

<<十八岁给我一个姑娘>>

图书基本信息

书名：<<十八岁给我一个姑娘>>

13位ISBN编号：9787547008249

10位ISBN编号：7547008240

出版时间：2010-4

出版时间：万卷出版公司

作者：冯唐

页数：204

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<十八岁给我一个姑娘>>

前言

序言从时间上说，这篇东西是《万物生长》的前传。

从内容上说，与《万物生长》没有任何关系。

之后会写一篇《万物生长》的后传，写一个从北京到美国，混不下去再从美国回到北京的庸俗爱情故事，题目暂定为《北京以东，纽约以西》。

《十八岁给我一个姑娘》的写作动机非常简单，在我完全忘记之前，记录我最初接触暴力和色情时的感觉。

十七八岁的男孩，斜背一个军挎，里面一把菜刀。

腰间挺挺的，中横一管阳物。

一样的利器，捅进男人和女人的身体，是不一样的血红。

那时候，杂花生树，群莺乱飞。

激素分泌正旺，脑子里又没有多少条条框框，上天下地，和飞禽走兽最接近。

但是，这些灵动很快就被所谓的社会用大板砖拍了下去。

双目圆睁、花枝招展，眼见着转瞬就败了。

有了所谓社会经验的我，有一天跑到南京玩，偶然读到朱元璋写莫愁湖胜棋楼的对子：“世事如棋，一着争来千古业。

柔情似水，几时流尽六朝春。

”当下如五雷轰顶：我操，又被这帮老少王八蛋们给骗了。

朱元璋的对子白话直译就是：控制好激素水平，小心安命，埋首任事，老老实实打架泡妞。

朱元璋是混出名头的小流氓，聚众滋事，娶丑老婆，残杀兄弟，利用宗教，招招上路而且经验丰富，他的话应该多少有些道理。

那时候，在北京晃荡，最常见的一个汉字就是“拆”。

刷在墙上，多数出自工头的手笔，白颜色的，平头平脑，字的周围有时候还有个圈、打个叉。

“拆”不是“破”，“拆”比“破”复杂些，不能简单地一刀捅进去，需要仔细。

本来想抓来做书名，反映当时的活动和心情。

但是书商嫌名字太平，而且也被一些现代艺术家反复使用。

既不抓眼，又不原创，于是算了。

那时候，听崔健的歌，看他一身行头，像动不动就号称帮我打架的大哥。

记得他有一句歌词，说有了一个机会，可以显示力量，“试一试第一次办事，就像你十八岁的时候，给你一个姑娘”。

我感觉，改改，是个好的小说题目，决定拿过来用用。

<<十八岁给我一个姑娘>>

内容概要

《十八岁给我一个姑娘(万物生长三部曲第1部)》这部小说以散文的笔触，讲述了“我”在青春期的躁动中迷恋一个叫做朱裳的姑娘的故事。

作者试图通过自己的描写，生动细致地刻画出一个处于青春期的男孩内心里那种熊熊燃烧的感觉。

与冯唐的的上部小说《万物生长》相比，《十八岁时给我一个姑娘》可以看作是其前传，主人公都叫秋水，《万物生长》写的是大学生的话，《十八岁时给我一个姑娘》叙述的则是中学生活的情爱断代史。

记录作者在八十年代的北京最初接触暴力和性时的感觉。

<<十八岁给我一个姑娘>>

作者简介

冯唐，男，1971年生于北京。

协和医科大学临床医学博士，妇科肿瘤专业，美国Emory大学工商管理硕士。

现居香港，就职于麦肯锡公司（McKinsey & Co.），从事旧时被称为军师、幕僚或师爷的工作。

著有长篇小说《万物生长》、《十八岁给我一个姑娘》、《欢喜》、《北京北京》，散文集《活着活着就老了》。

<<十八岁给我一个姑娘>>

书籍目录

序言.....	0011	朱裳.....	0032	一定要硬.....	0043	抓女流氓.....
.....0064	十万个为什么.....	0105	老流氓孔建国.....	0136	母蛤蟆的腰.....	0177
耶稣和孔丘.....	0218	女特务.....	0259	李自成和貂蝉.....	03010	保温瓶和啤酒.....
...03511	阉了司马迁.....	03812	《武经总要》.....	04113	红袖招.....	04514
Thank you, 撒泡尿.....	04715	小腿灿烂.....	05216	丫嘴唇真红.....	05517	《龙虎豹》.....
.....05818	臭贫和牛逼.....	06219	翠儿.....	06420	真丝红裤头.....
.....06821	别看我长得像个杀猪的...07122	脉管.....	07423	落花无言, 人淡如菊...07724	永延帝祚.....	08225
《十八摸》.....	09226	东三环上的柳树.....	10227	心坎.....	10528	我是四中的.....
11429	现在跳舞.....	12130	到黄昏点点滴滴.....	13531	叶下摘桃.....	14132
马拉多纳.....	14433	女儿乐.....14934	《西方美术史》.....	15535	《新婚必读》.....
15936	麒麟汽水.....	...16537	奶罩.....	17038	板肋与重瞳.....	17539
青春美文.....	18040	打枣... ..18541	乙醚春药案.....	18842	一本黄书.....	19343
让你很难看.....	...19644	温润之美.....	199	后记.....	202	

