第一图书网, tushu007.com

<<刘邦项羽争上游>>

图书基本信息

书名：<<刘邦项羽争上游>>

13位ISBN编号：9787547011027

10位ISBN编号：7547011020

出版时间：2010-6

出版时间：万卷

作者：潇水

页数：266

字数：295000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

我以为，上层与中层之间的矛盾，在中国历史上，特别是早期历史上，一直是比上层和下层之间的矛盾，更加显著和是影响历史发展的动因。
后人往往以后代熟悉的农民起义体现的农民和地主的社会矛盾，来套用和看待秦末的矛盾，其实这是不对的。
不但对秦末不对，对西汉末年的刘秀之人的运动以及汉末三国运动，也都是不对的。
这是没有找对历史的主要矛盾。
其实我并不愿意写这段历史，因为写的过程中要不断讨论和纠正历史教科书对这段历史的认识，这种辩论非常不易于阅读。
但我觉得，历史不是为了写得更好看。
好看不应该是我们追求的目标。
我的目标，是历史可以写得更难看。
呵呵。
以此作为序言吧。

第一图书网, tushu007.com

内容概要

公元前207年，刘邦项羽在参加打鹿的群雄中崭露头角，各自带着父老乡亲打家劫舍攻城略地，然后刘项两大恐龙展开中国历史上旷日持久的PK拉锯战，经过不断地晋级、原地复活、假装退赛之后，楚汉之争决战垓下。
最终，项羽成为千古文人侠客口耳相传的悲情偶像，刘邦则完成了从沛县亭长到大汉开国皇帝的惊人转变。
　　在这一段历史时期，依次登上舞台的有：鸿门宴；彭城之战、垓下之围、四面楚歌；虞姬、吕雉；郦食其、韩信、萧何、张良、英布、陈平、项梁……

作者简介

潇水，北京。

本姓张，叫守春。
仪表修欣。
每自比于云中鹤，时人莫之许也。
生于1972年，出生时并无异兆。
十七岁入清华读书。
毕业工作，两年后始知发愤，一年后赴美国，时已二十六岁矣。
在美游历读书。
一年后，拒绝资本家低薪聘请，毅然回北京做事。

身为国内趣味历史写作的开山鼻祖，潇水已出版《先秦凶猛》系列五卷，素以“反无趣”、“反没智慧”为口号，笔下没有孔夫子的微言大义，没有大段的说教，没有正确的废话和似是而非的观点。

<<刘邦项羽争上游>>

书籍目录

第一章 鸿门美宴范增急了，再次把玉玦又举起来了。
刘邦也看见了，心说，你老举那玩艺儿干嘛啊，当着面说要杀我啊，他奶奶的，尔母吾婢也！
你妈妈是我的小保姆也！
第二章 彭城之战项羽以三万精卒，以彭城为甜饵和毒药，使汉联军不断屯积，多到了无法指挥因而走向反面变成了脆弱，因而一举扑杀了汉联军五十六万，杀其二十余万，确实创造了人类历史上一个以少胜多的空前绝后的神话，成了立足彭城的东方不败。
第三章 第二战场秦国的这最后一点精气，最后一点火光，在面临项羽大军危险的刘邦先生眼中，是必须不惜一切代价迅速扑灭的。
刘邦终于动用了最不人道，也最具杀伤平民能力的攻城办法——水攻。
第四章 相持荥阳项羽派出拿着夯锤和铁凿的大批建筑工兵部队，开着推土机、翻斗车和挖掘机，在甬道上一段段地写上“ 拆 ”字，然后就拼命挖掘、凿毁和冲撞甬墙，甬道好像被血栓栓住的心脑血管，一阵阵地憋得荥阳城里的刘邦喘不上气儿来。
第五章 决战垓下项羽一滚从床上坐起来，忙呼唤左右，左右都跑进来了，都是男保姆、女保姆和各种郎官。
项羽惊问：“ 你们听见了吗？
寡人是不是幻听了，怎么有楚歌在唱，兮兮地！
”附记 项羽与贵族精神不能画等号

