

<<实用语海.楹联集粹>>

图书基本信息

书名：<<实用语海.楹联集粹>>

13位ISBN编号：9787547003152

10位ISBN编号：754700315X

出版时间：2009-10

出版时间：万卷

作者：彭一超

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<实用语海·楹联集粹>>

### 前言

盛世倡和平，和谐铸繁荣。

楹联艺术是中国特有的文化形式。

它延续千年且独具特色，历来为文人雅士所青睐。

它可以是诗情酬唱，可以是节庆欢愉，可以是临时感怀，亦可以是信手拈来。

如明笪重光曾撰联“拙因知事少，老悔读书迟”。

“闭户遍读家藏书”、“补读平生未见书”等，都是人们读书生活的随意采撷。

据清朝纪晓岚书载：中国最早的楹联是五代后蜀少主孟昶在自个儿卧室门的桃符板上的题词“新年纳余庆，嘉节号长春”（见《蜀机》）。

那么何谓楹联呢？

楹联亦称楹贴、对子、对联，由上、下联组成，是写在纸上、布上或刻或挂或贴在木头上、竹子上、柱子上的对偶语句。

字的多寡没有定规，对仗工整即可。

春联只是楹联的一种，此外，结婚时贴的叫婚联，祝寿时贴的叫寿联，哀悼死者的叫挽联，等等，不一而足。

楹联以其书香氤氲、韵致恬适而历来备受骚人墨客、大师名家和广大群众所钟爱。

或自勉，或赠友，或感事，或抒怀，在我国文学史上留下宏富的珍品佳作，其内容、意境、格调丰富多彩如姹紫嫣红的百花园。

楹联艺术是一个系统的艺术形式。

为全面展现它的艺术特色和近年来的创作成果，也为普及和读者更好地了解楹联发展的脉络，学会楹联创作的基本法则。

我们联合中国楹联协会的诸多专家学者为此书提供学术支持与帮助。

同时将当代优秀楹联佳作按类别汇编成册，分为名人楹联集萃、节庆、行业、生肖、杂缀等若干板块，以方便读者查找。

## <<实用语海·楹联集粹>>

### 内容概要

楹联以其书香氤氲、韵致恬适而历来备受骚人墨客、大师名家和广大群众所钟爱。或自勉，或赠友，或感事，或抒怀，在我国文学史上留下宏富的珍品佳作，其内容、意境、格调丰富多彩如姹紫嫣红的百花园。

楹联艺术是一个系统的艺术形式。

为全面展现它的艺术特色和近年来的创作成果，也为普及和读者更好地了解楹联发展的脉络，学会楹联创作的基本法则。

我们联合中国楹联协会的诸多专家学者为此书提供学术支持与帮助。

同时将当代优秀楹联佳作按类别汇编成册，分为名人楹联集萃、节庆、行业、生肖、杂缀等若干板块，以方便读者查找。

另外，在文末还附有清代近六十位楹联家的传略及其代表性作品。

以期待充分展现楹联之美。

<<实用语海·楹联集粹>>

书籍目录

春联文化纵谈代序名人拾萃名人拾萃节庆节庆·除夕节庆·春节节庆·元旦节庆·元宵节生肖生肖通用通用行业行业·时政行业·宾馆行业·餐饮行业·残联行业·茶馆行业·电力行业·电信行业·发廊行业·服装行业·航天行业·环卫行业·婚介行业·交通行业·金融行业·保险行业·科技行业·旅游行业·农业行业·企业行业·气象行业·商贸行业·时政行业·体育行业·文化行业·医疗行业·邮政行业·园林杂缀杂缀·集句联杂缀·拆字联杂缀·回文杂缀·婚联杂缀·即景杂缀·纪事杂缀·警世杂缀·励志杂缀·嵌名杂缀·三柱联杂缀·寿联杂缀·书斋杂缀·谐趣杂缀·养生联杂缀·题赠联杂缀·挽联获奖春联获奖春联横批拾萃横批拾萃联律通则联律通则

章节摘录

插图：春节，在我国人民心目中是农历一年中的第一个也是最重要的传统节日。

每当春节来临，千家万户写春联、贴春联，是上千年来流传下来的象征吉祥、表达人们向往美好生活的民族风俗。

一副好的春联，再配上气韵生动的书法，不但可以增添节日的喜庆气氛，还是一件令人赏心悦目的艺术品。

学者周汝昌对春联有精辟的论述：“春联是举世罕有伦比的最伟大、最瑰奇的文艺活动。

”春联作为中国独有的春节民俗，是汉字与书法有机融合起来的艺术形式，其文化内涵十分独特，它具有其它任何外国语言和文字所无法企及的美感，春联近年已被确定为世界非物质文化遗产。

