

<<御制三希堂法帖（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<御制三希堂法帖（上下册）>>

13位ISBN编号：9787547002728

10位ISBN编号：7547002722

出版时间：2009-10

出版时间：李择非、李翰文 北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，万卷出版公司（2009-10出版）

作者：李择非 著

页数：392

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<御制三希堂法帖（上下册）>>

前言

一个有花香的地方就会令人眷恋流连，一个飘着书香的社会必定和乐而文明，而永久不逝的书香是来自先辈圣贤著述刊定的经典。

什么是经典呢？

经，是构成纺织物的主线，典，是人们双手尊奉的要籍，经典就是我们敬爱的先人们为我们灿如织锦的文化造就的主线，是中华民族世代尊奉的要籍。

这些经典是先秦的《诗》《书》《易》《礼》、诸子百家，汉魏的传经、著史，唐宋的诗词文章、道德义理。

从先民的歌唱，圣贤的著述到元明清的戏曲、平话、小说，无不贯穿着人文精神、大爱情怀。

中国文化的基调是关心人世、热爱人生的。

健进而厚德，中和而崇礼，尊重自然万物而心系苍生家园。

我们童稚咿呀学语就都会诵读的“床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡”的诗句中，有深情，有旅地，有自然万物，也有游子心中的故乡。

中国文化中的爱，深沉到很少说出这个字，但这种爱融于血而化于心，倘使有一天人类走向了宇宙，到那时，地球就是人们低头思念的故乡。

我们的经典到那时也会给我们智慧、情感和力量。

这些经典是历史大浪淘出的真金一样的文化精华，是整个民族选择的结果。

一个人可能看错，一个时期可能看错，但是整个人类不会看错。

我们的这些经典经历了时间的磨砺，不但没有销蚀，反而更加熠熠生辉。

它们还跨越空间，久已激起世界上有识之士的赞赏和悦服，随着中国经济的崛起，以经典为主干的中国文化，必将为世界做出更大的贡献。

对于人类经典，西方人有同样的见识。

被史学界广泛认同的雅斯贝斯的“轴心时代”观念认为：在公元前1000年到公元前500年五个多世纪的时间里，在古希腊、以色列、印度和中国几乎同时出现了空前伟大对后世影响也最为深远的思想家…

…从而形成了不同的文化传统。

这些文化传统一直到现在，几千年来，是人类奠基性的财富。

雅斯贝斯说：“人类一直靠轴心时代所产生的思考创造一切而生存，每一次新的飞跃都回顾这一时期，并被它重新燃起火焰。

”是的，历史在每一个重要的发展关头，总有一股新的温习本源、学习经典的活动，回顾文化的源头——经典，从中汲取前进、创新的力量。

西方的文艺复兴就是如此。

我们现在就行走于创造历史的新时代，学习经典，已经成为大家的迫切需求，家家书香，应该成为社会的时尚。

前人说过，没有阅读过经典的人就不能算是有文化的人。

但是，近些年来，电视、网络多媒体的发达，流行文化暴涨，令人赶趟无己、目不暇给。

流行文化和娱乐是任何一个时代都需要的，经典也是如此。

经典好比是稻粱菽麦稷的五谷，是人生健康之基础食物，而流行文化则如快餐小吃，可以调节生活。

人的文化奠基当然是要学习经典。

我们处在一个飞速发展的时代，科技的发达、经济的发展虽然增强了人对自然的控制，扩大了人的自由范围，但人类生存和发展的基本问题却依然如故，诸如生存环境、大自然与人的关系、人与人的关系、爱情、幸福、痛苦与悲剧这些人类共同的问题不但没有解决，反而显得更加咄咄逼人。

这使我们认识到，先人们用千万年创造的经典文化不仅珍贵而且重要，她不仅绵延了文明，供给后人以智慧，而且净化了人的心灵，丰富了人的情感，她哺育了我们，永远给我们新生的力量。

中国孔子所说的温故而知新和西方复兴所启迪的再生精神，都是体现了回到源头汲取新的创造力量的思想智慧。

<<御制三希堂法帖（上下册）>>

<<御制三希堂法帖（上下册）>>

内容概要

清乾隆十二年（1747）。
乾隆帝敕令编刻《三希堂法帖》。
收藏历代书法珍品。
王羲之的《快雪时晴帖》、王献之的《中秋帖》和王殉的《伯远帖》三件稀世墨宝被收入其中。
《三希堂法帖》的问世，保存了大量的极为珍贵的书法真迹，拜极大的促进了清代书法艺术的发展。
我们重新编排的这部《御制三希堂法帖》以《三希堂法帖》为依据。
择其精华编辑而成，拜用传世原帖替换了三希堂中收入的部分拓本。
使其更接近于原作。
因此，《御制三希堂法帖》是一部既适于临摹学书，又适宜观赏收藏，并能在其中感受到书法古老而黄丽神韵的精粹之作。

<<御制三希堂法帖（上下册）>>

书籍目录

上册魏晋荐季直表快雪时晴帖行穰帖中秋帖送梨帖保母帖伯远帖唐代张翰帖倪宽赞论书帖五代韭花帖夏热帖宋代土母帖同年帖与端明侍读书救蔡行千字文与君谟帖得报帖新记帖与大姐帖与提举书帖与颖叔制置书新岁展庆帖遗过子帖洞庭春色赋赤壁赋书杜甫诗帖致道源帖松风阁诗与无咎书帖苦笋赋惟清帖山预帖与立之帖蒸徒帖元日帖海岱楼诗帖砂步诗帖下册多景楼诗帖盛制帖太师帖张季明帖与伯修帖冷陶帖五味子汤帖与节夫亲契书远辱帖与宣教书帖多庆帖识语并焦山题名尊姪帖与彦修帖金代法华台帖元代与中峰帖与中峰和尚书与亲家太夫人书渔父辞送孟东野序李白襄阳歌、苏轼烟江叠嶂图诗二首家书帖双钩《兰亭序帖》怀友诗

<<御制三希堂法帖（上下册）>>

章节摘录

插图：

<<御制三希堂法帖（上下册）>>

编辑推荐

《御制三希堂法帖(套装上下册)》是“书香经典”丛书之一在巨变与浮躁的时代里，历经千年沉淀的国学营养将是我们抵御精神危机、价值危机和经济挑战法宝。

在国学大师冯其庸先生的指导下，我们编纂了《书香经典》这一涵盖至圣先贤智慧的系列丛书。这是一套全新的、彩色的图文书系，它包含三十种国学、国艺经典，在古代典籍原文的基础上，我们请专家进行注释、翻译，深入浅出解读了传统国学和国艺中最具代表性的思想和流派。

尤为突出的特色是本系列丛书邀请了北京著名的邢旻手绘工作室，用色彩还原历史，用色彩还原典籍。

给读者一种以时尚诠释经典的享受；而其仿宋的线订装帧形式，更是读者学习国学，兼及收藏的最佳选择。

三希举世珍，古今无其二，丛贴巨制，书家之大成。

<<御制三希堂法帖（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>