

<<庄子>>

图书基本信息

书名：<<庄子>>

13位ISBN编号：9787547002742

10位ISBN编号：7547002749

出版时间：2009-10

出版时间：万卷

作者：(战国)庄子|整理:朱墨青

页数：393

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

一个有花香的地方就会令人眷恋流连，一个飘着书香的社会必定和乐而文明，而永久不逝的书香是来自先辈圣贤著述刊定的经典。

什么是经典呢？

经，是构成纺织物的主线，典，是人们双手尊奉的要籍，经典就是我们敬爱的先人们为我们灿如织锦的文化造就的主线，是中华民族世代尊奉的要籍。

这些经典是先秦的《诗》《书》《易》《礼》、诸子百家，汉魏的传经、著史，唐宋的诗词文章、道德义理。

从先民的歌唱，圣贤的著述到元明清的戏曲、平话、小说，无不贯穿着人文精神、大爱情怀。

中国文化的基调是关心人世、热爱人生的。

健进而厚德，中和而崇礼，尊重自然万物而心系苍生家园。

我们童稚咿呀学语就都会诵读的“床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡”的诗句中，有深情，有旅地，有自然万物，也有游子心中的故乡。

中国文化中的爱，深沉到很少说出这个字，但这种爱融于血而化于心，倘使有一天人类走向了宇宙，到那时，地球就是人们低头思念的故乡。

我们的经典到那时也会给我们智慧、情感和力量。

这些经典是历史大浪淘出的真金一样的文化精华，是整个民族选择的结果。

一个人可能看错，一个时期可能看错，但是整个人类不会看错。

我们的这些经典经历了时间的磨砺，不但没有销蚀，反而更加熠熠生辉。

它们还跨越空间，久已激起世界上有识之士的赞赏和悦服，随着中国经济的崛起，以经典为主干的中国文化，必将为世界做出更大的贡献。

对于人类经典，西方人有同样的见识。

被史学界广泛认同的雅斯贝斯的“轴心时代”观念认为：在公元前1000年到公元前500年五个多世纪的时间里，在古希腊、以色列、印度和中国几乎同时出现了空前伟大对后世影响也最为深远的思想家...从而形成了不同的文化传统。

这些文化传统一直到现在，几千年来，是人类奠基性的财富。

雅斯贝斯说：“人类一直靠轴心时代所产生的思考创造一切而生存，每一次新的飞跃都回顾这一时期，并被它重新燃起火焰。

”是的，历史在每一个重要的发展关头，总有一股新的温习本源、学习经典的活动，回顾文化的源头——经典，从中汲取前进、创新的力量。

西方的文艺复兴就是如此。

我们现在就行走于创造历史的新时代，学习经典，已经成为大家的迫切需求，家家书香，应该成为社会的时尚。

前人说过，没有阅读过经典的人就不能算是有文化的人。

但是，近些年来，电视、网络多媒体的发达，流行文化暴涨，令人赶趟无己、目不暇给。

流行文化和娱乐是任何一个时代都需要的，经典也是如此。

经典好比是稻粱菽麦稷的五谷，是人生健康之基础食物，而流行文化则如快餐小吃，可以调节生活。

人的文化奠基当然是要学习经典。

我们处在一个飞速发展的时代，科技的发达、经济的发展虽然增强了人对自然的控制，扩大了人的自由范围，但人类生存和发展的基本问题却依然如故，诸如生存环境、大自然与人的关系、人与人的关系、爱情、幸福、痛苦与悲剧这些人类共同的问题不但没有解决，反而显得更加咄咄逼人。

这使我们认识到，先人们用千万年创造的经典文化不仅珍贵而且重要，她不仅绵延了文明，供给后人以智慧，而且净化了人的心灵，丰富了人的情感，她哺育了我们，永远给我们新生的力量。

