

<<人间词话>>

图书基本信息

书名：<<人间词话>>

13位ISBN编号：9787547009468

10位ISBN编号：7547009468

出版时间：2011-4

出版时间：万卷出版公司

作者：王国维

页数：190

字数：180000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人间词话>>

前言

又须身处局外，局外人有公论。

此书论诗人之素养，以为“入乎其内，故能写之；出乎其外，故能观之。

”吾于论文艺批评亦云然。

自来诗话虽多，能兼此二妙者寥寥；此《人间词话》之真价也。

而此中所蓄几全是深辨甘苦惬意贵当之言，固非胸罗万卷者不能道。

读者宜深加玩味，不以少而忽之。

其实书中所暗示的端绪，如引而申之，正可成一庞然巨帙，特其耐人寻味之力或顿减耳。

明珠翠羽，俯拾即是，莫非瑰宝；装成七宝楼台，反添蛇足矣。

此日记短札各体之所以为人爱重，不因世间曾有masterpieces，而遂销声匿迹也。

作者论词标举“境界”，更辨词境有隔不隔之别；而谓南宋逊于北宋，可与颉颃者唯辛幼安一入耳，

凡此等评衡论断之处，俱持平入妙，铢两悉称，良无闲然。

颇思得暇引申其义，却恐“佛头著粪”，遂终于不为；今朴社同人重印此书，遂缀此短序以介绍于读者。

<<人间词话>>

内容概要

《鉴赏古典诗词的方法论:人间词话》为保证图书质量,新版底本我们选用了最完备的手稿本,以重现其真容。

全书共分为四大部分:人间词话、人间词话未刊稿及删稿、人间词以及王国维先生生平介绍。

其中“人间词话”是经王国维手定发表于《国粹学报》的《人间词话》,共六十四条。

本部分是全书的重点,每条原文后均有注释、译文和评析,并且在疑难字注音,阐释主要的理论观点并对原文进一步拓展。

“人间词话未刊稿及删稿”是王国维《人间词话》手稿中除去发表于《国粹学报》的全部剩余部分,共六十二条。

在此部分中几乎每条原文后均附有译文以及详细的注释。

因为此部分各条所涉及的理论观点在“人间词话”的评析中大体已有体现,所以没有再加评点。

“人间词”部分,收录了顾序、人间词甲稿序、人间词乙稿序,还收录了王国维的大量词作,以方便我们更加确切地了解王国维,理解《人间词话》。

“王国维先生生平”部分则详细地介绍了王国维的生平事迹,对于我们更好地领略这部国学经典的深刻内涵,了解这位文学大师也有一定的裨益。

全书并配有古书画,以图释文,用最直观最形象的方式,最大限度地帮助读者理解词章意境。

<<人间词话>>

作者简介

王国维，字静安，晚号观堂，浙江海宁人。

王氏为近代博学通儒，学力之深，治学范围之广，对学术界影响之大，为近代以来所罕见。

其生平著述甚多，身后遗著收为全集有《王忠愍公遗书》、《王静安先生遗书》、《王观堂先生全集》等数种《人间词话》一书乃是王氏接受了西洋美学思想的洗礼后，以崭新的眼光对中国文学所作的评论。

具有划时代的意义，向来极受学术界重视。

<<人间词话>>

书籍目录

总序

前言

人间词话

附录一：人间词话未利稿及删稿

附录二：人间词

顾序

人间词甲稿序

人间词乙稿序

人间词后编

附录三：王国维先生生平

<<人间词话>>

章节摘录

版权页：插图： 欧阳修《蝶恋花》：（即冯延巳《鹊踏枝》，据唐圭璋先生考证，此词应为冯作）

庭院深深深几许？

杨柳堆烟，帘幕无重数。

玉勒雕鞍游冶处，楼高不见章台路。

雨横风狂三月暮，门掩黄昏，无计留春住。

泪眼问花花不语，乱红飞过秋千去。

张惠言《词选》评：“‘庭院深深’，闺中既以邃远也。

‘楼高不见’，哲王又不寤也。

‘章台游冶’，小人之径。

‘雨横风狂’，政今暴急也。

‘乱红飞去’，斥逐者非一人而已，殆为韩范作乎？

”（韩范指韩琦、范仲淹，范仲淹领导的庆历新政失败，韩、范等人均遭贬谪。

）苏轼《卜算子》：（黄州定慧院寓居作）缺月挂梧桐，漏断人初静。

谁见幽人独往来，缥缈孤鸿影。

惊起却回头，有恨无人省。

拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷。

张惠言《词选》评：“此东坡在黄州作。

颍阳居士云：‘缺月’，刺明微也。

‘漏断’，暗时也。

‘幽人’，不得志也。

‘独往来’，无助也。

‘惊鸿’，贤人不安也。

‘回头’，爱君不忘也。

‘无人省’，君不察也。

‘拣尽寒枝不肯栖’，不偷安于高位也。

‘寂寞沙洲冷’，非所安也。

此词与《考槃》诗极相似。

”（《考槃》见《诗经·卫风》。

《诗序》云：《考槃》，刺庄公也。

不能继先公之业，使贤者退而穷处。

阮亭：即王士禛。

命宫磨蝎：磨蝎，星宿名。

命宫磨蝎则命运不佳，人生坎坷。

苏轼《东坡志林》云：“退之诗云：‘我生之辰，月宿直斗。

’乃知退之磨蝎为身宫，而仆乃以磨蝎为命，平生多得谤誉，殆是同病也。

”

<<人间词话>>

后记

王国维，字静安，晚号观堂，浙江海宁盐官镇人。

我国近现代在文学、美学、史学、哲学、古文字学、考古学等各方面成就卓著的学术巨子，国学大师，与梁启超、陈寅恪、赵元任并称为清华国学研究院四大导师。

《人间词话》是王国维先生的代表作之一，是他接受了西方美学思想的洗礼后，结合自己深厚的国学功底提出的新的文学批评理论，其中的“境界”理论对后世影响尤其深远。

在他看来，诗词文章以有意境为上，而意境又是有差别的，这种差别也就是他所提出的三重境界。

在王国维先生看来这三重境界是古今成大事业、大学问者所必经的阶段。

如此经典的著作，在封面的设计上我们慎之又慎，几易其稿，封面用图换了又换，始终不能达到理想的效果。

最后我们选用了梦龙老师的这幅《东坡吟月图》，它恰当地表达了本书所独有的那种意境，使内容与形式达到了完美的统一，浑然天成。

在此我们要感谢梦龙老师创作了如此有“境界”的画作。

<<人间词话>>

媒体关注与评论

近二三十年来，就我个人所读过的来说，似以王静安先生的《人间词话》为最精到。

——朱光潜王国维的《人间词话》在中西文艺思想交流融合的道路上迈出了坚实的一步，它观点新颖，立论精辟，自成体系，在中国诗话、词话发展史上堪称是一部划时代的作品。

——黄霖《人间词话》可以作为王氏一家的艺术论读。

——夏承焘《词论十评》

<<人间词话>>

编辑推荐

《鉴赏古典诗词的方法论:人间词话》：每次阅读如醍醐灌顶的经典，每一册收藏可以伴随终生的经典，精准原典，白话通译，专家心解。

中国古典文学顶级学者傅璇琮推荐作序，国学是中国人之所以成为中国人的学问。

<<人间词话>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>