

<<门>>

#### 图书基本信息

书名：<<门>>

13位ISBN编号：9787547010495

10位ISBN编号：7547010490

出版时间：1970-1

出版时间：周德东 北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，万卷出版公司（2010-07出版）

作者：周德东

页数：305

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

应该说，这部书并不是一个平面的故事，而是一个立体的恐怖迷宫。

它是由恐怖小说家周德东和我们三个人共同搭建的。

不仅如此，还有你，一个似乎在局外的阅读者，必须有你的存在，你的智慧，你的参与，才能构成它恐怖的完整性。

读着读着你会发现，这部书把你牵扯进来了，把作者牵扯进来了，把张艺谋牵扯进来了，把活着的、故去的，众多不相关的人都牵扯进来了……这个迷宫中，布满了太多的歧途和死路。

比如，每一章之前，都有一段文字作为导读。

阅读时，为了连贯，你完全可以跳过它，因为看起来，它基本是独立的，和每一章的故事并无关联。

可是，真的没关联吗？

——恐怖藏在另一种含义中。

比如，这个故事里有很多诡异情节，却没有像其他恐怖小说那样，给予明确解答——恐怖藏在永远没有谜底的现象中。

## <<门>>

### 内容概要

《门》人的一定要出入无数的门，但是你不可能把所有的门都打开，有一扇门你是不敢碰的。这本小说就是要拉开最后这扇门……这是一部与众不同的小说，它不是一个平面的故事，而是一个立体恐怖迷宫，这部书的恐怖是多纬度、多层面的，危险不仅仅只在文字中，它已经蔓延到了现实里，甚至爬到了你的身边……如果你没有足够的抗精神恐怖素质，请放弃阅读。

## 作者简介

周德东，东北人。

被称为“恐怖小说第一人”。

历任《文友》杂志主编，《格言》杂志主编，《青年文摘》(彩版)主编，《胆小鬼》杂志主笔。

出版过30部散文集，被读者评选为“当代十佳散文家”。

2000年开始恐怖文学创作，出版14部小说，在中国掀起了一股恐怖文化热。

作品《三岔口》被著名导演李少红改编成电影《门》。

2006、2007、2008连续三年被评为“中国电子阅读最受欢迎作家”。

在新浪举办的“寻找中国的斯蒂芬·金”评选中，周德东名列第一。

## 章节摘录

胖司仪有些不好回答：“撒尔幸做事，总是与众不同的……”绿发青年笑了，说：“他选择的女友，肯定也和正常女性不一样了。”

”胖司仪愣了愣，看了看瘦司仪。

绿发青年立刻意识到，“正常”这个词味道不对，就改口道：“我是说，他选择的女友，肯定也和平常女性不一样了。”

”瘦司仪很不高兴地飞了绿发青年一眼。

一个染红发的青年高声问：“洞房在哪里啊？”

一会儿，我们的嘴巴吃饱喝足了，耳朵还闲着呢。

”胖司仪又看了看瘦司仪，犹豫起来：“这个……”红发青年说：“哈哈，总不能天为被地为床吧！天气预报说了，今天是一宿关门雨。”

”瘦司仪打圆场说：“根据新郎新娘的嘱咐，洞房地点暂时保密。”

”接着，他岔开了话题：“哪位有什么需要，立即招呼我啊。”

平时，大家都是哥们，今天不同，我是你们的服务员。

”雨越下越大了，远天偶尔还有闪电，却不闻雷声。

没有人注意到，有一条野狗，始终蹲在马路对面的黑暗中，朝窗子里冷冷观望。

灯笼映在它的双眼里，闪着两点残忍的红。

偶尔有人举着伞，骑着自行车，匆匆经过。

它一动不动。

雨水浇在它的身上，它却不逃避，全身的灰毛都湿透了，顺溜地伏在身上，看上去光秃秃的。

编辑推荐

《门》爱读惊悚故事的人，都绝不是胆小鬼。  
不要随便推开一扇半掩的门，它也许会是你噩梦开始的地方。  
心理杀毒训练赠送经典黑段子鉴有一个男舞蹈家，他在远郊买了一幢房子。  
一天黄昏，他到那个房子去，在门口遇见了一个老头，老头对他说：“这幢房子是你的吗？”  
他说：“是啊。”  
老头说：“夜里你千万不要住在这里。”  
他问：“为什么？”  
老头压低声音说：“这房子闹鬼。”  
他自然不信，大步走进去了。  
果然，这一夜什么都没有发生，他甚至还在四面都是镜子的房子里跳了半宿舞。  
第二天，他刚刚走出屋，又在门口遇见了那个老头，就嘲笑说：“你不是说这房子闹鬼吗？你看，什么都好好的，我还是我。”  
正说着，给他搞装修的那个人开着小货车过来了。  
舞蹈家对他说：“不是装修完了吗？”  
那个人一边从小货车上往下搬镜子一边说：“快了，只差四面墙上的镜子没安了。”

<<门>>

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>