

<<云荒·云泥变>>

图书基本信息

书名：<<云荒·云泥变>>

13位ISBN编号：9787547007402

10位ISBN编号：7547007406

出版时间：2010-03

出版时间：万卷出版公司

作者：丽端

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<云荒·云泥变>>

前言

我的云荒纪年 每个人都有自己的纪年方式，“我七岁那年”，“我上大学那年”，都是旁人无法取代的属于每一个人的印迹。

对我而言，“云荒”也是一种纪年，以至于我回头的时候，发现这些年的记忆可以用几个书名号就加以概括。

2005年，《四时歌》。

2007年，《隔云端》。

2009年，《云泥变》。

2005年初，我离开北京的那个月，第一次在晋江文学网的聚会上见到了沧月。挤挤挨挨地坐在清吧喝茶的时候，她和沈璿璿问我愿不愿意加入她们的“云荒”创作。我那时正有写一部长篇架空奇幻的打算，听了她们对云荒世界的设定，觉得很适合安放我的小说，就同意了。

这一年春天，我再次离开北京来到深圳，开始写第一部云荒小说，也是平生第一部长篇小说——《四时歌》。

2007年，我在深圳已经有了安稳的工作，也结束了未婚记录，规律得略显单调的生活让我像任何一个上班族一样在两点一线间早晚奔波。

更何况，深圳的生活节奏比其他城市要快，快餐店也比其他城市要多。

只有在双休日补眠之后，我才会有精力拾起蛰伏了一周的思绪，重新回归到飘渺瑰丽的幻想世界。

耗费了整整一年，写出了《隔云端》。

那个时候我以为，生活会一直这样延续，让我在都市白领和奇幻作者之间不停转换，同时体会到两个世界的辛劳与愉悦。

2009年，我却出乎意料地辞了职，离开了深圳，来到了万里之外的英国。

坐在公寓的落地窗前，望见外面一片片红色的小屋，空旷的天空上时常挂出的彩虹，似乎不仅“过去”，就连“现在”也充满了不真实的感觉。

除了必须自己做饭，自由支配的时间骤然多起来，如果不看点什么写点什么就会负疚于时光的流逝，而图书馆安静的氛围也为《云泥变》的写作提供了必要的心情。

十指在笔记本键盘上翻飞时，常有人搭讪着问“为什么你打字这么快”，于是告诉那些对东方充满好奇的外国人，“我在写中国古代背景的小说”。

其实这是不对的，云荒并不是中州，它是孤悬于海上的另一个世界。

但是在我的潜意识里，除了外貌的些微差异，空桑人无论从文化、风俗还是民族性都和中国人有太多类似的地方。

云荒是一个架空的世界，尽管法力无限放大，时空无限延长，但这架空的根基还是古老的中国。

也许，这就是东方奇幻的特色，它离我们每个人都更近。

不要问我这三个故事中我更偏爱哪一个。

每一个故事都曾让我投入真真切切的情感，每一个都代表着那一段岁月里无法重复的欢喜和悲伤。它们都是独一无二的。

我不知道在我的云荒纪年里，2011年将会用哪一部作品来概括。

但是云荒是这么大的世界，就算我们这些作者耗费一生也不能将它充满。

所以，如你见证的那样，传奇永远都不会结束。

2010年3月2日于英国

<<云荒·云泥变>>

内容概要

《云荒:云泥变》讲述当灵魂换了一个躯壳，当云端之上的神眷之子，变成泥沼中的落魄乞儿，他还是那个他么？

那么，摧折他的骨吧，沥干他的血吧，碾碎他的精神与意志吧，剥夺他的所有尊严与骄傲吧！

只有以枯槁的死亡祭奠，才能用今生的血肉唤醒前世的灵魂。

人死岂能复生？

若有真爱，上穷碧落下黄泉，舍尽我身又何惧？

舒珍为复活朔庭，不惜以己魂魄喂噬魂蝶；双萍为复活儿子，不惜杀转世之人；淳熹帝为复活女儿，刀刀刚向自己血肉之躯。

如此不遗余力的复活背后，到底有怎样不为人知的隐情？

“昔时无心，今日有悔。

云泥虽别，尘亦生辉。

”云泥如何变，尘要怎样辉？

尽在此书中。

<<云荒·云泥变>>

作者简介

丽端，70年代末出生。

2003年以《神殇》系列进入奇幻杂志和读者的视线。

2005年起与沧月、沈璎璎共筑云荒世界。

已出版《凤箫绝唱》、《倾天》、《啼血无痕》、《高唐云雨》，云荒三部曲之《越京四时歌》、《隔云端》。

<<云荒·云泥变>>

书籍目录

壹 半生已分孤眠过贰 遣怀反自忆从头叁 蜀-家玉笛韵偏幽肆 当时只道是寻常伍 身世悠悠何足问陆 眼看鸡犬上天梯柒 一片幽情冷处浓捌 忆来何事最销魂玖 便无风雪也摧残拾 蛟龙鳞动浪花腥拾壹 等闲变却故人心拾贰 风声雷动鸣金铁拾叁 悬崖一线天疑裂拾肆 魂似柳绵吹欲碎拾伍 若问天涯診-是梦拾陆 不辞冰雪为卿热拾柒 十年踪迹十年心拾捌 如隔千山与万山拾玖 满目荒凉蜀-可语贰拾 只应碧落重相见贰拾壹 雨打风吹都似此贰拾贰 风毛雨血万人欢贰拾叁 而今才道当时错贰拾肆 半世浮萍随逝水贰拾伍 却道故人心易变贰拾陆 英魂才魄暗销歇贰拾柒 寻思常自悔分明贰拾捌 一宵冷雨葬名花尾声 但是有情皆满愿

