

<<长安乱>>

图书基本信息

书名：<<长安乱>>

13位ISBN编号：9787547008263

10位ISBN编号：7547008267

出版时间：2010-6

出版时间：万卷出版公司

作者：韩寒

页数：230

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<长安乱>>

前言

首先我要说，这其实不是一部武侠小说，这只是一部普通小说，只是安排发生的时间比较早而已。

不过着实没有办法，因为我感觉古人动不动就打起来。

不安排在现代可能觉得写从前根本没有的事情似乎比较自由，尽管历史的现实和小说也有很大不同，比如少林从来没有被谁火烧过，古人也不能随便拿着刀满街乱跑，事情的性质和后果就和现在你拿着枪满街乱跑是一样的。

其实这是很早就有的一个想法，可是很难。

谁知道倘若是发生在现代，你无须让自己有所变化，白天发生什么甚至晚上就可以写进去，但古代的事情就没那么简单。

我突然很理解为什么要躲起来写，我一直觉得每时每刻都可以写，但事实不是这样，连我这样宽容的对条件不苛刻的人都无法忍受你在书里探讨这把剑有多么好是皇上赐的什么的时候突然手机响了朋友告诉你一会儿一级方程式比赛就要开始了。

不知道作为一个一本书的创作者是自己入戏其中不能自拔并且把自己安排到书里一个角色比较好呢还是在上面冷眼看着自己笔下一堆人做一些自己安排的事情并时不时议论几句比较好。

我想这本书是属于后者的，不幸的是我是用的第一人称，这让人很痛苦。

虽然我一向觉得小说文字是最重要的，思想是其次的，但事实谁都想在自己的小说里探讨一些问题，我事先有很多想法，结果发现都没有实现。

而小说带给人的思考就好比一首歌带给人的回忆一样是因人而宜的，我不能清楚地告诉你们我的想法，因为我有的时候都完全不知道自己的想法，结果总是能用一句话形容，过程却半天都说不清楚。

最后我发现小说可能完全不是我事先想像的那个样子，不过也没有关系，无论如何，我都喜欢其中的一些部分、一些章节、一些对话。

不爱那么多，只爱一点点，有的时候也不错。

倘若你爱那么多，就如同写《三重门》那样，想每一句话都精彩，除了让人感觉这不是小说以外，自己也很累，谈过恋爱的都知道。

说实话，我对这本书没有什么很大的把握，因为有的时候写得大脑一片空白，实在不知道里面的人物在干什么；或者有一段自己特别想写的，但又不得不为此做一些漫长的铺垫。

所以，一点点，就可以，倘若什么都是一点点，我想人一定活得很开心。

<<长安乱>>

内容概要

《长安乱》简介：他十八岁下山闯荡江湖，一个神秘的老头改变了他的生活。他得到了老头赠送的当世奇兵，并用它夺取了武林盟主的称号。可是他却最终选择了归隐山林。到底是什么在左右一个少年的命运呢？到底什么是这个少年最为珍视的东西呢？本书用第一人称讲述了一个僧人的传奇经历。

<<长安乱>>

作者简介

韩寒，1982.9.23出生于上海金山。

作家，赛车手。

1998年“新概念”作文大赛以《杯中窥人》获一等奖，其文笔老练，语言犀利。

1999年三月韩寒开始写作小说《三重门》，至今销售量已逾190万多册。

后退学，现为上海大众333车队职业赛车手，成绩优异。

已出版作品：《三重门》、《零下一度》、《像少年啦飞驰》、《通稿2003》、《毒》、《韩寒五年文集》、《长安乱》、《就这么漂来漂去》、《一座城池》、《寒》、《光荣日》或有其他，则为伪作。

<<长安乱>>

书籍目录

前言壹贰叁肆伍陆柒捌

<<长安乱>>

章节摘录

少林信仰佛教，抛去一切的表面或者深刻，年幼的我觉得它讲究的是“忍”字，派中高手和普通人的区别就是“忍”的度，高手的出手总是那么时机恰当，有的时候一样的事情在不同的时间做会有不同的效果。

