

<<陈胜吴广同花顺>>

图书基本信息

书名：<<陈胜吴广同花顺>>

13位ISBN编号：9787547010525

10位ISBN编号：7547010520

出版时间：2010-6

出版时间：潇水万卷出版公司 (2010-06出版)

作者：潇水

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<陈胜吴广同花顺>>

### 前言

我以为，上层与中层之间的矛盾，在中国历史上，特别是早期历史上，一直是比上层和下层之间的矛盾，更加显著和是影响历史发展的动因。

后人往往以后代熟悉的农民起义体现的农民和地主的社会矛盾，来套用和看待秦末的矛盾，其实这是不对的。

不但对秦末不对，对西汉末年的刘秀之人的运动以及汉末三国运动，也都是不对的。

这是没有找对历史的主要矛盾。

其实我并不愿意写这段历史，因为写的过程中要不断讨论和纠正历史教科书对这段历史的认识，这种辩论非常不易于阅读。

但我觉得，历史不是为了写得更好看。

好看不应该是我们追求的目标。

我的目标，是历史可以写得更难看。

呵呵。

以此作为序言吧。

## <<陈胜吴广同花顺>>

### 内容概要

《陈胜吴广同花顺》讲述了秦末，是一个英雄与奸佞辈出的吊诡时代，是各色人物的大舞台：求仙不成却求死有道的秦始皇，篡改遗诏扶植傻皇帝的假太监赵高，患有间歇性神经病的秦二世，秦王朝的悲情比干——李斯，装神弄鬼处心积虑揭竿而起的陈胜吴广，肌肉男项羽以及县政府公务员刘邦，在这个大舞台上依次登场，好戏连台。

到底是什么使得秦王朝如此短命？

秦二世当了皇帝以后，刘邦成为高祖以前，中国土地上究竟发生了什么，谁是谁的前奏，谁又成为谁的炮灰？

红桃A陈胜在这场豪赌中，如何戏剧性地发迹又如何闹剧般地惨死？

王侯将相宁有种乎？

虞兮虞兮奈若何，大风起兮云飞扬，到底谁是第一轮赌局中最大的赢家？

<<陈胜吴广同花顺>>

作者简介

潇水，北京。

本姓张，叫守春。

仪表修欣。

每自比于云中鹤，时人莫之许也。

生于1972年，出生时并无异兆。

十七岁入清华读书。

毕业工作，两年后始知发愤，一年后赴美国，时已二十六岁矣。

在美游历读书。

一年后，拒绝资本家低薪聘请，毅然回北京做事。

身为国内趣味历史写作的开山鼻祖，潇水已出版《先秦凶猛》系列五卷，素以“反无趣”、“反没智慧”为口号，笔下没有孔夫子的微言大义，没有大段的说教，没有正确的废话和似是而非的观点。