章节摘录

项羽集结在彭城以西北地区，看着汉军主力不断入城，他的部将钟离昧长着一个青铜一样的大脑袋，就发问了：“霸王，您这是把战机错过了，一日前，我们已抵达这里，算是修整过来了，眼下应该抢攻彭城，否则，敌人越来越多，都跑城里去了，我们再想攻城，哪还有机会啊！
”项羽说：“非也非也，如果昨天我们就进攻，趁着占据彭城的只是敌人先锋部队和有限主力，确实可以把彭城收复过来。
但是，汉军主力数十万随后赶到，我们照旧守不住彭城。
所以，必须等他们全部至少是大部进入彭城了，我们再一举歼灭之！
”钟离昧说：“我真是有点不明白了，他们几十万人都进了彭城，我们还怎么一举歼灭之啊？
”项羽说：“以你的智力，是理解不了的，我只能给你解释到这里了。
你拿着望远镜，继续在这里观察吧，没我的命令，谁也不许进攻。
”于是，钟离昧苦着脸拿着望远镜朝着东南方向观察。
如果他的望远镜倍数足够高，他就可以看见，正在不断进入彭城的汉联军，此刻正在彭城展开大肆掳掠。
汉联军扑向了文明的硕果，宫殿中数不清的一堆堆的宝货美人，被汉诸侯联军一通乱抢。
彭城也算是有几百年历史的名城，堆积着富庶的淮泗之间的文明积累，再加上项羽从火烧秦始皇宫室之后从秦咸阳拉回这里的珍宝妇人，可以说是东西方几百年财富文化的大积聚地了。
联军王侯将相都尉司马，照着岗位系数把这些珍宝美女铜壶玉璧乃至青花瓷什么的全分了。
得到想得到的东西只是成功的一半，另一半是享受它。
刘邦和张耳、魏豹、韩王信、申阳以及诸将群臣，这些高级干部，在接下来的两三天里，整天抱着美女，拥着鼎尊，攥着酒杯，使劲地吃，使劲地喝，置酒高会，庆祝革命胜利，庆祝为义帝出气报仇胜利，日日连连，享受天堂里的彼岸生活。
而这时候，汉联军主力也已经大部进入彭城，直奔向那里的珍宝美女和青花瓷，彭城中容纳的联军兵员数，已经到了一个城所能容纳的极限。
混乱也可以说到了极限。
彭城就像一个巨大的充满花蜜的花房，把全世界的苍蝇蝴蝶蚊子和昆虫都吸了进去。
项羽举着望远镜说：“你们蹂躏我们的珍宝和美女吧，再有一半天，我的雷霆和酷冬就要把这地面上的一切，扫入地下。
”钟离昧不久过来报告了：“报告，霸王，现在诸侯叛军已经大半进入彭城，城的四周也全是诸侯营垒，日日进城抢夺喝酒，守在远处外围据点的，多是些岗位系数比较低没资格现在进去抢东西的二等三等军。
有一些主力，是在城北部诸要塞布置了防卫，大约是以防我们主力南下的吧。
相对来讲，西部萧县地区的守戍军队较弱，大约因为他们是从西来的吧。
此外我就看不到什么了，我们现在还要在这儿接着看什么啊？
”项羽说：“传我的命令，三万精卒、战车、骑兵，今晚饱餐战饭，然后稍事休息，午夜过后衔枚向南进发直指萧县，明晨鸡鸣天亮对萧县进行突袭，然后全力向东！
有乱军违令者，立斩！
”项羽把望远镜交到钟离昧手里，然后就顺着战壕，进了自己的掩体里，找美人小虞等妹妹，一起去唱卡拉OK去了。
当晚三万精兵饱餐战饭，后半夜清凉时刻，伴着月光和马嘶，车粼粼、兵踏踏地向南进发，于淮北大平原上，趁着夜色掩护，悄悄逼近萧县。
萧县的守军正在这里疲劳焦躁地睡着觉和抱怨呢，什么时候才轮到我们进城啊，妈妈的，都被汉国和赵国和河南国的人抢了先了，我们韩国的人就不是人吗？
为什么打仗让我们在前，抢美女让我们在后啊！
这时候鸡叫三声，天色渐渐放亮，守兵登上壁垒往东边看，但见一片平原，杳无人影，然后往西边看，但见三万整齐的车、骑、步大军方阵摆在门前，天兵天将一般，哇，这不是做梦吧。

