

<<红都剧院24排4号>>

图书基本信息

书名：<<红都剧院24排4号>>

13位ISBN编号：9787547003978

10位ISBN编号：7547003974

出版时间：2009-12

出版公司：万卷出版公司

作者：周德东

页数：200

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

鬼神文化是人类最早的文化。

人类之初，由于不了解雷霆闪电山洪地震等等自然现象，就创造了鬼神文化。

鬼神文化乃文学之母，作为一个文人，我对其充满敬慕之心。

时间深邃，空间浩瀚——渺小的人类对这个世界的探知永远是有限的，因此，恐惧无边无际，无始无终。

恐惧感来自遗传、经验、想象、暗示。

它伴随我们一生。

婴儿离开漆黑、柔软、温暖、寂静的子宫，对光明充满恐惧；长大之后，对黑暗、灾祸、玄虚、未知充满恐惧；于人生的尽头时，对死亡充满恐惧……东西方的惊悚文化不同。

西方倾向于现实的惊悚，比如变态杀人狂、灾难、怪兽、外星人、机器人等等，那是某种物质的惊悚；东方倾向于鬼魅的惊悚，比如莫名其妙的怪事、不可解释的现象、若隐若现的神秘不可抗力等，那是某种精神的惊悚。

既然每个人都有恐惧感，那么，作为文学的一种类型，惊悚小说就不能缺席了，它用来探索惊悚、展现惊悚、战胜惊悚。

从功能角度讲，惊悚小说是人类精神世界的猛药，“熟视无恐”，它能够增强读者的抗惊悚心理素质，从而变得勇敢和坚强；从娱乐角度讲，惊悚小说是辣椒，用来丰富读者的口味。

## <<红都剧院24排4号>>

### 内容概要

《红都剧院24排4号》内容简介：一只猩猩被吓死在荒地里，它的手里紧紧抓着一只照相机。普通猩猩的大脑是人类的二分之一，而这只猩猩的大脑跟人类完全一样。它拍下了吓死它的那个东西，但照片洗出来是空白的。底片是最恐怖的东西，黑的显现出来是白的，白的显现出来的是黑的，像噩梦一样。那底片上面好像是一个动物，又好像是一个人，看不清哪里是脑袋，哪里是胳膊，哪里是脚，哪里是眼睛……

## 作者简介

周德东，东北人。

被称为“恐怖小说第一人”。

历任《文友》杂志主编，《格言》杂志主编，《青年文摘》（彩版）主编，《胆小鬼》杂志主笔。

出版过30部散文集，被读者评选为“当代十佳散文家”。

2000年开始恐怖文学创作，出版14部小说，在中国掀起了一股恐怖文化热。

作品《三岔口》被著名导演李少红改编成电影《门》。

2006、2007、2008连续三年被评为“中国电子阅读最受欢迎作家”。

在新浪举办的“寻找中国的斯蒂芬·金”评选中，周德东名列第一。

<<红都剧院24排4号>>

书籍目录

虫子第12夜红都剧院24排4号天惶惶地惶惶

<<红都剧院24排4号>>

章节摘录

那虫子掉到地上之后，开始朝草坪里爬。

丁凡蹲下身，又把它提起来，然后，快步走进家门。

回了家，他把那虫子放在阳台的地板上，逗引小鸡吃它。

小鸡走过来，围着它转了几圈，似乎不太敢下口。

终于，它用尖尖的嘴试探着啄那条虫子，那条虫子立即紧紧地卷成一团。

小鸡的胆子大起来，它把那虫子叼起来，甩下，再叼起来，再甩下……这样重复很多次之后，它竟然没啄破那条虫子的皮。

丁凡觉得那条虫子尽管蜷缩着身子，但是，它那深藏在无数条腿中的眼睛一直冷冷地盯着丁凡。

最后，小鸡放弃了它，“咯咯咯”地叫着，跑开了。

它跑到阳台一角，回过头来眨着眼睛看。

丁凡怎么叫它，它都不过来，似乎很惊恐。

丁凡很沮丧，接下来，他想把这条虫子扔到外面的草坪里。

又一想，让这样一个讨厌的东西活在世上太多余了，于是心中生出一种暴力欲望。

他跑进厨房，拿出一把锋利的刀子，来到那条虫子跟前蹲下，咬咬牙，拦腰切下去。

可是，他竟然没有切断它。

那条虫子好像感到了疼，它保持着一个圆圈的形状，却猛地翻卷了360度。

它不会叫。

在虫子的翻卷中，丁凡看见了它的肚子。

其实，他没看见它的肚子，因为它的身下是密密麻麻的像毛发一样的腿。

那些腿深不可测，一起舞动着。

丁凡的心一冷。

尽管它的身子看起来很娇嫩，可是他切它的时候，却觉得很坚韧，像极具韧性的胶皮。

他实在不想再跟它打交道了，决定把它扔到马桶里冲掉。

于是，他把卷成一团的虫子拨拉到身份证上，来到厕所，甩进马桶。

## <<红都剧院24排4号>>

### 编辑推荐

《红都剧院24排4号》：把恐怖消化掉，就会变成勇敢的营养这望有生命所无法承受之轻，无法承受之重。

心理杀毒训练赠送周德东黑段子梦游有一种可能性不能排除：你梦游，但是你不知道半夜里，你直直地坐起来，慢腾腾地穿好衣服，然后，你一步步走出门，踩着虚无的月光，一直朝前走。

你一般会走到你平时最害怕的地方。

比如，荒郊，废弃的厂房，火葬场墙根之类。

你坐下来，做一些莫名其妙的动作，然后，又僵直地返回家，进门，脱衣，睡觉。

你把衣服放在床头，跟睡觉之前放得一模一样……直到现在，你还毫无所知。

周德东恐怖小说短篇集。

这部小说带给读者的不是血盆大口、青面獠牙的那种浅层次的视觉恐怖，而是带给人心理上的压力和精神上的浮力，是生命所无法承受之轻，也无法承受之置的心理失重感。

爱读惊悚故事的人，都绝不是胆小鬼。

——周德东

<<红都剧院24排4号>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>