

<<唐诗·宋词·元曲>>

图书基本信息

书名：<<唐诗·宋词·元曲>>

13位ISBN编号：9787547002148

10位ISBN编号：7547002145

出版时间：2009-9

出版时间：北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，万卷出版公司

作者：（清）蘅塘退士，李尔璇等著

页数：420

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

前言

“智品阁”书系，是计划将我国具有悠久历史而又绚烂多彩的传统文化精品系统地介绍给广大读者，特别是青少年群众，通过注释、今译、赏析和点评等，努力克服语言和文化知识方面的一些困难，让现代读者能直接接触古典文明精华，特别可使青少年在开始步入社会阶段就对我们伟大祖国的光辉文明有清晰的了解和深切的感悟。

我们现在对待传统文化，也就是所谓国学，除了专题研究外，确应做大量的普及工作。我们应当力求用通俗而优雅、生动且准确的文笔，向广大群众、广大青少年介绍我国丰富的文化遗产，介绍我国数千年的历史长河中涌现出来的众多优秀思想家、文学家、艺术家、史学家、科学技术家，介绍我们古代著作精品，使当代读者更明确得识我们中华民族的文化瑰宝是可与世界各国的文化相媲美的，这就能进一步开阔眼界，增长见识，提高文化素养和审美趣味。这对于培育广大民众爱国主义思想，加强对祖国和民族的爱，提高道德情操，丰富精神文化生活，都会起很大的作用。

