

<<懒得结婚>>

图书基本信息

书名：<<懒得结婚>>

13位ISBN编号：9787547006474

10位ISBN编号：7547006477

出版时间：2010-3

出版时间：万卷出版社

作者：蔼琳

页数：350

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<懒得结婚>>

前言

何妨吟啸且徐行——长篇小说《懒得结婚》序作者：葛琳从初中发表第一篇作品至现在，发表过的文字少说也有百余万了，唯有这一部长篇小说让我写的畅快淋漓，洒下不可抑的泪水。

这部小说刚写下开头，各种感觉便开始在胸中横冲直撞地激荡。

怕有的东西会将自己淹没，从而破坏我想要的这份“不完美”，便拼命地埋头一直写，不敢停下，也不敢回头去看自己写了什么——因为我知道它太真实了。

如果说真实就是揭露阴暗与冷森，那并非生活本来的样子。

生活的本初，应该是充满着欢欣与叹息的，时有欢笑，也时有眼泪与苦痛。

众多的无奈与矛盾交织着平凡或者荣耀的日子，而我们总是要担负着它们一步一步地前行。

我坚信我笔下的人物与故事，都将是如此这般的有血有肉地附着我的文字栩栩如生。

——请原谅我作为一个写者的这点自恋。

事实上，当你阅读至最后，自会发觉原来我写的这一些不完美的男女和不完美的感情，你好像都似曾相识，然后会心一笑：这小说多少还是能够给人消遣的同时带来一点教益。

是的，我要的不多。

特别是面对读者的时候。

完成小说的初稿，我回过头去修改时才得以一字一句地读自己的文字，经常大笑，经常叫绝，也经常叹息，经常自省甚至自责，唯独没有哭。

我经常笑一个专写纯言情的朋友，何以要为自己笔下的人物哭得死去活来？

直到我读到最后一段，着白衣白鞋的崔玲玲站在夕阳西下的墓地里，反复地抚摸着她无名指上那一圈苍白的戒痕时，我的眼泪竟如雨下般不可抑！

那种深入骨髓的思念，孤独、无措与绝望相交织的感受，我懂。

那年我也曾经固执地深爱着一个总是咫尺天涯的男人——许多的时光和磨难从我们的容颜与心灵上辗过去，我终归苦尽甘来，可以执着他的手一起慢慢变老。

而崔玲玲却永远不能了，简嘉铭已经长眠地下。

在这个混沌又清澈的矛盾重重的时代里，我经常为自己是一个女人而感到幸福与无奈。

也许，这便是我们活着的人必须要面对的悖论。

传统的婚恋价值观，大概可以用尼采的话来概括：“男子的幸福是——我要；女子的幸福是——他要”。

而随着时代与社会的发展，许多女性开始意识到自己先是一个人，然后才是一个女人。

女人不介意履行为人妻为人母的天职，同时不放弃作为一个人应享受到的权利。

比如主动放弃坏死的感情和婚姻，主动寻找适合自己意愿的伴侣与归宿，主动设计自己生活与事业的蓝图并为之奋斗。

哪怕看不到出路与结果，这独立与果敢本就是女性应该生着的姿态之一。

自古以来，女性所做的种种探索与努力，无外乎在寻找一个真实的幻觉（也叫幻觉的真实）——安全感。

而女人的安全感，却又天生与归宿有关。

精神上的归宿不过是纯个体的事情，而我们所企望的归宿往往指的是形式化与世俗化了的归宿。

它的组成部分至少得有两个：一个男人、一个女人，然后成立一个家。

这个日渐多元化的社会，催生了多元化的欲望与需求，从而造就着多元化的两性关系。

无数困惑着“幸福是什么？”

“归宿是什么？”