就见项羽凭立于戎车之上，怒气如云，一指马鞭：“传我命令，灭此而东，不得旋踵！
”楚方阵遂在命令下达后，全阵向前移动，大举挞伐汉联军，以楚精兵三万人，向汉联军五十六万人发起猛攻，连续攻陷萧县及其以东二十公里上的多个城邑壁垒，长驱奔袭楚都彭城。
日中时分，抵达彭城。
彭城城外营囤里的汉联军，数十万人仓惶应警出战。
刘邦这时候也扔了酒罐子，带着数十万人出城前来会战。
面对着庞大的敌人军团，楚兵三万就好比一只牛虻进攻一团马蜂窝。
就见这只牛虻以战车为中坚，战车兵一边进攻，一边把皮盾排成“短墙”，联成上百米的横墙，蜿蜒在旷野上，压向汉军。
刘邦命令箭发如蝗，但受制于弓手的臂力，威力终究有限，不足以阻滞对方战车的冲击。
刘邦急了，刘邦这一方的战车虽然也很多，却根本来不及套上马匹，摆成阵列，只能看着楚军战车撵上来。
战车迅猛的冲击力和机动性是步兵无法比拟的。
战车车轴还外伸呈矛状，矛刃带锯齿，切肉不打滑，战车奔驰起来时，正好能削击徒兵大腿，如果车技娴熟，还能攻击马腿。
联军人数虽众，却不能抵挡战车刀锋的切割，形成局部溃败。
楚军数千骑兵也加入进来，骑兵结队冲锋，气势磅礴，人畏其猛，莫敢对当。
楚骑兵从侧翼飞旋攻击，打乱汉军车阵阵脚，刘邦的感受，基本上相当于遭受飞机空袭扫射，而后面奔跑着的楚军步卒，无不精悍彪猛，以一当十。
汉联军团阵形被切割分裂。
由于战前毫无准备，汉军一开场就处于被迫应战的防御地位——这几天来，汉联军忙着抢美女宝贝，当王当将的也只是喝酒享乐，毫无大战准备，仓促之间，开出的军队越多，却越是一大片混乱。
汉军被楚军有秩序的战车和疯狂的骑兵撵压冲刺，军心很快动摇，锐气大减，它所尾附的诸侯国兵在楚军集中精锐的一气冲击下，力不能支，慢慢后退。
汉军受此影响，亦向后退却。
数十万人一旦退却，很快就形成溃败。
而战场上真正的杀伤机会，不来自两人正面互掐，溃败中死的才多呢。
汉联军卒都绕着城往东边跑，结果往东边跑很倒霉，有泗水、谷水两条大河流过，跑到河边的人又往回跑，前挤后撞，被楚军攻杀猛刺，死亡十余万人。
刘邦从战车上跳下来，骑上马匹，越过死人，喊：“往南边跑，往南边跑！
南边他妈的有山，据山反攻。
”……

