

<<元曲三百首（上下册）>>

图书基本信息

书名：<<元曲三百首（上下册）>>

13位ISBN编号：9787547003237

10位ISBN编号：7547003230

出版时间：2009-10

出版时间：万卷

作者：李伯钦|整理:李尔璇

页数：380

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<元曲三百首（上下册）>>

### 前言

一个有花香的地方就会令人眷恋流连，一个飘着书香的社会必定和乐而文明，而永久不逝的书香是来自先辈圣贤著述刊定的经典。

什么是经典呢？

经，是构成纺织物的主线，典，是人们双手尊奉的要籍，经典就是我们敬爱的先人们为我们灿如织锦的文化造就的主线，是中华民族世世代代尊奉的要籍。

这些经典是先秦的《诗》《书》《易》《礼》、诸子百家，汉魏的传经、著史，唐宋\_的诗词文章、道德义理。

从先民的歌唱，圣贤的著述到元明清的戏曲、平话、小说，无不贯穿着人文精神、大爱情怀。

中国文化的基调是关心人世、热爱人生的。

健进而厚德，中和而崇礼，尊重自然万物而心系苍生家园。

我们童稚咿呀学语就都会诵读的“床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡”的诗句中，有深情，有旅地，有自然万物，也有游子心中的故乡。

中国文化中的爱，深沉到很少说出这个字，但这种爱融于血而化于心，倘使有一天人类走向了宇宙，到那时。

地球就是人们低头思念的故乡。

我们的经典到那时也会给我们智慧、情感和力量。

## <<元曲三百首（上下册）>>

### 内容概要

在巨变与浮躁的时代里，历经千年沉淀的国学营养将是我们抵御精神危机、价值危机和经济危机挑战的法宝。

在国学大师冯其庸先生的指导下，我们编纂了“书香经典”这一涵盖至圣先贤智慧的系列丛书。

这是一套全新的、彩色的图文书系，它包含三十种国学、国艺经典，在古代典籍原文的基础上，我们请专家进行注释、翻译，深入而浅出地解读了我国传统国学和国艺中最具代表性的思想和流派。

尤为突出的特色是本系列丛书邀请了北京著名的邢曼手绘工作室，用色彩还原历史，用色彩还原典籍，给读者一种以时尚诠释经典的享受；而其仿宋的线订装帧形式，更是读者学习国学，兼及收藏的最佳选择。

## &lt;&lt;元曲三百首（上下册）&gt;&gt;

## 书籍目录

上册元好问〔双调〕骤雨打新荷〔中吕〕喜春来杨果〔越调〕小桃红（二首）刘秉忠〔南吕〕干荷叶（三首）盍西村〔越调〕小桃红·西园秋暮〔越调〕小桃红·江岸水灯〔越调〕小桃红·客船晚烟〔越调〕小桃红·杂咏白朴〔双调〕庆东原·叹世〔双调〕驻马听·舞〔仙吕〕寄生草·饮〔双调〕沉醉东风·渔父〔仙吕〕醉盅天·佳人脸上黑痣〔仙吕〕一半儿·题情〔中吕〕阳春曲·知己王恽〔越调〕小桃红·平湖乐〔正宫〕黑漆弩·游金山寺孟防〔越调〕天净沙·七月胡祗遹〔双调〕沉醉东风〔中吕〕阳春曲严忠济〔越调〕天净沙伯颜〔中吕〕喜春来张弘范〔中吕〕喜春来姚燧〔越调〕凭栏人·寄征〔中吕〕阳春曲徐琰〔双调〕蟾宫曲·晓起王和卿〔仙吕〕醉中天·咏大蝴蝶〔仙吕〕一半儿·题情（二首）关汉卿〔双调〕沉醉东风〔双调〕碧玉箫〔双调〕大德歌·秋〔正宫〕白鹤子〔南吕〕四块玉·闲适（二首）〔南吕〕四块玉·别情〔南吕〕一枝花·不服老卢挚〔黄钟〕节节高·题洞庭鹿角庙壁〔南吕〕金字经·宿邯郸驿〔双调〕殿前欢〔双调〕寿阳曲·别珠帘秀〔正宫〕黑漆弩〔双调〕沉醉东风·秋景〔双调〕沉醉东风·闲居〔双调〕沉醉东风·重九刘敏中〔正宫〕黑漆弩·村居遣兴（二首）陈草庵〔中吕〕山坡羊·叹世（二首）奥敦周卿〔双调〕蟾宫曲马致远〔双调〕水仙子·和卢疏斋西湖〔双调〕拨不断（五首）〔双调〕寿阳春·远浦归帆〔双调〕落梅风（五首）〔越调〕小桃红·春〔南吕〕金字经（二首）〔双调〕折蟾宫曲·叹世〔双调〕庆东原·叹世〔双调〕清江引·野兴（四首）〔南吕〕四块玉·恬退〔南吕〕四块玉·天台路〔南吕〕四块玉·马嵬坡〔南吕〕四块玉·洞庭湖〔南吕〕四块玉·临邛市〔越调〕天净沙·秋思王德信〔中吕〕十二月过尧民歌·别滕宾〔中吕〕普天乐赵孟頫〔仙吕〕后庭花郑光祖〔双调〕蟾宫曲·梦中作邓玉宾〔正宫〕叨叨令·道情〔两首〕冯子振〔正宫〕鸚鵡曲〔三首〕珠帘秀〔双调〕落梅风·答卢疏斋曾瑞〔南吕〕四块玉·闺情李致远〔越调〕天净沙·离愁〔越调〕迎仙客·暮春刘致〔中吕〕山坡羊·侍牧庵先生西湖夜饮〔南吕〕四块玉·嘲乌衣巷〔中吕〕朝天子·邸万户席上张养浩〔中吕〕红绣鞋·警世〔中吕〕山坡羊·潼关怀古〔双调〕水仙子·咏江南.....下册

<<元曲三百首（上下册）>>

章节摘录

插图：趁凉：乘凉，指乘凉的地方。

海榴：又称海石榴，原产伊朗等国，为石榴的异种。

喷红罗：形容火红的石榴花像红罗一样明艳。

弄语：鸣叫。

珍珠乱撒：形容骤雨像乱撒的珍珠。

有几：有多少。

良辰美景：美好的时节和景物。

穷通前定：命运的好坏前世已经注定。

命友：呼唤朋友。

芳樽：指美酒。

樽，酒器。

酩酊：形容大醉。

两轮日月：古人因日月形似车轮，故称作日轮、月轮。

这首曲子也是借景抒情的典范，抒发了作者及时行乐的思想。

先是描写景物：高大的树木遮着亭台楼阁，使这些台阁看起来非常清凉舒爽；石榴花在这个时候刚刚开放，颜色火红就像红锦，呈现出生机盎然的景象。

蝉在树上不停地叫着，好像在和那些唧唧喳喳叫个不停的乳燕雏莺互相唱和；一阵大雨袭来，雨点落在刚刚露出水面的荷叶上，就像珍珠落在盘上，四处飞溅跳落。

面对着这样的良辰美景，作者不由发出岁月如梭，人生苦短的感慨，而且认为人生是否通达是命中注定的，不用去刻意改变；只有与朋友聚在一起吟诗、赏景、作乐，才是真正的快乐。

<<元曲三百首（上下册）>>

编辑推荐

《元曲三百首(套装上下册)》：若元之文学，则固未有尚于其曲也。

<<元曲三百首（上下册）>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>