”的都市男女，怀着一颗赤子之心上下求索，可现实与理想又往往差强人意，甚至格格不入。

清醒的迷惘了或者愈加清醒，迷惘的清醒了或者愈加迷惘，是向现实妥协还是坚守自我，便成为哈姆雷特式的烦恼。

于是便有不少都市男女嘟哝着“懒得结婚”，冷暖自知地行走着。

“懒得结婚”，这看似玩世不恭的一句言语，看似是对传统的颠覆，其实不过是对现实一声无奈的妥

<<懒得结婚>>

协与抗争。

要知道我们都是凡身肉胎，真要练就刀枪不入、无欲则刚的境界，哪怕像蛇一样蜕过数张新皮，也未必能达到。

因此当我们面对失去与伤痛、舍不得与得不到时，是不是应该多一点豁达呢？

第三次修改书稿的一个晚上，下着一场入秋来罕见的暴雨，电闪雷鸣的。

我关了电脑，抓起一本旧书随意翻阅，读到苏轼的《定风波》，不禁掩卷浅笑。

“莫听穿林打叶声，何妨吟啸且徐行。

竹杖芒鞋轻胜马。

谁怕！

一蓑烟雨任平生。

料峭春风吹酒醒，微冷，山头斜照却相迎。

回首向来萧瑟处。

归去，也无风雨也无晴。

”我想起了这小说中那一些不完美却真实的女人。

历经风雨洗礼，人醒、雨霁、天晴、日出，她们或“吟啸”、“徐行”的从容；或“竹杖芒鞋轻胜马”的执迷不悟；或“莫听”、“何妨”、“谁怕”的倔强豁达；或“一蓑烟雨任平生”的乐观自信——这无关好坏，也无关褒贬。

不管她们是“回首”还是“归去”，都可以看到她们那身上那股千百年来，中国女性骨子里的韧性。

以小说中崔玲玲形容周彩儿的话来说，那便是“摔不死的精神”。

这样的女人们在生活中随处可见，只不过比起小说中的她们来更加世俗化一些，更加平凡一些。

而即使独立睿智如崔玲玲，避世超脱如丁秀珍，放浪功利如周彩儿，说到底都不过是一个凡人，她们自己也承认“女人终归是女人”，可惜在小说中，我们看不到她们好好地亲自去执行这句话。

李岚的蜕变与成长最具有标本意义，到最后，她竟然成为数个女人的“综合体”。

其实在写这个角色时，我最花心思。

她的原型我实在是太熟悉了。

以挚友为小说原型，在我的创作生涯中是第一次。

因得了挚友的应诺，竟无需小心翼翼，这种感觉真好。

在这儿，我想对她说，不管她往后在哪儿、变成什么样，我都一如既往地爱她，祝福她。

最接近生活本身的，应该是欧阳燕华，她只立志做一个平庸的女子，丰衣足食，现世安稳。

因此，她很平易近人地世俗着，很世俗地求索着，目的只有一个，那就是要温暖地活着。

我一直觉得，作为女人，温暖地活着最为重要。

崔玲玲说：“离婚是伤害，但不是悲剧，分手也一样。

”实际上，我们所有普通人的生，都不可能是一幕纯粹的悲剧或者喜剧，而是杂糅的悲喜剧。

剧中的主角与配角所演绎的，不过是命运这个导演预谋已久或者即兴而为的一出好戏罢。

只要投入过，终会成长。

至于嫁与不嫁，（娶与不娶），作为一个写者，我祝福你——万般真诚地。

<<懒得结婚>>

内容概要

《懒得结婚》看似玩世不恭的一句话，看似是对传统的颠覆，其实不过是对现实无奈的妥协与抗争。

在都市里浮沉的女人们，为什么总是觉得幸福与归宿好像唾手可得，却又永远在掌控之外？

我们所有普通人的生，都不可能是一幕纯粹的悲剧或者喜剧，而是杂淆的悲喜剧。

而作为女人，温暖地活着最为重要。

<<懒得结婚>>

作者简介

蔼琳，网名“美丽的水妖”。

生于70年代中期，广东江门恩平人。

广东省作协会员。

业余写作者、编剧。

女性题材知名作者，有“最懂女人心的新生代女性作家”之誉。

著有《爱是寂寞撒的谎》《假如爱，是种苦难》等多部长篇小说。

作品多以都市现实、婚恋伦理为素材，以表现都市男女复杂的心理见长。

坚持先采访后创作，以强烈的阅读快感与感同身受的共鸣打动无数读者。

偶有关注底层小人物的纯文学作品散见各文学期刊。

以两种不同的风格与视角倾注着一样的世俗关怀。

<<懒得结婚>>

书籍目录

Preface 何妨吟啸且徐行 Prologue 我不是神经病 Chapter1 离婚把我变成一个太自我的女人 Chapter2 你知道我穿几号鞋子么 Chapter3 我非常兴致地拭目以待 Chapter4 婚姻对女人来说不过是一种磨损 Chapter5 我们假离婚吧 Chapter6 为什么不让我睡你的床 Chapter7 将犯贱进行到底 Chapter8 那我还有什么后路可退 Chapter9 爱上了你，我觉得害臊 Chapter10 你记住，什么也没有发生 Chapter11 我们活着也许只是相互温暖 Chapter12 姐弟恋注定是必死无疑的病症 Chapter13 跌倒了，也要抓把沙子 Chapter14 这是你蓄谋已久的是不是 Chapter15 人类的心是个无底洞 Chapter16 我会爱你布满皱纹的脸，你信吗 Chapter17 有时感觉是一件让人很无奈的事情 The Fnd

