

<<危城·阳光下的毒刺>>

图书基本信息

书名：<<危城·阳光下的毒刺>>

13位ISBN编号：9787547004005

10位ISBN编号：7547004008

出版时间：2010-3

出版时间：万卷

作者：徐然

页数：289

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;危城·阳光下的毒刺&gt;&gt;

## 前言

当围城成为“危城”自钱钟书的《围城》以来，人们多以“围城”来指代婚姻，意指外面的人想进去，里面的人又想冲出来，围城冷暖皆自知。

家庭，对我们每个人来说，息息相关，我们中的绝大多数人，都要在家庭中心度过一生——出生，并进行大部分社会化的家庭是我们的出身家庭，独立后另开炉灶，结婚生子的家庭，是我们的生育家庭。

中国传统婚姻以媒妁之言，父母之命为基础，是两个家族姓氏的结合，筑成婚姻之围城的“砖石”为“责任”，婚姻单元是伦理共同体，其目的是家族的绵延；随着传统社会到现代社会的转型，两个家族的“姓氏”的结合转化为两个“性别”的结合，婚姻之围城的“砖石”成为了“爱情”，而婚姻单元则转变为契约共同体，其最终目的是个体的幸福感和满足感。

由“责任基石”到“爱情基石”，不能不说是人性化在两性关系上的发展和进步，不过，随之而来的问题即是围城的“砖石”不再稳定而坚固，变得流动和多变起来，现代婚姻危机也由此产生，使得围城中人常常处于一种焦虑、忧心状态——围城变“危城”。

《危城》系列小说，着眼点正是这些外表风平浪静实则岌岌可危的家庭，第三者插足，蓄养外室，白领婚姻的信任危机，婚姻暴力……这些导火索会引致什么样的危机和阴谋？

而如同“安诺言”，“郎浩”一般的都市男女，代表了绝大多数八零后的思维，他们是否还能有勇气走进这座围城，并且妥善经营，免于沦落为“危城”？

读者们用城外的眼睛，来看城内的悲欢离合、世间百态、阴谋诡计，或者会有不一样的发现。

现代都市中，导致一座围城变成危城的原因有很多。

首先，在人性上来说，“爱”的不稳定性，以及“爱”与“性”的不对等性。

爱和性是息息相关的，大多数人相信由爱而性，但却不是所有的性都指向“爱”，在婚姻之外也可以获得性的满足——出轨、婚外情、第三者插足种种现象由之产生，婚姻可以因这些“爱”与“性”的矛盾，受到毁灭性打击。

其次，现代家庭是社会组织中最小的单元，是由两个自由、平等个体组成的契约共同体，不再是接受两个家族监督和约束的伦理共同体，有着各自的个体利益，比传统婚姻更多地体现了物化关系，当在这个契约共同体出现了个体利益之间的矛盾，如金钱上的纠纷，各自家人之间的处理问题等等，很容易使得家庭关系陷入危机中。

再次，现代都市的工业化社会，也是职业化社会，职业化的高流动性，造成了人的高流动性，两个职业化的个体，在职业上的不稳定性，也给婚姻带来了高度的风险，异地恋和异地婚姻，以及职业压力所造成的婚姻压力所产生的危机，越来越多地出现在白领婚姻围城中。

以及，在时间性上来看，传统婚姻以家族绵延为目的，家族的繁衍对婚姻的未来是个自然的约束；而现代婚姻以个体幸福和情感需要为目的，婚姻双方追求个体当下的幸福感和满足感，对家庭的未来缺乏必要的伦理约束——丁克家庭比传统生育家庭具有更多的不稳定性。

最后，年轻一代，尤其是80后，因其成长环境的狭隘和优裕，习惯于自我为中心，他们缺乏婚姻中所必须的协调能力、妥协能力、宽容的能力，其婚姻的围城，更容易陷入一团混乱和危机中。

围城之中，危机重重。

谁能说追求一段婚姻背后的真相不是一次探索，一次冒险，一次推理呢？

跟随着《危城系列》的“安诺言”和“郎浩”的步伐，作者用纯熟而又不失真诚的笔调，为我们展示了一此次由“围城”变成“危城”的惨烈巨变，即便是凶残的杀戮，恶意的伤害，以及血腥肮脏的现实，依旧不失温暖感人，娓娓道来。

任何一座城池都不乏大灰狼，黑暗势必伴随光明而来，然而即便是同一只狼，同一个遭遇，我们也可以选择做小红帽，做东郭先生，做三只小猪，做那个喊着狼来了的孩子……社会学功能主义学派强调家庭所保留的功能——社会化、情感支持和彼此陪伴、性规则及经济合作等，在复杂的现代社会，家庭的其它功能渐渐减少，而情感支持和彼此陪伴的功能成为家庭的核心功能。

情感的需要是现代家庭赖以生存的前提和基础，而要想在感情上彼此令对方满意，夫妇双方必须认识到对方的需求，有共同经历，尊重对方的个人价值。

这种爱不仅于夫妻双方个人成熟程度密切相关，还与双方的相识程度，或者说至少是与他们的基本价

## <<危城·阳光下的毒刺>>

价值观和信仰的相容程度密切相关。

这种相互的包容性可能是婚姻稳定的，最重要的因素。

现代社会，物质文明高速发展，竞争的激烈和压力的骤增带来的不安全感使得现代人对稳定的追求越来越迫切，职业人在职业竞争中的不稳定和稳定的内心要求的矛盾，是一个现代人心理焦虑的根源，每个人都向往着一个安全的避风港，不稳定的现实和对稳定的心理需要使得坚固家庭围墙对每个人的生活都是至关重要的。

