

<<清华北大状元最爱读的唐诗鉴赏>>

图书基本信息

书名：<<清华北大状元最爱读的唐诗鉴赏常识>>

13位ISBN编号：9787547011409

10位ISBN编号：7547011403

出版时间：2010-9

出版时间：万卷出版公司

作者：韩智佳

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<清华北大状元最爱读的唐诗鉴赏>>

前言

读唐诗可以让我们保持最初的真诚与善良，燃起最初的激情与活力。

中国的孩子尚在襁褓中时，父母就很自然地边拍着宝宝边轻念几句“床前明月光，疑是地上霜。

举头望明月，低头思故乡。

”父母或许也不清楚为什么要学唐诗，但他们都不约而同地这样做了，并且从未停止过。

也许父母自己也未必知道：从这几句唐诗开始，她们就已经在孩子纯净空旷的心田播种下了善良的种子。

那么，究竟什么是唐诗呢？

仅是文学作品吗？

在唐诗中，蕴涵着怎样更多、更深远的东西呢？

关于这个问题，叶嘉莹教授引用了中国现代著名国学大师马一浮先生的四句话，诗其实就是“如迷忽觉，如梦忽醒，如仆者之起，如病者之苏”。

她说，这是关于诗的最精彩的一句定义了。

诗其实就是人心的苏醒，它能够使人“疏瀹五藏，澡雪精神”，净化心灵，开启智慧。

读唐诗可以让我们登高望远，上通古人伟大心灵。

唐代的诗人们，如果伤心失恋了，会说“莫愁前路无知己，天下谁人不识君？

”然后晒然一笑，心情便好起来了。

如果曾经遭遇了重大挫折，有了东山再起的机会，便会说：“种桃道士今何在？

前度刘郎今又来！

”潇洒豪迈之情溢于言表。

而这些诗句，对于我们今天的人来说，哪里能找寻出一丝隔阂？

正是这古今相通的人性，使得唐诗虽然和我们相隔了一千余年，却仍然深深植根于我们的心中。

读唐诗可以让我们饱览天下胜景，遍尝人生百味，赏尽天下古今之大美。

名山大岳、洲峡津渡、亭台楼阁……呼吸着新鲜空气，脚踏唐代诗人的足迹游遍千山万水，感受大自然的神奇瑰丽。

同时，唐诗又道尽了人间的悲欢离合、喜怒哀乐，始终蕴涵着一种生命的感动和召唤。

人生百年，几多曲折，其中的得失利害、波澜起伏，我们又能控制多少？

<<清华北大状元最爱读的唐诗鉴赏>>

内容概要

读唐诗可以让我们保持最初的真诚与善良，燃起最初的激情与活力。

读唐诗可以让我们登高望远，上通古人伟大心灵。

读唐诗可以让我们饱览天下胜景，遍尝人生百味，赏尽天下古今之大美。

读唐诗可以让我们去除渣滓，心如纯金，历千万劫、克千万难，从而无比坚强。

…… 转眼千年已逝，浪漫的大唐王朝已经远去，如今已是物是人亦非。

本书把唐诗中的基本常识全部整理出来，配上插图和解说，以易读的方式展现给读者，让读者抓住学习唐诗的突破口，在最短的时间里得到最多有关唐诗的知识。

希望本书可以成为读者学习唐诗的首选读物，带领大家领略唐诗的绝代风采。

<<清华北大状元最爱读的唐诗鉴赏>>

作者简介

李伯钦，1963年生于北京。

1985年毕业于北京大学中文系。

在中华书局从事编辑工作八年，后期负责《国务院古籍整理简报》的编辑和出版。

1997年任智品书业（北京）有限公司董事长兼总编辑，先后策划和主编的出版项目有《唐宋八大家全集》、《康熙字典》、《说文解字》、《中国历代碑刻书法全集》、《百衲本二十四史》等。

