

<<孤岛恩仇>>

图书基本信息

<<孤岛恩仇>>

内容概要

《孤岛恩仇》作者叙述的这个风雨历程，全部取材于布莱的航海日记，并选择了代理军医莱德沃德为故事的叙述者，因而更加真切地勾画出人们在肉体和精神上蒙受的苦难。

读者可以看到布莱以他严格的纪律要求、卓越的领导才能、渊博的航海知识和狂热的复仇心理，领导着这伙人创造出神话般的奇迹。

他们的生还给留在塔希提岛上的人带来了大祸。

《怒海征帆》，叙述布莱等十九人被逐出“本特”号后，坐上一条敞篷小船(干舷高度还不到九英寸)，食物淡水都少得可怜，手里又无火器，而周围不是汹涌的大海，就是嗜食人肉的野人，似乎死无葬身之地了。

但他们忍受着极度的饥渴，战胜了野人的攻击，穿过一大片地图上尚未标明的海域，掠过世人尚未发现的斐济(现为斐济共和国)等岛屿，避开了海龙卷的袭击，度过了烈日和风暴的熬煎，连续航行了3,618英里，终于来到荷属东印度群岛的帝汶，从而获救回国。

这是人类战胜自然的凯歌，也是“海洋史上空前的壮举”。

<<孤岛恩仇>>

作者简介

《孤岛恩仇》，被誉为“三部曲中最为离奇、最为浪漫的一部”。

它揭开了“本特”号最后的秘密。

“本特”号的叛乱分子回到塔希提后分成了两拨，一拨留在岛上，另一拨由克里斯琴带着登上“本特”号，去寻找孤岛容身，以逃脱英国海军的搜捕。

同行的有九个白人和十八个波利尼西亚人(其中有六个男人和十二个姑娘)，一去十八年，杳无音讯。

直到1808年，一艘美国捕海豹船来到皮特克恩岛时，才发现了“本特”号叛乱分子的下落。

原来这座小岛虽然肥沃丰饶，风景秀丽，却并不是世外桃源。

当初登上小岛的二十七人，在短短几年内就死去了十六人，其中竟有十五个死于非命。

最后只剩下一个男人(“本特”号叛乱者之一亚历山大·史密斯，皮特克恩岛历史的活的见证)和十个女人，还有一群混血的孩子……

<<孤岛恩仇>>

书籍目录

第一章 乐土梦第二章 一致的抉择第三章 诀别“本特”号第四章 忧虑第五章 第一个死于非命的人第六章 驾舟出逃第七章 十月周三·克里斯琴第八章 虚惊第九章 隐患第十章 谋杀第十一章 分地的风波第十二章 血洗第十三章 勇敢的姑娘第十四章 不幸的土地第十五章 “托帕兹”号第十六章 绝望的哀声第十七章 “誓言”第十八章 红妆要塞第十九章 驱逐令第二十章 堕落者的下场第二十一章 新的一页第二十二章 尾声

