意深刻的寓言，虽然我们并不需要放弃现代科技来得到‘简单的生活’，但是我们需要保留我们的神话和诗歌的传统。

”——《费城问询报》 “真是扣人心弦……情节离奇，令人爱不释手。

三分之一是神话，三分之一是寓言，剩下的三分之一则是哥特式的悬疑。

”——《爱尔兰独立报》

## <<忘记呼吸的小镇>>

### 编辑推荐

每当夜深人静的时候，小镇就被静谧的黑暗所笼罩，只有祥和的星光和月光。在社区居民的家中，如烛光般闪烁的灵魂自地在楼上楼下徜徉，重新在自己的家中得到了庇护。

现代文明对传统文明的挤压 自然暴怒的复仇 堪比斯蒂芬·金《小镇惊魂》 畅销十余国 荣获加拿大托马斯·拉戴尔大西洋小说奖 由诺贝尔文学奖获得者库切、加拿大国宝级作家艾利斯特·麦克劳德 和爱尔兰新锐作家约瑟夫·奥康纳等名家推荐 美国版入选独立书商协会选书 意大利文版蝉联意大利畅销排行榜 电影版权已售出，由《心灵捕手》的制片以及《沉默之丘》助理导演联合监制 这是一本很难准确定位的小说，既有恐怖小说惊悚神秘的气氛，又有历史小说的厚重，还有家庭小说的温情脉脉。

在阅读过程中，一点点被带入奇特的故事，真相到最后一刻才揭晓，却引人深思。

哈维是个讲故事的高手，不动声色地就把人带入一个奇特的旅程。

<<忘记呼吸的小镇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>