<<清华北大状元最爱读的唐诗鉴赏>>

书籍目录

唐诗入门 诗歌起源 诗歌 诗人的来源 诗歌发展 《诗经》 楚辞 汉乐府 南北朝民歌 永明体
 四声八病 宫体诗 唐代诗体 古体诗 近体诗 五言诗 七言诗 律诗 五言律诗 七言律诗 排律
 绝句 古绝 五言绝句 七言绝句 拗体诗 宝塔诗 回文 ？帖诗 歌行体 诗歌格律 句式 句数 押
 韵 叶韵 平仄 对仗 工对 宽对 邻对 借对 流水对 扇面对 谋篇 互文 联句 唱和 赋得唐
 诗分期 初唐诗歌 贞观诗坛 宫廷诗人 上官体 沈宋体 初唐四杰 文章四友 盛唐诗歌 盛唐气象
 吴中四士 山水田园诗派 边塞诗派 李杜 中唐诗歌 大历十才子 新乐府运？元和体 韩孟诗派
 元白 郊寒岛瘦 晚唐诗歌 小李杜 无题诗 花间词派 南唐词人唐代诗人 初唐诗人 骆宾王 王勃
 卢照邻 杨炯 陈子昂 张若虚 沈佺期 宋之问 王绩 杜审言 崔融 苏味道 李峤 李百药 刘希
 夷 李世民 虞世南 长孙无忌 武则天 上官婉儿 盛唐诗人 李白 杜甫 王维 孟浩然 岑参 高
 适 王昌龄 贺知章 王之涣 张九龄 崔颢 李颀 王翰 常建 储光羲 张旭 王湾 皇甫冉 李隆
 基 祖咏 丘为 裴迪 中唐诗人 白居易 韩愈 李贺 柳宗元 刘禹锡 贾岛 孟郊 韦应物 刘长卿
 元稹 李绅 王建 张籍 张继 卢仝 权德舆 戴叔伦 李德裕 张志和 元结 姚合 顾况 戎昱
 薛涛 杜秋娘 晚唐诗人 李商隐 杜牧 温庭筠 韦庄 皮日休 陆龟蒙 杜荀鹤 韩偓 罗隐 张祜
 司空图 段成式 秦韬玉 吴融 许浑 郑谷 马戴 郑畋 曹松 陈陶 李频 鱼玄机 唐诗用典 古代
 名人 管乐 范蠡 黔娄 庄子 屈原 萧曹 商山四皓 贾谢 汉武帝 司马相如 李广 苏武 王昭
 君 毛延寿 严子陵 公孙述 班超 庞德公 诸葛亮 周瑜 建安七子 曹植 羊祜 潘岳 山简 二
 王 陶渊明 谢灵运 凌烟功臣 哥舒翰 公孙大娘 历史故事 二桃杀三士 接舆歌凤 林回弃璧 庄
 周梦蝶 西施浣纱 知音 伯乐一顾 楚王好细腰 杜鹃啼血 姜太公钓鱼 白登山之战 金屋藏娇
 请缨 雁足传书 掌中轻 窈车骑 三顾茅庐 八阵图 姜维胆大如斗 以茶代酒 程昱捧日 怜女 锦
 宇寄诗 邓攸舍子保侄 韩寿偷香 神话传说 青鸟 凤凰 九天 宓妃 五城楼 精卫填海 后羿射日
 嫦娥奔月 二女已垂泪 八骏 瑶池 神女 牛郎织女 鸳鸯 驾鹤仙人 蚕丛和鱼凫 刘阮遇仙 大
 力毒龙 唐诗地理 名城古国 三秦 楼兰 长安 金陵 姑苏 广陵 幽州 凉州 江州 柳州 夜郎 交
 趾 名山大岳 北固山 天门山 岷山 碣石山 终南山 天姥山 鹿门山 白兆山 五松山 天台山
 黄山 灵岩山 泰山 华山 西塞山 巫山 窦圉山 天山 太行 阴山 蜀道 司空山 青城山 齐山
 火焰山 金华山 八宝山 九华山 玉垒 太白峰 江河湖沼 长江 黄河 平羌江 钱塘江 秦淮河
 南湖 桃花潭 溱陂 华清池 桃花江 洲峡津渡 白鹭洲 鹦鹉洲 西陵峡 巫峡 瞿塘峡 黄牛峡
 铁堂峡 崆岭峡 瓜洲渡 西津渡 橘柏渡 五津 白堤 城垣关塞 龙城 居延城 白帝城 阳关 玉
 门关 天井关 函谷关 铁门关 榆关 雁门关 芦子关 潼关 凤林关 剑门关 榆塞 卢龙塞 亭台
 楼阁 滕王阁 鹳雀楼 岳阳楼 黄鹤楼 谢朓楼 芙蓉楼 仲宣楼 八咏楼 历下亭 劳劳亭 乌江亭
 新亭 沉香亭 浸月亭 铜雀台 凤凰台 楚阳台 戏马台 章华台 黄金台 寻阳台 寺院庙宇 破
 山寺 竹林寺 寒山寺 荐福寺 禹庙 黄陵庙 晋祠 武侯祠 波光桥影 西渭桥 朱雀桥 二十四桥
 升仙桥