<<云荒·云泥变>>

章节摘录

一半生已分孤眠过 当苍茫海的天空从纯澈的蓝渐渐在天际褪化为浅淡的绯红时，隐翼山就迎来了它一天中最美丽的时刻。

夕阳的光芒从西麓的冰洞里透进来，如同一束散开的芦花把飞扬的光斑映照在巨大的冰块上，霎时折射出七彩斑斓的色泽，闪闪烁烁，让那些幽蓝色的冰块都仿佛活了一般微微晃动。

也只有在这个时候，在苍茫海上驾船捕鱼的渔民们，才有极小的可能遥望见这座传说中仙人所居的神山，而他们中又只有寥寥可数的人，有幸能从眩目的通透的光辉中分辨出山上的仙人衣袂飘摇的身影。

那是一座悬浮在水面上的神山，巨大的海兽潜伏在它的脚底，托着山上的仙人从极冰渊和归墟一带游历。

归墟是云荒众神的转生之地，横亘在它之前的从极冰渊深达万丈，阻隔了凡人通往归墟的航道。

所以毋庸置疑，隐翼山就是生活在归墟中的神仙们遨游苍茫海的不系舟了。

经过历代目击者目眩神迷的描述，这个关于隐翼山的传说在云荒北陆的大片渔区流传甚广。

甚至有人相信，那些居住在这座虚无缥缈的神山上的仙人，冥冥中主宰着渔民们远航捕捞的收成。

于是每一次扬帆出海之前，云荒北陆的渔民——无论是空桑人还是漂流无定的冰族人，都会向着隐翼山时常出没的方向，进行他们简朴而又虔诚的祭礼。

这种风俗虽然被伽蓝帝都派驻的官府视为愚昧，却也并没有加以制止。

实际上，隐翼山为什么能够隐藏在一无所蔽的苍茫海上，没有人比舒轸更清楚。

作为隐翼山的主人，舒轸能够清楚地分辨出每一块冰晶的消融和凝结，预测出那些由透明冰块组成的山体如何随着天空的明暗而变幻颜色，进而判断这座飘荡在云荒大陆北方的冰山会被洋流带向哪一个方向。

隐翼山并不是神山，它只是一座没有根基随波逐流的冰山，舒轸也不是仙人，他只是一个找不到家园的孤儿。

当远方的渔民们对他顶礼膜拜的时候，他想要膜拜的神灵却弃他于不顾。

想到这里，舒轸站在闪烁着幽蓝色光芒的冰山最高处，仰起头露出了一丝苦笑。

忽然，一个黑点映射在舒轸浅灰色的眸子里，并且以越来越快的速度迎着他当头砸下。

舒轸眯了眯眼睛，轻轻伸出手，将那个半空坠落的小东西接在手中。

那是一只风鹞，云荒上飞行速度最快的鸟。

它们长着雪白的羽毛，红色的羽冠，如同兽类里的狷一样傲视群侪。

……

<<云荒·云泥变>>

媒体关注与评论

云荒世界广袤无垠，想象力才是它的边界。

身为创造这个世界的三女神之一，丽端除了瑰丽的想象力外，更具有对社会人性的洞察力和人文的悲悯反思，看了《云泥变》，会让你明白这个虚拟世界的纵深和厚度，让你看到一个不一样的云荒。

——沧月 她——高傲的云浮后裔，视众生如草芥。

不惜却以自己魂魄喂噬魂蝶，一心只为复活十七年前那个游戏人间的少年。

他——隐秘宗派的少主，背负屈辱和背弃，那一道光芒破喉，看到的是心爱之人转身的冷漠。

——若素 也许在你的生命中，有个人你会一生记得他，根本无法忘掉；有个人他会一生记得你，你却无法知道他是谁。

当舒沫不肯放弃心底最初的那个无赖少年时，却也在失去另一份真挚的爱恋。

爱，究竟为何物？

——庭花小筑

<<云荒·云泥变>>

编辑推荐

《云荒：云泥变》讲《羽》《镜》前传！

云荒三女神沧月、丽端、沈璎璎共铸云荒世界！

丽端2010震撼大作，云荒世界最具里程碑意义的一段历史。

究竟发生了什么，使得空桑覆灭，无色城开，十万遗民长眠水底？

梦华王朝末世繁华掩盖下的绝望深渊。

揭开《镜》《羽》隐藏的秘密。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>