

<<中华典故>>

图书基本信息

书名：<<中华典故>>

13位ISBN编号：9787547004456

10位ISBN编号：7547004458

出版时间：2011-2

出版时间：万卷出版公司

作者：张楠

页数：全4册

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;中华典故&gt;&gt;

## 内容概要

典故，就是古书中的经典故事。

每一个典故大致由出处、故事、含义三部分组成。

每一个典故的背后，都有一个激动人心引人思索的历史故事。

典故这个名称，由来已久。

最早可追溯到汉朝，《后汉书·东平宪王苍传》：“亲屈至尊，降礼下臣，每赐宴见，辄兴席改容，中宫亲拜，事过典故。

”典故依据《词海》解释：1. 典制和掌故；2. 诗文中引用的古代故事和有来历的词语。

这样看来，典故的释义要比掌故来得宽泛。

以编者个人的理解，掌故要比典故更民间化、俚俗化、口语化，与逸闻、逸事往往成双出对；典故中的典是典籍的意思，顾名思义，典故也可解释成典籍中的故事和词句。

因此，它更书面化、正规化，是正统文学的一个分支。

典故运用很精练的语言概括了整个故事的大概，以成语等固定的词或短语在民众中约定俗成。

譬如刻舟求剑、掩耳盗铃、守株待兔、邯郸学步、画蛇添足等，令人一目了然，一读题目就知道是什么意思，讲了怎样的一个故事。

所以，典故通常与成语紧紧联系在一起。

成语是人们在长期使用语言过程中形成的固定词组或短语。

成语典故是汉语词汇中的特殊部分。

它们结构简练、含义丰富，有较强的表现力和感染力。

但是，在许多成语典故中，字面上不易准确理解，必须认真加以查考。

这是成语典故逐渐被人们遗忘和弃用的主要原因。

典故的来源大致有三个。

第一，来源于民间故事、传说、民间习俗、神话、历史上的著名事件，或是某个地名等。

如传说古时候有个叫嫦娥的女士偷吃了长生不老的药，但她吃的多了点，就不由自主地飞到月亮上去了。

这就是典故“嫦娥奔月”的由来；第二，来源于一些历史书上或文学作品中的故事和人物。

如古代有个叫谢灵运的诗人，说世界上所有人的才华加起来要有十斗的话，曹植一个人就占了八斗。

他自己一斗，天下人共分一斗。

后来人们就称才华超出普通人很多的人为“才高八斗”；第三，来源于佛经、圣经等宗教书上的故事、人物、礼仪等，如“天女散花”这个典故来源于佛经，后来常用来形容下雪、落花地的情形。

“替罪羊”这个典故来源于圣经，喻指为代替别人承担过错的人。

中华文明源远流长，历史文化典故也是数不胜数。

本书编者在先秦到晚清的文化典籍中穿梭往来，精选出数千则典故，并对每则典故的出处、故事、含义、用法进行了详解。

读者一书在手，尽览中国语言文化的博大精深。

<<中华典故>>

书籍目录

册一

政界风云

治国方略

雄才大略

使功不如使过

焚书坑儒

越裳自雉

决胜于千里之外

反风灭火

舟中敌国

爱毛反裘

失之毫厘，差之千里

改弦更张

胸中十万兵

马上得天下

君臣之礼

祖龙

伏龙凤雏

齐王舍牛

晋武焚裘

汉武横汾

苍梧痛

南阳佳气

黄袍加身

汉文却马

玉马朝周

日近长安远

嵩岳三呼

掘蛊

裂麻

.....

善战将帅

?宫粉黛

勤政爱民

官场炎凉

史海沧桑

智慧谋略

纵横捭阖

册二

册三

册四

章节摘录

插图：



版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>