第一图书网, tushu007.com

<<三言二拍（上、下册）>>

图书基本信息

书名：<<三言二拍（上、下册）>>

13位ISBN编号：9787547004463

10位ISBN编号：7547004466

出版时间：2009-11

出版时间：万卷出版公司

作者：（明）冯梦龙，（明）凌鞒酢〉戎

页数：全4册

字数：1000000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

内容概要

《三言二拍》是我国古代流传颇广的短篇小说集。
三言二拍是明代著名的拟话本系列，其在文学界的地位堪与《金瓶梅》相媲美，而且它和《金瓶梅》一样，由于其中的色情描写，长期被统治者列为禁书。
《喻世明言》、《醒世恒言》、《警世通言》合称“三言”，其作者为明朝冯梦龙。
《初刻拍案惊奇》、《二刻拍案惊奇》合称“二拍”，其作者为明朝凌蒙初。
由于“三言”和“二拍”编著年代相近，内容形式类似，后人将其合称为《三言二拍》，成为我国古代短篇小说集的代表作，在中国古代文学史上具有重要地位。

“三言二拍”在通俗文学界占有极为重要的历史地位，是反映明代生活的最著名的作品。
它的语言通俗易懂，故事曲折生动，描写准确有力，是思想性和艺术性最完美结合，在古今中外备受瞩目。
三言二拍"中许多故事都广为人知，如《卖油郎独占花魁》、《包公断奇案》、《错配鸳鸯》、《罗衫恩仇记》等。
作为古代白话短篇小说的一个高峰，《警世通言》构筑了自己独特的艺术世界。
与早期的“话本”相比较，《警世通言》在语言、文体和结构等方面都有了很大的变化和发展。
首先是语言，改变了过去书面语与口头语分离的状况，完全采用通俗、晓畅的白话，力避文白间杂，风格趋于统一。
《醒世恒言》所收录的多是成熟的话本小说，达到很高的艺术水准，和先前同类作品相比，在写作技巧方面有显著的提高。
话本小说原是说书的底本，故事性强，以情节取胜。
《醒世恒言》继承话本小说的这种传统，并且又有新的发展。
作品的多数故事不是直线展开，而是跌宕起伏，一波三折，以其曲折多变而引人入胜。

第一图书网, tushu007.com

<<三言二拍（上、下册）>>

书籍目录

《三言二拍　上》
册一
喻世明言
第一卷 蒋兴哥重会珍珠衫
第二卷 陈御史巧勘金钗钿
第三卷 新桥市韩五卖春情
第四卷 闲云庵阮三偿冤债
第五卷 穷马周遭际卖健媪
第六卷 葛令公生遣弄珠儿
第七卷 羊角哀舍命全交
第八卷 吴保安弃家赎友
第九卷 裴晋公义还原配
第十卷 滕大尹鬼断家私
第十一卷 赵伯升茶肆遇仁宗
第十二卷 众名姬春风吊柳七
第十三卷 张道陵七试赵升
第十四卷 陈希夷四辞朝命
第十五卷 史弘肇龙虎君臣会
第十六卷 范巨卿鸡黍死生交
第十七卷 单符郎全州佳偶
第十八卷 杨八老越国奇逢
第十九卷 杨谦之客舫遇侠僧
第二十卷 陈从善梅岭失浑家
第二十一卷 临安里钱婆留发迹
第二十二卷 木绵庵郑虎臣报冤
册二
第二十三卷 张舜美灯宵得丽女
第二十四卷 杨思温燕山逢故人
第二十五卷 晏平仲二桃杀三士
第二十六卷 沈小官一鸟害七命
第二十七卷 金玉奴棒打薄情郎
第二十八卷 李秀卿义结黄贞女
第二十九卷 月明和尚度柳翠
第三十卷 明悟禅师赶五戒
第三十一卷 闹阴司司马貌断狱
第三十二卷 游酆都胡母迪吟诗
第三十三卷 张古老种瓜娶文女
第三十四卷 李公子救蛇获称心
第三十五卷 简帖僧巧骗皇甫妻
第三十六卷 宋四公大闹禁魂张
第三十七卷 梁武帝累修归极乐
第三十八卷 任孝子烈性为神
第三十九卷 汪信之一死救全家
第四十卷 沈小霞相会出师表
册三

第一图书网, tushu007.com

第一卷 两县令竞义婚孤女
第二卷 三孝廉让产立高名
……
册四
册五
册六
《三言二拍　下》

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com