## &lt;&lt;陈胜吴广同花顺&gt;&gt;

## 书籍目录

- 序第一章 我真的好想再活五百年秦始皇喜欢驾车自虐游：作为有十二年驾龄的皇帝，他曾五次巡行中国。他坐着木轱辘车，目的不在于游玩，而是弹压东方和南方这两片不稳定的新占区，以及查看北方边境的安全。
- 第二章 刘季原本不读书刘邦比较幸运，因为家里还属于准的中产阶级，于是很爽地经过运动，被推举为吏了。有人说刘邦是流氓，这是不对的。他从刚刚成人起，一直在“县政府”工作。
- 第三章 秦朝的“大跃进”秦始皇在建立帝国以后热衷搞“事功”没有错，这总比啥都不干整天泡妞强吧。但秦始皇违背了“量力而行”这条基本规律：在一个久经战乱才建立起来的王朝初年，本应该休息养民，像汉朝初年那样，他却大兴事功，大搞跃进，真是求死有道啊。
- 第四章 扭动分封到专制的脖子皇位是个脆弱的东西，很容易被异姓的人夺去，所以，把子弟、宗族分封为王，可以庇护皇权。
- 第五章 今年祖龙死古代旅途中的艰辛颠簸、水土不服，以及古代微生物、瘴气、细菌和非典病毒，终于把这个原本曾经三十几岁的陕西壮汉，一剑而刺倒义士荆轲使之身被八创的秦王政，如今的秦始皇，掀倒在夏日的热风里，再也不能咸鱼翻身了。
- 第六章 戍卒叫、函谷举公元前209年七月，陈胜吴广带领着九百追随者，使用据说是“斩木为兵，揭竿为旗”的粗劣但是非常环保的木质武器，首先把大泽乡拿下来了。
- 第七章 群雄大泡沫作为古代一位著名的肌肉男，项羽却非常斯文，后来连刘邦手下的人都称赞他“项羽仁而爱人”，和刘邦“慢而侮人”形成鲜明对比。
- 第八章 血染红桃A不等陈胜分说，庄贾一头扑向陈胜，陈胜慌忙拿起自己的大印来自卫。但庄贾是赶车的，经常饲弄牲口，力气相当于半个牲口，很快把陈胜制伏，用马鞭子活活勒死了他。马车上的马儿都奇怪地看着这一对儿人类，心说，这俩人惊了吧。
- 第九章 挤破黑桃A项梁只想着攻定陶城，万想不到身后突然涌出潮水般的秦军。在夜里遭受进攻，就像夜里发生地震，楚军营中猝不及防，项梁的命令也无法向各级指挥官传达，楚军只好单兵各自为战，但总体上一片混乱，再加上众寡悬殊，遂被章邯杀得血流成河，一败涂地，项梁亦死于乱军之中。
- 第十章 秦之“比干”“儿啊，吾欲与汝复牵黄犬，俱出上蔡东门追逐狡兔，如今岂可得乎！”李斯的这一声临终愁叹，穿过两千年的历史时空，至今刺激震颤着我们后继的人类者的神经。
- 第十一章 巨鹿大战项羽呐喊一声：“凡我将士，同当生死！杀——！”
- 然后乘着自己的猛犸就像一只猛兽一样踏尘卷沙冲向秦阵，其两边诸将的六七支楚军主力纵队好比一股股猛烈的火焰冒出地底，分成几道潮涌似的冲击向秦军的十数万人大阵，皆是诸将长官居先。
- 附记一 对陈胜的身份和“秦末农民起义”性质的重新正确认识附记二 秦末人民起义的主体力量在于哪里附记三 秦朝灭亡在于分封制与皇权专制的历史振荡附记四 法家与秦的兴亡的关系

## &lt;&lt;陈胜吴广同花顺&gt;&gt;

## 章节摘录

陈胜拣起宝剑，先补了几下子，把痛苦的将尉A的痛苦结束了，再与吴广冲出去，并力与将尉B战斗。将尉B失了武器，只好立起两掌，实施“手刀防御”，未走几招，被双剑穿身而死。

这就是史书上说的：“陈胜佐之，并杀两尉”。

陈胜当即召集自己的徒属，也就是班长、排长级别的人，陈胜说：“公等听着，这段时间天一直在下雨，雨水耽误了我们的行程，雨水在我的屋顶作着杂乱无章的叙说，一万个声音重复着同一个意思，关于个人事业或者远离故乡，此类并无多少差别，道路上积水的地方，雨点轻盈地跳舞，我无法知晓雨水喋喋不休的诉说是欲给我以怎样暗示，这被雨水打湿了的异国江山，我不知道，是该云破日出还是就此耽搁。

”部属们都被陈胜辞意飞扬的动听演讲惊呆了，痴迷了。

“其实，眼前的困境实在是最容易疗救的，我们想想那些快乐忘形的岁月吧，想想不抱希望的人生扮相，想想一个少年初出家门就已无路可走，想想一个婴儿的未来多半是空度岁月，漫长而又空洞。我们何需说出黑夜对思想的困扰，何需谈论一场单薄孤苦的雨水，当一切都因色泽阴冷而苦痛不堪，这时候，说出忧郁还有什么新意——作为一个壮士，你们何必如此愁闷，你们不死则已，死就要以死谋求自己的大名！

你们不愿意在有生之年成为王侯将相吗？

你们的人生追求仅仅限于免于饥寒和戍守边疆吗？

——有人说了，那些王侯将相都是有种的，我们身上没有他们家族的DNA，我们做梦也别想当王侯将相了。

是吗？

王侯将相，难道真的有种吗？

王侯将相宁有种乎！

我们今天就起大事，列位只消不计生死，辗转于秦王朝山河大地，斩将夺城，立下汗马功劳，我陈胜因功授封，若不能保你们名忝王侯之位，身列将相之行，举人生荣耀之大名，我陈胜其有如此！

