

<<跑吧!美乐斯>>

图书基本信息

书名：<<跑吧!美乐斯>>

13位ISBN编号：9787547006061

10位ISBN编号：754700606X

出版时间：2010.1

出版时间：万卷出版公司

作者：太宰治

页数：195

译者：沈曼雯,叶婉奇,游绣月

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<跑吧!美乐斯>>

内容概要

我伪装成骗子，人们就说我是个骗子。
我充阔，人人以为我是阔佬。
我故作冷淡，人人说我是个无情的家伙。
然而，当我真的痛苦万分，不由得呻吟时，人人却认为我在无病呻吟。
我想和那些不愿受人尊敬的人同行。
不过，那么好的人可不愿与我为伍。

<<跑吧!美乐斯>>

作者简介

太宰治，无赖派文学最高代表，在日本文坛与川端康成、三岛由纪夫并列战后文学的巅峰人物。无赖派文学是指以戏谑的态度来表现二战日本战败后社会的混乱与凄凉景象的，在一定程度上揭示了战后日本社会的某些本质，对战后日本文学的影响深远。

<<跑吧!美乐斯>>

书籍目录

斜阳晚年跑吧!美乐斯东京八景他已非昔日之他

<<跑吧!美乐斯>>

章节摘录

“不能因为有爵位就说是贵族。也有人虽无爵位，但拥有公爵的气质，像个出色的贵族。哪像我们这样只有爵位的人，遑说是贵族了，简直几近贱民。像岩岛（和直治同窗的一位伯爵）那样的人，简直比新宿妓院区的皮条客更下流。最近这家伙也去参加柳井（也是弟弟的同窗，一位子爵的次子）哥哥的婚礼，穿着无尾礼服什么的，反正一定要穿无尾礼服，这就姑且不谈，在即席演讲时，那混球竟然不可思议地用着敬语，真令人作呕。装模作样，不过是肤浅的虚张声势，根本就和高尚风雅扯不上关系。本乡附近经常有写着‘高等御下宿’招牌的地方，事实上大部分的华族都可说是高级乞丐。真正的贵族才不会像岩岛那样装模作样呢！就以我们这族来说，真正的贵族应该像妈妈那样吧！那才是如假包换，无人可以匹敌呢！”

就拿喝汤来说吧，我们都是低头对着碗盘，横拿着汤匙舀汤，然后再横拿着汤匙将汤送入口中。

母亲则将左手指轻放桌缘，上身挺直，抬起头，完全不看盘子，横拿着汤匙轻巧地舀起汤后，宛如燕子般——我想这样形容——轻盈优雅地使汤匙和嘴呈直角，然后从汤匙的尖端让汤流入唇间。随即又天真地左顾右盼，一匙接一匙，简直就像有双小翅膀般地使用汤匙，汤一滴也没有溢出，而且没有喝汤声，也没有碰到盘子的声音。或许这不是正规礼仪的喝法，但在我的眼中，那模样非常可爱，似乎才像是真正的礼仪。此外，其实比起低头从汤匙的旁边喝汤，倒不如舒畅地挺起上半身，让汤从汤匙的尖端流入口中，更是美味可口。不过，因为我就像是直治所说的高级乞丐，无法像母亲那样毫不费力地掌握汤匙，无奈之余，只有实行低头望着盘子，使用所谓正规礼仪、死气沉沉的用餐法。

不只是汤，母亲的进餐的方式都颇偏离正规礼仪。端出肉时，她会迅速用刀叉将其全部切成小块，然后搁下刀子，右手改拿起叉子，一小块一小块叉起肉块，心情愉快地吃起来。

<<跑吧!美乐斯>>

编辑推荐

太宰治的多部重要优秀作品之一
——王家卫
我很喜欢太宰治，而梁朝伟总让我想起他。

<<跑吧!美乐斯>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>