<<孤岛恩仇>>

章节摘录

1789年12月下旬的一天，地球按照自转的轨道徐缓稳定地旋动着，阳光开始照亮了美洲最东端的海角圣罗克。

这灿烂的光辉以每小时一千英里的速度朝西移去，掠过亚马孙河流域的丛林，在安第斯山脉的雪顶冰峰上放出万道光华。

如今它又给秘鲁的海岸带来了白昼，然后移向烟波浩淼的汪洋大海。

在这一片起伏不停的、蔚蓝色的洋面上，见不到一面风帆，也不见陆地的踪影。

然后，这朝阳的亮光照到复活节岛那多风的丘陵地带，一个个古代帝王的石像排列在悬崖边上，朝着大海默默地张望。

过了一小时，曙光又向西移过了一千英里，照亮了一个孤悬海中的火山岛，它地势高耸，巉岩嶙峋。海浪冲击着岸边的岩石，泡沫横溢，浪花飞溅。

无数海禽在悬崖上空翱翔盘旋。

如果坐上小船，沿着海岸划桨驶去，不消两个小时就能绕这小岛一圈。

可是在那幽谷里，在那山坡上，到处郁郁葱葱。

一簇簇椰树叶子在灌木丛中探出头来，迎风摆荡。

还有一条又细又长的瀑布，潺潺地流入海中。

这是浩瀚大海中的一个小小的天地，宁静、美丽而孤寂。

说它宁静，因为它只有深深的海洋作伴；说它孤寂，因为大自然故意在这里留下一个不为人知的世外桃源。

皮肤褐色的人们一度在这里居住，如今早已离去。

几座手工粗糙的寺庙已经长满苔藓。

竖在悬崖顶上的几座神像，已是黑燕鸥和战舰鸟栖息的地方。

碧空如洗，万里无云。

旭日初升的时候，大群大群的海鸟朝它们平时觅食的海面飞去。

一窝窝雏鸟在阳光中懒散地扭动着、瞌睡着、趴伏着，一连好几个小时地等待它们的父母回来喂食。

这新的一天如同千年万载以来的每个早晨一样，一切如常，没有什么异样。

只是在西边(目前尚在天际以外)，有一条船——这广袤的海域中唯一的一艘帆船——正朝这小岛的方向驶来。

英王陛下政府装甲运输舰“本特”号，在两年前从斯皮特黑德起航，开往南太平洋的塔希提岛。

它的使命颇不寻常，是到那座遥远的海上去采集一千多棵面包树苗，然后运往西印度群岛的英国种植园，以便为当地的奴隶提供一种便宜的食物。

采集任务完成以后，这条船就离开塔希提，穿越汤加群岛朝西驶去，舰长布莱的副手弗莱彻·克里斯琴，认为舰长行为残暴，实在无法容忍，便发动水兵起来反抗。

这场暴乱是临时策划的，并迅速付诸实施，时间是1789年4月28日早晨。

舰长布莱和十八个忠于他的人，被赶上小艇，在大洋中漂流。

参加叛乱的人此后再也没有见到他们。

“本特”号朝土布艾群岛驶去，叛乱者想在此定居，却惨遭失败，只好回到塔希提。

有几个叛乱者，还有好几个没有参加叛乱而被迫留在舰上的人，要求留在岛上安家立业。

他们的要求获得了允准。

“本特”号并不很大，载重量约二百吨，是用坚固的英国栎木制造的，装配得很结实。

船帆历经风雨剥蚀，已经打了补丁。

黄铜的覆材上面长了不少海藻。

船身两侧，本来涂着黑漆，十分漂亮，如今已经剥落，变成铁锈色。

它正以右舷抢风行驶，一股柔和的西南风在船后吹着。

<<孤岛恩仇>>

船上的叛乱分子还剩下九人，包括弗莱彻·克里斯琴和海军见习军官爱德华·扬格在内。

船上还有十八个波利尼西亚人，六个男性，十个女性，是被他们说服来参加这次航行的。

航行的目的是要找到一座偏僻的、人们很少知道的小岛，以便永远地隐蔽起来，逃脱英国海军的法网。

几根锚杆上拴着好些山羊。

栅栏里养着不少猪，正在闷闷不乐地呼噜着。

笼子里关着各种家禽，雄鸡一声声地打鸣，母鸡咯咯地叫个不停。

舷樯旁放着两条快艇，用绳子捆得结结实实，下面还用楔子垫着以防它滑动，里面装满了番薯，个头很大，有的一个就有五十磅重。

一群秀丽的姑娘坐在舱口聊天，嗓音很悦耳，时时发出一阵阵柔和的笑声。

马太·昆特尔正掌舵。

这个人身材高大，极其健壮。

两条长胳膊上刺满了花纹，还长着厚厚的红毛。

他上身赤裸，晒得黑黑的。

从他的小脑袋到那粗壮的脖子再到他那溜肩膀，形成一条没棱没角的曲线。

一对浅蓝色的眼睛彼此离得很近。

嘴缝下面的大下巴，四四方方的，高高地朝前撅着，还长满了髭须。

那股西南风，本来就很柔和，如今干脆止歇了。

船帆全都松垂下来，船身不再往前行进，只是在平静的海面上微微摇晃。

昆特尔直起腰来，转身凝视着北边的天际，那里聚集了一大堆乌云，不断地延伸着，向这里逼近。

克里斯琴由船梯来到甲板，他身穿一件朴素的蓝外衣，刚刚刮过胡子，热带的阳光把他晒得比那些姑娘还要黑，他那健壮矫捷的身姿以及那嘴巴和下颌的线条，都显露出鲜明的性格特征：坚毅、果断而机敏。

一双眼窝十分深凹，瞳睛漆黑，炯炯有神，正注视着逐渐逼近的风暴。

“史密斯！”

“他喊了一声。

一个肌肉结实的年轻水手，原先站在主桅旁边，听到克里斯琴的喊声，就赶紧朝后甲板跑来，他在那黑布头巾上用手一碰。

“把下桁的大横帆全都扯上去，还要准备盛住雨水，愈多愈好。

“是，是，先生！”

史密斯一面朝前走去，一面吆喝着：“全体人员，都到这儿来！”

大家来收帆！

一群白人水手从前甲板赶了过来，那些皮肤棕色的男人也从栏杆那里赶回来了，连几位姑娘也站起了身子。

……

<<孤岛恩仇>>

编辑推荐

《孤岛恩仇》：十八世纪末，南太平洋上发生了一起轰动世界的事件，这就是英国军舰“本特”号的兵变，以及它的神秘失踪。

1789年，“本特”号奉命从英国前往南太平洋塔希提，采集面包果树苗。

故事的主人公弗莱彻·克里斯琴是舰上的大副，因不满威廉·布莱舰长的恶魔作风，回国途中在一个偶然的机会上，带领全舰进行兵变，把舰长流放。

随后他们重回塔希提，过着天堂般的生活。

但是纸毕竟包不住火，丑闻最终还是被抖了出来。

这些船员们会面临什么样的审判和处罚呢？

这是英国海军史上最成功的一次兵变，举世闻名，历久不衰。

这段真实的历史，也是海洋史上最离奇、最富浪漫色彩的传奇。

<<孤岛恩仇>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>