”说完，一剑向帐门的柱子击去，劈开深深一道口子。

众徒属无不雀跃，齐声高呼：“敬——受——命——！

！

！

”这些徒属回去之后，经过一些处心积虑的斗争，言语激发或者是命令强制，终于让九百人都跟随着他们造反。

这就是所谓时势造英雄，大泽乡俊雄豪杰陈胜振臂一呼，九百戍卒与天下之士奋起响应，云合雾集，飘至风起。

与其苟延残喘，不如烈烈燃烧！

他们从此走上了一条激情燃烧的澎湃人生之路。

追亡逐北的章邯，坐在辘辘向东的战车里。

车厢外连连闪过中原猩红的梅花。

因为已是冬天，身边的黄河水清澈了许多，在东一片西一片的残冰下面，河水流着，呜咽着。

雪盖在冰上，水从冰隙间现出清冷的光。

章邯这人是管理小金库出身，所以我们有理由相信，他喜欢把一切都登记在帐。

于是他从怀里掏出了一副“扑克牌必杀令”，这是他精心编制的帐目。

他把这副扑克牌发到每个士兵手里，要求“meet and kill”——遇到就干掉。

打开这一副充满死亡暗示的扑克牌，发现高踞其上的造反家尽是楚人。

如下：陈胜：红桃A（老大，今安徽北部与河南结合部一带人，现据陈城）吴广：麻花A（假王，今河南省太康县，现攻荥阳）周文：方片A（陈人，今河南省淮阳县），周文现已在渑池兵败而死了，所以名字上打了个叉）项梁：黑桃A（在吴地活动，今苏州，以响应陈胜）葛婴：红桃K（今安徽省宿县符离集一带人，因违背陈胜节制已死）赵王歇：黑桃K（赵人，接替陈胜部将武臣之后，现据河北赵

## &lt;&lt;陈胜吴广同花顺&gt;&gt;

地，称王）宋留：红桃K（今安徽省濉溪县临涣集一带，陈胜部将，现攻据河南南阳）蔡赐：麻花K（河南上蔡人，现为陈胜的上柱国，楚国上柱国相当于相国，封房君，就近陈胜布置）秦嘉：黑桃Q（江苏北部宿迁人，活动于苏北，略不受陈胜节制）召平：红桃Q（江苏北部扬州人，现据扬州，受陈胜节制）邓宗：麻花Q（今安徽省阜阳县一带人，陈胜部将，徇兵淮南）周市：方片Q（陈胜部将，徇兵山东）邓说：黑桃J（河南阳城人，陈胜部将，现据河南郟城）吕臣：红桃J（陈胜部属，苍头军将官，据安徽界首）张贺：麻花J（陈胜部将，驻兵河南陈城西）田臧：方片J（吴广部将，攻河南荥阳）此外，还有伍徐、朱鸡石、董緤、丁疾、郑布等人，是各路杂牌起义军领袖，皆为楚地人，他们与其他大量楚地起义军一样，略受或略不受陈胜节制，分享了J以下的众多扑克牌。

总的来看，这次秦末大起义，主体是楚人——但不是湖北地区的老牌楚人，那里被秦王国吞并得早，秦化得好——而更多是安徽江苏一带楚王国的末期统治地域的人。

章邯号称屠夫，这副扑克牌中有名有姓的家伙，几乎没有一个能逃脱章邯的屠刀。

当方片A周文死了以后，接下来就是麻花A吴广了。

《陈胜吴广同花顺》经典语录：打南边来了个司马迁，打北边来了个蒙恬。

司马迁拿着个汉武帝，蒙恬拿着个秦始皇。

司马迁非让蒙恬去进谏秦始皇好换汉大臣进谏汉武帝，蒙恬非不肯进谏秦始皇好换汉大臣进谏汉武帝。

司马迁一生气，射了不进谏秦始皇的蒙恬一支箭，蒙恬一着急，从下边给了进谏汉武帝的司马迁一刀片……如果你是个21岁左右的大学生，正在读大学二年级，你就该知道，在你这个年纪，秦二世胡亥已经当了一个庞大帝国的皇帝了。

当然，这也没有什么好羡慕的，因为等你到了四年级快毕业的时候，他就死了。

“儿啊，吾欲与汝复牵黄犬，俱出上蔡东门追逐狡兔，如今岂可得乎！”