因此，春联在世界上是绝无仅有的。

随着世界各国文化交流的发展，对联传入越南、朝鲜、日本、新加坡等国。

这些国家至今还保留着贴对联的风俗。

当然春联起源于中国、发展于中国、兴盛于中国，千百年来，春联文化习俗在人民群众中世代相处，并根深蒂固地成为老百姓精神文化生活中一种不可或缺的文化情节。

自从春联诞生之日起，上自帝王将相、下自普通老百姓无不与春联结下了不解之缘，历代广泛流传着名人与春联的故事，成为人们茶余饭后津津乐道的话题。

在历史文化长河中，春联犹如一颗璀璨的明珠凸显在人们的视野之中和悠远的记忆里。

## <<实用语海·楹联集粹>>

### 后记

盛世和谐，学术繁荣，文化复兴。

几年来，在全国范围内掀起了一股国学热潮，尤其国学方面的相关图书一时成为出版界的新宠。

而有关楹联方面的出版物，在全国出版市场中并不多见，同时楹联读物在智品图书系列中一直是个弱项。

鉴于此，时在丁亥年前夕，青年学者、智品书业（北京）有限公司总经理李克君与笔者商议要编辑出版一部楹联方面的普及读物，余欣然应允，随后立即将这个选题向中国楹联学会会长孟繁锦作了汇报，并得到了孟先生的赞同，同意由中国楹联学会对此书的编辑出版提供学术支持和帮助。

当时初定为《中国春联》。

之后得到了《中国楹联报》和卢晓总编辑的大力支持，该报两次刊出征稿启事，使楹联的征集工作得以顺利进行。

后来我们在整理、编辑来稿过程中，发现仅有春联是远远不够的，如果单收春联，那么，很多来稿中颇具创作水平和学术价值的优秀联作就无法收录。

因此，经策划投资方智品图书（北京）有限公司和学术支持方中国楹联学会及时协商，最终确定将原书稿《中国春联》更名为《楹联集粹》，同时在分类楹联之后附录了清代近六十位楹联家的传略及其代表性楹联作品，还收录了中国楹联学会近年颁布的试行版和修订稿。

该书正文前附有部分清代著名学者、书法家的联墨作品彩色插页，从而大大提升了该书的学术内涵和艺术观赏价值。

楹联是我国国粹，它作为一种萌发于民间的、具有对偶特点的独特文学表现形式，千百年来，上至帝王将相，下至平民百姓，有着根深蒂固的群众基础。

如今它已完全成为一种独立于诗、词、曲、赋、散文、谜语、俚语等多种文学艺术表现形式之外的学科——楹联学。

且具有鲜明的民俗性、文学性、艺术性和实用性。

此书的出版，但愿能够为爱好楹联文化的广大读者朋友提供些许借鉴和帮助。

当然，此书也许存在一些不足和纰漏，祈请读者不吝批评赐教。

媒体关注与评论

楹联的特征为：鲜明的民族性，强烈的时代性，严密的格律性，高度的概括性和广泛的实用性。

——季世昌、朱净之《中国楹联学》从语言上看，楹联的语言既不是韵文语言，又不是散文语言，而是一种追求对仗和富有音乐性的特殊语言。

楹联这种特殊的“语言——结构”方式，完全取决于汉语言及其文字的特殊性质。

这种“语言——结构”的独特性使得楹联创作在构思、立意、布局、谋篇上迥异于其它文学形式。同样的客观对象和内容，楹联总是设法从两个方面、两个角度去观察和描述事物，并且努力把语言“整形”规范到二元的对称结构之中去。

——傅小松《中国楹联特征论略》

## <<实用语海·楹联集粹>>

### 编辑推荐

《实用语海·楹联集粹》：对偶句雅俗共赏，平仄音百转千回字、词、句涵盖所有语言常识，点、线、面层层剖析中华古老文字精华，引领现代读者走进一个美轮美奂的文化圣殿，领略中华文化的独特魅力。

著名文字学专家倾情推荐语海观潮觅汉字源流·词苑探幽寻文化根基上起明末，下至当代，千年的历史，名联佳对迭出，千年的积累，社会万象尽有。

楹联佳作，可读、可赏、可鉴，可藏。

这是一本搜罗广、收集全的实用楹联宝典，是一席为楹联爱好者精心筹备的盛宴，更是一部展示中华文明六百余年变迁的史诗。

中华民族的语言文化博大精深，生动活泼。

为帮助读者理解中国文化，更深层次地了解其深厚底蕴，我们约请著名语言学家骈宇騫担任学术顾问，出版了这套实用性极强的实用语海系列丛书。

本丛书从追寻汉字足迹的汉字字源入手；继之以典故故事，不仅包含耳熟能详的格言警句，更兼有文人墨客的楹联集锦。

语言简洁生动、知识脉络清晰完整、插图精美，融故事性、知识性、趣味性于一体，引领您走进语言的王国，倾听语、言文化脉搏跳动的声音。

<<实用语海.楹联集粹>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>