<<十八岁给我一个姑娘>>

章节摘录

老流氓孔建国已经很老了，比我大出去二三十岁。

和唱戏的类似，流氓四五岁一辈儿人。

常有出了大名头的老流氓被隔了一辈儿的小流氓灭了，一板砖拍傻了，一管叉捅漏了，这也和唱戏的类似。

按年龄算，从道上的辈份上论，我和老流氓孔建国足足差出五六辈儿。

我当时十七八岁，正是爹妈说东，我准往西的年纪。

搬进这栋板楼之前，我老妈反复强调，这楼上楼下，绝大多数是正经本分人，可以放心嘴甜，滥叫爷爷奶奶叔叔阿姨，给糖就要，给钱就拿，不会吃亏。

他们家的孩子找茬，我可以自行判断，如果有便宜占，就放手一搏，别打脸，瞄准下三路，往死里打。

但是有两组人物，我必须躲着走。

其中两个人物是一组，姓车，是朝鲜族的一对孪生姐妹；另外一个人物就是老流氓孔建国。

我让我妈给个理由。

我妈说，老流氓孔建国两眼贼亮，一点不像好人，而且具有教唆青少年学坏的强大力量。

我站在操场的领操台上，向刘京伟和张国栋宣布，我的理想是做个采花大盗，我觉得自己格外伟大，面对眼前的方圆十里仿佛面对中世纪教庭统治下的蒙昧欧洲。

我说这话的时候，刘京伟和张国栋的心灵还没有老到可以理解我这种伟大，但他们知道采花就是惹女孩。

但街面上的女孩又不当吃，又不当喝，且一点也不好惹，多数女孩都有一张狠毒的嘴和恶毒的心。

至于抱女人睡觉，他们不知道有什么用，被子够不够用，只是道听途说地听一些常服壮阳药的老炮儿们谈起，说很伤神损身。

老流氓孔建国有张古画，据说是清初的，画了一只老虎，两颗虎牙，一个半裸美女，披头散发，两颗乳头，两条大腿，跨在老虎上面。

画上工笔题诗：“明里不见人头落，暗中叫你骨髓枯。”

刘京伟和张国栋认定，随着时间的流逝，我即使不会精尽而亡，也会渐渐出落成一个没有出息的笨人。

我想坐到朱裳旁边，我一定要坐到朱裳旁边。

朱裳头发散下来很香，油光水滑，又直又顺，遮住半边脸和一只眼睛。

朱裳的妈妈曾经很出名，老流氓孔建国总是提起，是老流氓孔建国眼里的绝代尤物。

我用一本英文的《花花公子》、一本香港的《龙虎豹》和桑保疆换取坐到朱裳旁边的权利。

<<十八岁给我一个姑娘>>

编辑推荐

《十八岁给我一个姑娘(万物生长三部曲第1部)》：70年代文字第一人。

文坛外高手横空出世！

李敬泽、白烨、陈晓明、张颐武、王尧、贺绍俊、张志忠、傅月庵、陈村、黄集伟等共同推荐！

冯唐的小说既纯情，又狡黠。

其疯狂才情、赤子之心乃至于一肚子坏水儿，无不先声夺人。

他决意要将文学江湖上众多同类逼至死角，杀出条新路，并绷紧自己亲手制作的那把用青春回忆扎成的“恶毒”弹弓，射穿时间与遗忘的樊篱。

《18岁给我一个姑娘》书名来源于崔健的一句歌词，以作者冯唐17、18岁时的青春体验为核心，描写了70年代生人独特的青春故事。

冯唐表示，无论是文学的形式，还是文学的内容，它们都能够跨越时间、跨越空间。

“我坚信在快节奏、浮躁的社会中，文学依然能温暖人们的心灵。

”他表示，正是他坚信“文学能温暖心灵”，所以他一直有写作的愿望。

“我希望用自己的方式，恶狠狠地看下、记下这个时代的一些东西。

这是我始终在工作之余写作的原因。

”

<<十八岁给我一个姑娘>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>