师父写下：时，空，皆无法改变，而时空却可以改变。

这很难理解。

我的早期理解是一个逗号可以改变一切，师父说：不，你仔细看。

我说，上句和下句就有一个逗号之差别。

师父说，你只看到表面，你仔细看，差别不只一个逗号。

从日落到日出，我将手上捧的俩字看到快不认识了，师父将我叫入房中说：你看出差别了吗？

我说，我只看出一个逗号的差别。

师父说，你已离答案很近，但是离答案越近，便越容易找不到答案。

我跪在地上请求师父参破。

师父说，看，其实是两个逗号。

少林武当恩怨已久，分歧明显后，少林内部便更加严格。

秋天时候，师父下令统一江湖中所有少林子弟的服饰，但是麻烦随即而来，服饰统一后，坊间便有伪造，一些人购得少林服饰后，打劫拐骗，严重蛊惑民心。

师父十分疑惑，为何没有人冒充武当？

我说，武当上下皆是便衣，不过师父宽心，武当作恶多端，已经不需要冒充，而少林形象一向很高，所以才会有人受骗。

师父听了没表情，觉得外表只是次要，而外界纷扰，清者自清，主要要在修行上和武当有区别。

“忍”字是种技巧，刃悬于心，退一寸则不成忍，进一寸不成仁。

我们静静思索忍的度。

其实忍字不难，不就是憋着吗，关键是“度”难以掌握，倘若出手太早，我等便和武当没有区别，这是少林的大忌；倘若出手太晚，我等已然被打死，自然很愚蠢。

我的师兄叫释空，师父应该很不喜欢他，他的身世很特别。

我们一起出去，最先动手的永远是他，关键是他并不具备我佛精神，不光在我们中间他最先动手，甚至在敌我之间他都是第一个。

我想，他是只记住了师父一万多句话中的一句，忍无可忍，无须再忍。

并且是后半句。

两个时辰以后，负责传话的释空告诉我师父，怡春阁下依然人群稀少。

师父对我说：你看，任何事情都要当机立断，不能一再拖延，和很多人有关联的，更加不能一变再变，这样，谁都对你失去信心。

今日的决斗本是天下大事，可是民心已失，那结局无论怎样，都在历史上有所遗憾。

说完，又有消息传来，城西一棵千年古树下围了上万人。

师父当时很诧异，有人向他提议，那场比赛可以移到那里举行，毕竟人少好迁移。

师父说，不能在树上打，万一掉下来，那怎么办。

长安再好也好不过这屋顶，告诉他们，在怡春院屋顶上，朝廷就不管了，人那么多，朝廷也不好管。

口信发出去，民众又纷纷向怡春院涌来。

那时我觉得，其实人民是愚蠢的。

少林的当家人慧竟和武当的当家人刘云此时已经从梯子上走上屋顶，两人对视站着，手背在身后，很威风。

时辰到后，俩人的衣服都被风掀动了一下。

我看见刘云掀起手掌发了暗器，慧竟微微闪了一下，那针刺入屋顶雕龙中，从龙额头刺入，却从龙须中探出针头，可是终究无力为续，卡在龙雕中。

我看见慧竟用手指抽出镖，应该完全没有想到那针很阴险，没那龙头挡着还能回来。

<<长安乱>>

那一镖极为隐蔽，我只能从他的袖口扬了一下判断镖已出手，而且速度应该很快，只是有点歪，擦破了刘云的耳朵。

速度准度和隐蔽程度一直很难三全。

这样已经很不错了。

下面围观的人大喊：快动手啊。

师父问我，几招了？

我说：两招，如果我们的镖没有毒，那应该没有胜负。

师父说：我们的镖没有毒。

我问：为什么我们的镖没有毒，寺里有很多天下奇毒的方子，用了我们今天就赢了。

师父说：毒别人的，终将毒到自己。

而且镖没出手前，自己离危险是最近的。

刘云伸出手掌，往前走了一步。

突然猛向慧竟冲过去。

慧竟往后退了一步，但是我看见他脚尖触到瓦块的一刹那，那片瓦块移位比正常要大，而慧竟那步应该很用力，因为要支撑住身体，接刘云那一招。

我感觉那片瓦会松塌。

那一步后，整片瓦都陷了，慧竟没站稳，从屋顶上往下滚，过程中，我看见他一直伸手要扒住瓦片，可是瓦片的方向和结构注定只能被掀掉。

一声巨响后，慧竟从屋顶上摔下来，腰撞到围墙，重重跌在地上，昏迷不醒。

下面马上骚动了。

少林的人立刻围上去，而民众还呆在原地没有反应。

武当的人个个笑逐颜开，因为在大家眼里，正常决斗过程就是俩人站半天没动静，少林那边第一个动作就是一脚踩空栽下去了。

刘云在屋顶上高举双手。

武林新的盟主就这样诞生。

虽然过程比较简单，但是观看的人群还是普遍觉得满意，首先，高手过招自然是几招的事情，况且一个人一生中能亲眼看见几回人从屋顶上栽下来。

人群中大部分暂时还没弄明白是谁掉下来了，但是大家都觉得，另外一方发了什么不知名神功，因为大家普遍觉得大地震了一下。

几天以后，传言将更加悬乎。

武当的人正要去接刘云，突然我师父说，少林弟子，把他们压下去，把梯子砸了。

那年，少林就在长安附近，而武当远在千里外，所以少林来了数千人，武当只派了代表几百人。

我们很快把他们围住。

谁也没有出手。

刘云在屋顶上喊，给我冲进来，弄我下来。

百姓们，我是盟主了，快拿来梯子。

而此时，怡春院外已经没有看热闹的了。

危难时刻，百姓的撤退总是那么神速。

人已经一个没有，地上只有一棵大白菜还在打转。

朝廷的意思是，那是江湖上的事情，陆地是大，江湖是小，江湖的事情，我们管不过来，谁挑起的，还要谁解决。

高官们其实很关心这件事情，每天都有偷偷探听消息的，首先，虽然皇帝淡化处理，但是谁都知道，这是国家的大事情。

皇帝的风格是，越是大的事情，越要没有动静。

朝廷的稳定和天下的安定很可能与这件事情有关联。

其次，也是最关键的，只要刘云一天在屋顶上，怡春院就一天不能开放。

……

<<长安乱>>

编辑推荐

《长安乱》韩寒大事记：2010入选“心灵富豪风云榜”十大人物。
2010当选美国《时代周刊》全球最具影响力人物，票数超过美国总统奥巴马。
2009新华网、南方周末评为年度人物，建国60年来最具影响力的作家。
2004《长安乱》畅销300多万册，全国图书排行榜文学类畅销书第一。
2002《像少年啦飞驰》畅销300多万册。
2000《三重门》畅销500多万册，为中国近二十年来销量最大的文学类作品。
1999“首届全国新概念作文比赛”一等奖。

<<长安乱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>