李斯的这一声临终愁叹，穿过两千年的历史时空，至今刺激震颤着我们后继的人类者的神经。

……

## <<陈胜吴广同花顺>>

### 媒体关注与评论

佩服这个非专业人士能把枯燥的史书读通读精，直至自己充分发挥想象如同他曾身临其境一般，给你讲述两千年前发生的世界时事，如同现代小说一样。

我已经开始在读第二遍了。

仍然能发现一些前次阅读时遗漏的小细节。

看到潇水的历史演读后，不得不想到了房龙。

这让我欣喜和感动。

逐渐感到中国的历史普及不再生硬和晦涩，内容更加翔实丰富，枝繁叶茂而脉络清新，趋向人性化，语言也简练不乏优美，这或许和西方的文化有着些许关联？

每个时代都是有主流的，诚然物质是第一的，但是精神家园永远是我们回归，休憩，整理自己，从而能获得勇气，不断奋斗的所在。

所以，读一下美丽的文字吧，里面有令你喜悦的篇章。

“善哉乎鼓琴！

巍巍乎若太山，汤汤乎若流水！

”不知潇水能否给我共鸣？

能够遇见这种如坐春风一般的见解，对研究一门学问的人来说，简直是一种享受。

我是很喜欢历史的，尤其是中国的古代史。

但市面上能看到的历史书实在“难吃”，要么引用一大堆古人的话（一不加拼音，二不要注明，这点潇水先生非常有良心，没为难我们这些“古文盲”），要么就是太戏说，没有历史真实感。

而潇水先生的大作，对我非常愉快地解读中国历史有很大帮助。

潇水先生治学严谨，而落笔轻松，所录深入浅出而皆深刻，读之令人掩卷而有所得，实在是殊为难得之事。

现在国内所谓的平民化、故事化的演绎历史的最早的提倡者和拓冰者就是“潇水”。

单从这个层面上来讲，“潇水”甚至走在了百家讲坛的诸位教授的前面，而最近互联网人气极旺的众多写手“故事化”的写作方式也是继承了“潇水”的衣钵。



## <<陈胜吴广同花顺>>

### 编辑推荐

《陈胜吴广同花顺》讲述了秦始皇的找死之路，愤青陈胜的复国征途！  
平民讲史四大才子：赫连勃勃大王、潇水、当年明月、袁腾飞，共同掀起全民读史风暴！  
且看潇水推演秦末牌局。  
全新历史观：陈胜吴广并非农民起义，而是地主政权的复辟。  
秦朝灭亡的主要原因是皇权专制和分封制的历史动荡，而不是统治阶级的剥削过甚。  
最真实严谨的史料，最轻松搞笑的文字，完美合体！

## <<陈胜吴广同花顺>>

### 名人推荐

佩服这个非专业人士能把枯燥的史书读通读精，直至自己充分发挥想象如同他曾身临其境一般，给你讲述两千年前发生的世界时事，如同现代小说一样。

我已经开始在读第二遍了。

仍然能发现一些前次阅读时遗漏的小细节。

看到潇水的历史演读后，不得不想到了房龙。

这让我欣喜和感动。

逐渐感到中国的历史普及不再生硬和晦涩，内容更加翔实丰富，枝繁叶茂而脉络清新，趋向人性化，语言也简练不乏优美，这或许和西方的文化有着些许关联？

每个时代都是有主流的，诚然物质是第一的，但是精神家园永远是我们回归，休憩，整理自己，从而能获得勇气，不断奋斗的所在。

所以，读一下美丽的文字吧，里面有令你喜悦的篇章。

“善哉乎鼓琴！

巍巍乎若太山，汤汤乎若流水！

”不知潇水能否给我共鸣？

能够遇见这种如坐春风一般的见解，对研究一门学问的人来说，简直是一种享受。

我是很喜欢历史的,尤其是中国的古代史。

但市面上能看到的历史书实在“难吃”，要么引用一大堆古人的话（一不加拼音，二不要注明，这点潇水先生非常有良心，没为难我们这些“古文盲”），要么就是太戏说，没有历史真实感。

而潇水先生的大作，对我非常愉快地解读中国历史有很大帮助。

潇水先生治学严谨，而落笔轻松，所录深入浅出而皆深刻，读之令人掩卷而有所得，实在是殊为难得之事。

现在国内所谓的平民化、故事化的演绎历史的最早的提倡者和拓冰者就是“潇水”。

单从这个层面上来讲，“潇水”甚至走在了百家讲坛的诸位教授的前面，而最近互联网人气极旺的众多写手“故事化”的写作方式也是继承了“潇水”的衣钵。

<<陈胜吴广同花顺>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>