

<<美术教室畅销版.素描>>

图书基本信息

书名：<<美术教室畅销版.素描>>

13位ISBN编号：9787547010846

10位ISBN编号：7547010849

出版时间：2010-11

出版时间：万卷

作者：才志舜

页数：45

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<美术教室畅销版.素描>>

内容概要

儿童经过基础绘画训练，有了一定的绘画能力。

随着年龄的增长，大儿童已不满足于孩提时的画作了，到了十二、十三岁前后，进入了儿童向青少年转变时期，开始有了对形体美的追求欲望。

许多家长便盲目地带着大儿童进行素描的专业学习，有的教师还向大儿童们传授高考知识，并有意识地把对视觉艺术的独特认识与大儿童的自我表现高度结合起来，使得孩子们逐渐失去学习素描的兴趣。

其实专业素描知识是很理性的，对孩子们也是机械的。

儿童没到一定的年龄是很难理解和深造的，所以造成了许多家长带着孩子迷茫地不知学什么好。

在进一步的学习过程中，既要提高自己的绘画造型能力，又要合理地安排学习内容。

线描训练造型、素描训练黑白灰的立体关系。

本教材作为转型期的素描教程，从临摹入手，选择一些儿童们感兴趣的卡通画、连环画等进行线描的造型与黑、白、灰的素描训练，再过渡到写生的素描学习，从而为以后的专业美术学习铺垫基础。

<<美术教室畅销版.素描>>

作者简介

才志舜

1987年毕业于鲁迅美术学院，中国民主促进会会员，现任沈阳儿童活动中心高级美术教师。18年来辅导学生近万名，有许多学生在美国、法国、日本、荷兰、澳大利亚、埃及、新加坡等国家及港澳台地区举办的少儿画展中获金、银、铜奖。

著有《儿童线描画教程》《儿

<<美术教室畅销版.素描>>

书籍目录

前序素描工具介绍基本技法第一课 正面头像第二课 结构素描第三课 头像特写第四课 勾线与擦画第五课 酷男人第六课 人物的表情(一)第七课 人物的表情(二)第八课 半身人物像(一)第九课 半身人物像(二)第十课 半身有手的人物第十一课 拿包的女孩第十二课 全身人物第十三课 全身人物女孩第十四课 抱膝的女孩第十五课 有动势的女孩第十六课 跳舞的女孩第十七课 卡通女孩第十八课 半身像组合第十九课 全身像组合(一)第二十课 全身像组合(二)第二十一课 人物与背景第二十二课 放羊的孩子第二十三课 有房子的风景第二十四课 画照片头像第二十五课 漂亮女孩第二十六课 布艺猴子写生第二十七课 布艺狗写生第二十八课 人物塑像写生第二十九课 石膏圆球体第三十课 苹果第三十一课 苹果的组合第三十二课 瓷碗与苹果第三十三课 笔筒与陶罐第三十四课 石膏圆锥相关体第三十五课 石膏方锥结合体第三十六课 切面眼睛第三十七课 石膏耳朵学生作品欣赏作者介绍

<<美术教室畅销版.素描>>

章节摘录

插图：

<<美术教室畅销版.素描>>

编辑推荐

<<美术教室畅销版.素描>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>