<<懒得结婚>>

章节摘录

王进财想说点什么，最终还是什么也没说，先拿起行李，扶着崔玲玲走出了病房。

丁秀珍、欧阳燕华、周彩儿结伴到机场接他们。

对崔玲玲这个藏在深闺的男人，经李岚三言两语遮遮掩掩地汇报，她们充满了好奇。

暗中问她和这男人到底怎么回事。

崔玲玲当着王进财的面说：“我和他压根就从没有过发生男女那点事。

有的只是哥和妹的这点事。

”王进财搔着脑袋说：“你这样，太让我没面子了吧？”

”众人大笑起来。

崔玲玲不敢剧烈地笑，那皮笑肉不笑的模样，又惹起大家另一阵更加厉害的笑。

“秀珍姐，那天在你家，你好像对我说过我要是出门会有什么血光之灾，是吗？”

”崔玲玲在机场专线的大巴上忽然这样问。

丁秀珍说：“没有啊，我怎么一点印象也没有？”

那肯定是我喝多了瞎说的。

”崔玲玲说：“不对，你整天看那些周易啊佛经啊玄学啊，你有可能潜移默化地成为大师也说不准啊。

”丁秀珍说：“那不可能，我一点感觉也没有。

我可不想先知先觉，这样做人太没意思。

”周彩儿说：“丁老师，你还会占卜啊，来，给我算算，我怎么才能遇到一个钻石王老五。

”丁秀珍说：“我不会，我真不会啊。

”周彩儿失望地撇了撇嘴，崔玲玲说：“你要真想找钻石王老五，呐，身边坐的这位就是。

人家手上承包着有舞厅、美容院，还开了个计算机和外语培训中心，丧偶，有一男孩，目前单身。

”周彩儿肆无忌惮地上下打量着王进财，王进财心里恼恨崔玲玲，却又不好发作。

欧阳燕华后来问崔玲玲说的是不是真的，要是你对他没兴趣，那介绍给我吧。

崔玲玲说，你们都认识了还用得着我介绍吗，那姓周的小狐狸好像也在打着他的小九九呢，你们公平竞争去。

欧阳燕华说，我能是那周狐狸的对手吗？

来嘛，我看这王进财不错，只要他看上我，我绝对不嫌弃他年纪大和有小孩。

崔玲玲翻了个白眼，表示对她这饥不择食的恨嫁心态无话可说。

<<懒得结婚>>

媒体关注与评论

看到《懒得结婚》手稿时，真是眼前一亮。

一个女人的性格魅力来自于她对爱情和婚姻的态度，书里的崔玲玲无疑是众多女性激赏的对象，普通读者看过之后说她很自信很优雅，而我认为她的从容来自于她的理智，而理智里面又有宽容。

——编辑宣慧敏崔玲玲，一个对生活积极、感情认真、惧怕婚姻的女人。

面对失败的婚姻，被抛弃的命运，不是自暴自弃的堕落，做个怨妇，而是伤心过后华丽转身，积极精彩的生活着。

——读者梦婷喜欢水妖的文字，不是华而不实，而是以最细腻的文笔讲着真实的故事，因为缘于生活，更贴近人心。

如果《爱是寂寞撒的谎》是带着淡淡的忧伤在讲几个女人感情生活的悲欢，那《懒得结婚》则是以更诙谐幽默的方式在阐述着一个个真理。

水妖姐的作品总能让女人更了解自己，也能让男人更心疼女人。

——读者若水

<<懒得结婚>>

编辑推荐

《懒得结婚》独立时代最真实最伤痛的婚恋小说，洞察都市女性独立背后的抗争与无奈，无数读者热评“做女人就要做崔玲玲”！

<<懒得结婚>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>