而引导人们重新认识不稳定的社会中稳定婚姻的重要性，增强相互之间的责任意识，自我约束力，相互宽容和扶持，对家庭、社会的和谐和稳定都具有重要意义。

我相信，《危城》正是这样一部帮助城内的人解危，帮助城外的人防危的佳作，而那些真相追踪，推理，破解谜团的精彩情节，则更让它生动有趣，让人欲罢不能——《围城系列》是属于我们成年人的寓言故事。

曹锦清

## <<危城·阳光下的毒刺>>

### 内容概要

他坐拥三室女子，尽享齐人之福：“小三”精明强干、母凭子贵：“小四”青春柔美、独受专宠，正妻洞悉所有秘密却纵容他为所欲为——这场婚姻暗战谁能笑到最后？

背叛、出轨、欺骗、谎言、暴力……“爱”与“欲”的矛盾、“责任”与“情感”的相悖，使本就貌合神离的“大家庭”陷入前所未有的混乱中，变成岌岌可危的危城。

当男人的身体失去生命的热度，只有心中难言爱恨、嫉妒疯狂的她们才知道，一切才刚刚开始……

<<危城·阳光下的毒刺>>

作者简介

徐然，师承社会学家曹锦清，专攻家庭婚姻社会方向的社会学硕士，年届而立，出版作品若干，拥有众多粉丝。

<<危城·阳光下的毒刺>>

书籍目录

序 当围城成为“危城”

楔子

第一章 涉嫌谋杀

第二章 自杀之惑

第三章 一具刹烂的男尸

第四章 带血的宝石胸针

第五章 神秘的纸条

第六章 所谓鬼脸

第七章 危情末路

第八章 英雄救美羊

第九章 迷雾重重

第十章 遗嘱之战

第十一章 品质不高的两个女人

第十二章 爱与不爱

第十三章 “鬼脸”之死

第十四章 羊惑狼影

第十五章 与狼共舞

第十六章 分头行动

第十七章 绑架风波

第十八章 狼的陷阱

第十九章 真相大白

<<危城·阳光下的毒刺>>

章节摘录

第一章 涉嫌谋杀安诺言从来没想到自己会以这样的方式走进警察局。他们没有给她戴手铐，只是在她看来，这和她明艳动人的外表无关，很大程度上，孪生妹妹安心起到了关键性的作用。

这大概是安诺言生平第一次觉得有个当警察的妹妹还不错。

可是，也仅限于此！

她有些茫然地低头看看自己嫩细致的手，有三只手指的长指甲已经折断了……为什么要打人呢？

！

为什么挨打的那个是警察呢？

！

审讯室的门咔嚓响了一声，安诺言忙停止了自怨自艾，挺一下脊背，换了一副可怜巴巴的表情，老老实实地坐好。

她看到走进来的警察，心里哀号了一声——噢，龙杰，天哪！

居然是龙杰？

！

龙杰的额头贴了一块胶布，英俊的脸因为这个小小的装饰品，看起来有点面目全非——这个刑警队队长、前市散打冠军，什么时候在别人手里栽过跟头？

！

更何况，对方还是个女人？

！

……

## <<危城·阳光下的毒刺>>

### 媒体关注与评论

《危城》系列小说，着眼点是那些外表风平浪静实则岌岌可危的家庭，第三者插足，蓄养外室，白领婚姻的信任危机，婚姻暴力……这些导火索会引致什么样的危机和阴谋？而如同“安诺言”，“郎浩”一般的都市男女，代表了绝大多数八零后的思维，他们是否还能有勇气走进这座围城，并且妥善经营，免于沦落为“危城”？  
——著名社会学家 曹锦清

## <<危城·阳光下的毒刺>>

### 编辑推荐

没有婚姻的保障而要长期地抓住一个男人，是一件艰难的、痛苦的事，几乎是不可能的。  
——张爱玲《危城：阳光下的毒刺》透视女性婚姻百态 剖析人性最无法正视的一面，首度揭示婚姻中的人事百态 痛击人性深处的骇人听闻！

著名社会学家-曹锦清谆谆作序，《青花》《陶瓷人形》制片人-李云良，“金鸡奖”、“华表奖”、“金鹰奖”、“飞天奖”评委，《风声》《亮剑》总监制--汪天云真情推荐！

“飞天奖”优秀编剧-兰小宁、资深媒体评论人-李光一、剧作家、社会学者-徐牲民倾力推荐！

《危城：阳光下的毒刺》看点1：婚姻是一座危险的城池，众生游走，险象环生，作者用温暖平实的笔调、浅白易懂的道理，让危城也变得可爱起来。

《危城：阳光下的毒刺》看点2：一部自成一派的婚姻故事，从婚姻出发，窥视着人们内心的丑恶和善良。

众大腕集体推荐，危城系列揭秘种种婚姻社会学。

<<危城·阳光下的毒刺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>