“智品阁”书系的一大特色，是选辑的范围极为广阔，确能体现中华传统文化的丰富内容与多彩风格。

除著名的经典著作《论语》、《孟子》、《道德经（老子）》、《庄子》等以外，有好几种史书，如《春秋左传》、《战国策》、《三国志》、《二十四史精华》，概括了多种史体。

另还有地理名著《山海经》，军事杰作《孙子兵法》，佛教名经《大藏经》。

文学体裁，涵括诗、文、词、赋及文言小说（《聊斋志异》）。

又如《唐宋八大家》，其初编者为明代著名选家茅坤（号鹿门），《明史》本传称“其书盛行海内，乡里小生无不知茅鹿门者”，即此书刊行后，乡村儿童也都争读。

现在又从此书精选，确可提供古代散文创作的历史标本。

<<唐诗·宋词·元曲>>

内容概要

唐诗、宋词、元曲，是中国古典诗歌发展的最高峰，雄浑飘逸的唐诗，精致婉约的宋词，活泼生动的元曲，无不为人所向往和敬慕。

“拼将眼泪双双落，换取心花瓣瓣开。

”作者心灵上执着的追求，可以让我们感悟到一种担荷的精神，一种不求逃避的坚定的力量。细细品读《唐诗·宋词·元曲》，是一场心灵的洗礼，精神的升华。

书籍目录

唐诗五言古诗感遇二首 [其一] 感遇二首 [其二] 下终南山过斛斯山人宿置酒月下独酌春思望岳赠卫
 八处士佳人梦李白二首 [其一] 梦李白二首 [其二] 送别送綦毋潜落第还乡青溪渭川田家夏日南亭怀
 辛大宿业师山房期丁大不至同从弟南斋玩月忆山阴崔少府寻西山隐者不遇春泛若耶溪宿王昌龄隐居与
 高适薛据登慈恩寺浮图贼退示官吏并序郡斋雨中与诸文士燕集初发扬子寄元大校书寄全椒山中道士长
 安遇冯著送杨氏女晨诣超师院读禅经溪居七言古诗登幽州台歌送陈章甫琴歌听安万善吹栗歌夜归鹿门
 山歌梦游天姥吟留别金陵酒肆留别宣州谢楼饯别校书叔云走马川行奉送封大夫出师西征白雪歌送武判
 官归京丹青引赠曹将军霸古柏行观公孙大娘弟子舞剑器行并序石鱼湖上醉歌并序山石八月十五夜赠张
 功曹谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼渔翁长恨歌琵琶行并序韩碑五言律诗经鲁祭孔子而叹之望月怀远杜少府
 之任蜀州在狱咏蝉并序和晋陵陆丞早春游望杂诗题大庾岭北驿次北固山下破山寺后禅院寄左省杜拾遗
 赠孟浩然渡荆门送别送友人月夜春望月夜忆舍弟天末怀李白旅夜书怀登岳阳楼辋川闲居赠裴秀才迪山
 居秋暝归嵩山作酬张少府过香积寺汉江临眺终南别业临洞庭上张丞相与诸子登岷山岁暮归南山过故人
 庄留别王维早寒有怀秋日登吴公台上寺远眺送李中丞归汉阳别业饯别王十一南游寻南溪常道士送僧归
 日本谷口书斋寄杨补阙淮上喜会梁州故人赋得暮雨送李曹酬程近秋夜即事见赠阙题江乡故人偶集客舍
 送李端喜见外弟又言别云阳馆与韩绅宿别喜外弟卢纶见宿贼平后送人北归蜀先主庙没蕃故人草旅宿秋
 日赴阙题潼关驿楼早秋蝉落花北青萝送人东游灞上秋居楚江怀古书边事除夜有怀孤雁春宫怨章台夜思
 寻陆鸿渐不遇七言律诗五言绝句七言绝句乐府宋词元曲

章节摘录

五言古诗 诗人逸事 《资治通鉴》说，唐玄宗开元盛世用的是贤相，姚崇尚通，宋璟尚法，张九龄尚直。

他是玄宗朝最后一名贤相，曾劾安禄山狼子野心，唐玄宗却说他“误害忠良”，后为“口蜜腹剑”的李林甫排挤出朝。

他的诗情致深远，醇厚刚劲，尽洗六朝铅华，对王维、孟浩然的诗风很有影响。

感遇二首【其一】 张九龄 兰叶春葳蕤，桂华秋皎洁。

欣欣此生意，自尔为佳节。

谁知林栖者，闻风坐相悦。

草木有本心，何求美人折。

注释 葳蕤：草木茂盛枝叶下垂的样子。

自尔：自然地。

本心：草木的根本和茎干。

此处双关人的本性、天然禀赋之意。

诗解 春天，是兰草繁茂的季节；秋天，是桂花尽显芳华的时候。

兰草桂花都是这样欣欣向荣，自然而然的清新淡然象征了春秋佳节。

谁知道林中的隐士，闻到风中散发的兰桂芬芳而心生爱慕。

殊不知兰桂的芬芳迷人都来自它们的本心本性，哪里是在为求人折赏呢？

此诗是张九龄被谗言所害遭贬后所作的《感遇》组诗十二首中的第一首，诗人抒发了自比兰桂，孤芳自赏，不求人知的情怀。

编辑推荐

傅璇琮教授作序特别推荐，国学经典沧海一粟，传统文化博大精深，全方面白话精细解读，消除今人阅读之艰涩。

进一步把遥远的文化与现代人的距离拉近，引领今天的读者走进一个源远流长、光辉灿烂的文化天地，让大家感受到国学经典中的力量与理趣。

古典诗词能够使得一个人超越小我的生命的狭隘和无常，把目光投向更广大、更恒久的向往和追求，并且给予你坚强的力量和坚定的信仰。

——叶嘉莹 唐诗、宋词、元曲，带给我们的是一种滋养，养的是我们的心和精神。

如果没有这些经典诗歌，我们的生活里便没有鸟语花香，也没有电闪雷鸣；没有子规啼夜月，也没有白鸥没浩荡；没有白马秋风冀北，也没有杏花春雨江南，以及小桥流水人家……那样的生活，该是何等的单调甚至贫乏，我们的心灵也会黯然失色！

白话通解——注音、注释、白话等纵向深入，使读者毫无障碍地解读古代经典。

阅读氛围——清晰优美的古代版画，精致舒适的版式设计，为读者创造最娴静的阅读氛围。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>