媒体关注与评论

佩服这个非专业人士能把枯燥的史书读通读精，直至自己充分发挥想象如同他曾身临其境一般，给你讲述两千年前发生的世界时事，如同现代小说一样。
我已经开始在读第二遍了。
仍然能发现一些前次阅读时遗漏的小细节。
看到潇水的历史演读后，不得不想到了房龙。
这让我欣喜和感动。
逐渐感到中国的历史普及不再生硬和晦涩，内容更加翔实丰富，枝繁叶茂而脉络清新，趋向人性化，语言也简练不乏优美，这或许和西方的文化有着些许关联？
每个时代都是有主流的，诚然物质是第一的，但是精神家园永远是我们回归，休憩，整理自己，从而能获得勇气，不断奋斗的所在。
所以，读一下美丽的文字吧，里面有令你喜悦的篇章。
“ 善哉乎鼓琴！
巍巍乎若太山，汤汤乎若流水！
”不知潇水能否给我共鸣？
能够遇见这种如坐春风一般的见解，对研究一门学问的人来说，简直是一种享受。
我是很喜欢历史的,尤其是中国的古代史。
但市面上能看到的历史书实在“ 难吃 ”，要么引用一大堆古人的话（一不加拼音，二不要注明，这点潇水先生非常有良心，没为难我们这些“ 古文盲“ ），要么就是太戏说，没有历吏真实感。
而潇水先生的大作，对我非常愉快地解读中国历史有很大帮助。
潇水先生治学严谨，而落笔轻松，所录深入浅出而皆深刻，读之令人掩卷而有所得，实在是殊为难得之事。
现在国内所谓的平民化、故事化的演绎历史的最早的提倡者和拓冰者就是“ 潇水 ”。
单从这个层面上来讲，“ 潇水 ”甚至走在了百家讲坛的诸位教授的前面，而最近互联网人气极旺的众多写手“ 故事化 ”的写作方式也是继承了“ 潇水 ”的衣钵。

编辑推荐

《刘邦项羽争上游》讲述了公务员刘邦与肌肉男项羽的生死豪赌!平民讲史四大才子：赫连勃勃大王、潇水、当年明月、袁腾飞，共同掀起全民读史风暴！
且看潇水推演秦末牌局！
全新历史观：项羽与贵族精神不能画等号。
刘邦项羽的成败，是领导能力高低造成的。
最真实严谨的史料，最轻松搞笑的文字，完美合体！

名人推荐

佩服这个非专业人士能把枯燥的史书读通读精，直至自己充分发挥想象如同他曾身临其境一般，给你讲述两千年前发生的世界时事，如同现代小说一样。
我已经开始在读第二遍了。
仍然能发现一些前次阅读时遗漏的小细节。
看到潇水的历史演读后，不得不想到了房龙。
这让我欣喜和感动。
逐渐感到中国的历史普及不再生硬和晦涩，内容更加翔实丰富，枝繁叶茂而脉络清新，趋向人性化，语言也简练不乏优美，这或许和西方的文化有着些许关联？
每个时代都是有主流的，诚然物质是第一的，但是精神家园永远是我们回归，休憩，整理自己，从而能获得勇气，不断奋斗的所在。
所以，读一下美丽的文字吧，里面有令你喜悦的篇章。
“ 善哉乎鼓琴！
巍巍乎若太山，汤汤乎若流水！
”不知潇水能否给我共鸣？
能够遇见这种如坐春风一般的见解，对研究一门学问的人来说，简直是一种享受。
我是很喜欢历史的,尤其是中国的古代史。
但市面上能看到的历史书实在“ 难吃 ”，要么引用一大堆古人的话（一不加拼音，二不要注明，这点潇水先生非常有良心，没为难我们这些“ 古文盲“ ），要么就是太戏说，没有历吏真实感。
而潇水先生的大作，对我非常愉快地解读中国历史有很大帮助。
潇水先生治学严谨，而落笔轻松，所录深入浅出而皆深刻，读之令人掩卷而有所得，实在是殊为难得之事。
现在国内所谓的平民化、故事化的演绎历史的最早的提倡者和拓冰者就是“ 潇水 ”。
单从这个层面上来讲，“ 潇水 ”甚至走在了百家讲坛的诸位教授的前面，而最近互联网人气极旺的众多写手“ 故事化 ”的写作方式也是继承了“ 潇水 ”的衣钵。

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com