章节摘录

插图：花间词派词是一种韵文形式，由五言诗、七言诗和民间歌谣发展而来，始见于初盛唐时期，中唐以后流行起来，到宋朝时达到兴盛。

词原指一切可以配乐歌唱的诗体，句的长短随着歌调而改变，因此又叫做长短句，有小令和慢词两种，一般分为上下两阙。

唐代人称时下流行的杂曲歌词为“曲子词”，后来简称为词，就是现在所说的跟诗或曲对称的词。

唐代崔令钦所著的《教坊记》中记录当时流行的三百多种曲名。

现传最早的唐代民间词，是1900年在敦煌鸣沙山第288石窟里发现的曲子词。

由于民间词的广泛流传，一些诗人开始了词的创作，如张志和、刘长卿、韦应物等。

中唐以后，文人写词逐渐增多，以温庭筠词作数量最多，对后世影响也最大。

“花间词派”因五代后蜀赵崇祚所选编的词集《花间集》而得名。

词集中选录了唐末五代时温庭筠、皇甫松、韦庄等十八位诗人的五百首词，其中温庭筠、皇甫松、韦庄等为晚唐人，其余多数是五代西蜀地区的文人，包括流寓、游宦者等。

这些词人在艺术风格上大体一致，因此后世统称为“花间词人”。

温庭筠精通音律，对词的格律形式的规范化起到了重要作用。

温庭筠的词内容偏重闺情，以浓艳的色彩和华丽的词藻，构成他特有的“香而软”的风格。

花间词派把温庭筠尊为“鼻祖”，他们大都继承温庭筠的创作传统，风格浓艳香软。

花间词派的形成，温庭筠起到了开山作用，但“花间词”可以衍生成流派，风行一时，是与当时社会政治和文学分不开的。

晚唐时政局动荡，五代西蜀苟安西南，君臣耽于声色犬马，狎妓宴饮，醉生梦死。

就如欧阳炯在《花间集序》中叙述的：“家家之香径，春风宁寻越艳；处处之红楼，夜月自锁嫦娥。”

花间词正是这种淫靡颓废社会风气的产物。

晚唐五代的诗人已不再关注社会人生，而是纵情声色。

他们的词风香软，落笔多在闺房，以堆砌华艳的词藻来描绘妇女的服饰、体态。

而李商隐、温庭筠、韩偓等人的部分诗歌，在题材和表现手法上也为花间词的创作提供了借鉴。

<<清华北大状元最爱读的唐诗鉴赏>>

媒体关注与评论

读书决定一个人的修养和境界，关系一个民族的素质和力量，影响一个国家的前途和命运。一个不读书的人、不读书的民族，是没有希望的。

——温家宝总理

<<清华北大状元最爱读的唐诗鉴赏>>

编辑推荐

《清华北大状元最爱读的唐诗鉴赏常识(大全集)》：增强学生唐诗鉴赏能力的最佳读物，数百个唐诗知识尽收眼底，超低价格让喜爱唐诗的人终松拥有。
全面+实用的唐诗鉴赏常识大全，—《清华北大状元最爱读的唐诗鉴赏常识(大全集)》受益一生花最少的钱买最好的书做最成功的人让更多的经典走入寻常百姓家让全民走向阅读社会

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>