中国孔子所说的温故而知新和西方复兴所启迪的再生精神，都是体现了回到源头汲取新的创造力量的思想智慧。

<<庄子>>

## &lt;&lt;庄子&gt;&gt;

## 内容概要

《庄子（套装上下册）》包括《庄子（上册）》和《庄子（下册）》。

内容简介：庄子是诸子百家的代表人物，庄子的思想在当时乃至今天都产生了：深远的影响。

做人，庄子强调至人无己，神人无功，圣人无名，就像姑射山神一样。

乘云驾雾，遨游于四海之外；养生，庄子认为应该像庖丁解牛一样游刃有余的生活：政治上庄子认为应该无为而治。

对于道，庄子认为大道无处不在，包括生活的各个方面。

如果想达到真人、至人的境界，就必须要靠自己去领悟。

《庄子》对道教的影响深远，首先本体论思想对道教义理的影响。

其次是“心斋”、“坐忘”等修习方式对道教修炼的影响。

最后是“圣人”、“神人”“至人”形象的描述对道教神仙思想的影响。

《庄子》共三十三篇。

分“内篇”、“外篇”、“杂篇”三个部分。

一般认为“内篇”和“外篇”是庄子所写。

或者是庄子与他的弟子一起合作写成的。

它反映的是庄子真实的思想；“杂篇”则是庄子学派或者后来的学者所写。

将庄子的思想做了进一步的补充。

## <<庄子>>

### 作者简介

作者：(战国)庄子 合著者：朱墨青庄子（约前369年—前286年），汉族。

名周，字子休（一说子沐），后人称之为“南华真人”，战国时期宋国蒙(今安徽省蒙城县,又说今河南省商丘县东北民权县境内)人。

著名的思想家、哲学家、文学家，是道家学派的代表人物，老子哲学思想的继承者和发展者，先秦庄子学派的创始人。

他的学说涵盖着当时社会生活的方方面面，但根本精神还是归依于老子的哲学。

后世将他与老子并称为“老庄”，他们的哲学为“老庄哲学”。

他的思想包含着朴素辩证法因素，主要思想是“天道无为”，认为一切事物都在变化，他认为“道”是“先天生地”的，从“道未始有封”（即“道”是无界限差别的），属主观唯心主义体系。

主张“无为”，放弃一切妄为。

又认为一切事物都是相对的，因此他否定知识，否定一切事物的本质区别，极力否定现实，幻想一种“天地与我并生，万物与我为一”的主观精神境界，安时处顺，逍遥自得，倒向了相对主义和宿命论。

在政治上主张“无为而治”，反对一切社会制度，摈弃一切文化知识。

<<庄子>>

书籍目录

上册庄子内篇逍遥游齐物论养生主人间世德充符大宗师应帝王庄子外篇骈拇马蹄胠箝在宥天地天道刻意下册天运缮性至乐达生山木庄子杂篇庚桑楚徐无鬼则阳外物寓言让王盗跖说剑

## 章节摘录

插图：赵王说：“天子之剑怎么样？”

”庄子说：“天子之剑，拿燕谿的石城山做剑尖，拿齐国的泰山做剑刃，拿晋国和卫国做剑脊，拿周王畿和宋国做剑环，拿韩国和魏国做剑柄；用中原以外的四境来包扎，用四季来围裹，用渤海来缠绕，用恒山来做系带；靠五行来统驭，靠刑律和德教来论断；遵循阴阳的变化而进退，遵循春秋的时令而持延，遵循秋冬的到来而运行。

这种剑，向前直刺一无阻挡，高高举起无物在上，按剑向下所向披靡，挥动起来旁若无物，向上割裂浮云，向下斩断地纪。

这种剑一旦使用，可以匡正诸侯，使天下人全都归服。

这就是天子之剑。

”赵文王听了茫然若有所失，说：“诸侯之剑怎么样？”

”庄子说：“诸侯之剑，拿智勇之士做剑尖，拿清廉之士做剑刃，拿贤良之士做剑脊，拿忠诚圣明之士做剑环，拿豪杰之士做剑柄。

这种剑，向前直刺也一无阻挡，高高举起也无物在上，按剑向下也所向披靡，挥动起来也旁若无物；对上效法于天而顺应日月星辰，对下取法于地而顺应四时序列，居中则顺和民意而安定四方。

这种剑一旦使用，就好像雷霆震撼四境之内，没有不归服而听从国君号令的。

这就是诸侯之剑。

”赵王说：“百姓之剑又怎么样呢？”

”庄子说：“百姓之剑，全都头发蓬乱、鬓毛倒梳、帽子低垂，帽缨粗实，衣服紧身，瞪大眼睛而且气喘语塞。

相互在人前争斗刺杀，上能斩断脖颈，下能剖裂肝肺，这就是百姓之剑，跟斗鸡没有什么不同，一旦命尽气绝，对于国事就什么用处也没有。

如今大王拥有夺取天下的地位却喜好百姓之剑，我私下认为大王应当鄙薄这种做法。

”赵文王于是牵着庄子来到殿上。

厨师献上食物，赵王绕着坐席惭愧地绕了三圈。

庄子说：“大王安坐下来定定心气，有关剑术之事我已启奏完毕。

”于是赵文王三月不出宫门，剑士们都在自己的住处自刎而死。

### 编辑推荐

《庄子(套装上下册)》是“书香经典”丛书之一。

在巨变与浮躁的时代里，历经千年沉淀的国学营养将是我们抵御精神危机、价值危机和经济挑战法宝。

在国学大师冯其庸先生的指导下，我们编纂了《书香经典》这一涵盖至圣先贤智慧的系列丛书。

这是一套全新的、彩色的图文书系，它包含三十种国学、国艺经典，在古代典籍原文的基础上，我们请专家进行注释、翻译，深入浅出解读了传统国学和国艺中最具代表性的思想和流派。

尤为突出的特色是本系列丛书邀请了北京著名的邢旻手绘工作室，用色彩还原历史，用色彩还原典籍。

给读者一种以时尚诠释经典的享受；而其仿宋的线订装帧形式，更是读者学习国学，兼及收藏的最佳选择。

至人无己，神人无功，圣人无名



<<庄子>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>