

<<趣味书法进阶>>

图书基本信息

书名：<<趣味书法进阶>>

13位ISBN编号：9787547011966

10位ISBN编号：7547011969

出版时间：2010-10

出版时间：谭绯、杨玲 北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，万卷出版公司（2010-10出版）

作者：谭绯 著

页数：83

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<趣味书法进阶>>

### 前言

汉字，作为中华民族的象征，作为中华民族语言交流的工具，展现了人类语言中最具魅力的古典情怀，成为世界上最美丽的语言文字之一，而以汉字为载体，伴以书家主观审美情趣与激情表达的书法艺术以它独有的魅力和认识价值、实用价值越来越多的得到人们地喜爱，在使用的过程中人们深刻挖掘它流动的美感和深厚的文化内涵，形成了一种中国人独有的充满智慧的表达方式——书法。

为了让学习者更充分感悟书法的美妙，为了让更多的学习者快捷有效地学习书法，作者总结了十几年教学经验，针对学习者年龄从五岁到成人的跨度，由浅入深地做了如下编排：本书为第一阶段，适合年龄：5岁——8岁。

根据此年龄段少儿小肌肉群没有发育成熟且喜欢涂鸦这一特点，结合绘画形式让孩子感受汉字基本笔画的运笔规律，配合汉字的演变图示，让孩子对古老而神秘的汉字有直观的认识和深刻的理解，穿插了国学经典、成语故事及汉字填字组词等趣味拓展练习，使孩子大大提升了动手力、创造力、想象力和理解力，值得一提的是，本书中所有的选字都是从国家九年义务教育小学一年级课本生字表中精心挑选的，解决了孩子幼小衔接的书写问题，为孩子养成良好书写习惯、提高书写能力打下了坚实的基础。

## <<趣味书法进阶>>

### 内容概要

汉字，作为中华民族的象征，作为中华民族语言交流的工具，展现了人类语言中最具魅力的古典情怀，成为世界上最美丽的语言文字之一，而以汉字为载体，伴以书家主观审美情趣与激情表达的书法艺术以它独有的魅力和认识价值、实用价值越来越多的得到人们地喜爱，在使用的过程中人们深刻挖掘它流动的美感和深厚的文化内涵，形成了一种中国人独有的充满智慧的表达方式——书法。

<<趣味书法进阶>>

作者简介

谭绯，字淑凌，女，沈阳市书画艺术培训学校校长，现为全国书画等级考试书法培训师；全国青少年书法协会会员；省、市书法家协会会员；省、市少儿书法爱好者协会理事；沈阳市硬笔书法家协会理事。

曾获得全国“十佳希望之星”，全国“特等园丁奖”，“全国杰出书法教育名师”，辽宁省、沈阳市“优秀指导教师”等荣誉称号。

作品被中国翰园碑林入选刻碑。

论文曾荣获全国少儿书法美术教育理论研讨会书法类二等奖。

曾五次率领沈阳市书画艺术培训学校学员赴日本与北海道书道协会进行书法交流活动，访日期间曾受到日本札幌市市长谷纭子女士和滨松市市长高木伸三先生亲切接见，其作品被日本北海道书道协会永久收藏。

2010年8月应邀赴韩国首尔与韩国世界文化艺术发展中心进行书法交流。

著有《翰墨趣指》系列丛书。

<<趣味书法进阶>>

书籍目录

第一部分 基本笔画第一课 横的练习第二课 竖的练习第三课 撇的练习第四课 捺的练习第五课 点的练习第六课 钩的练习第七课 提的练习第八课 折的练习第二部分 基本笔画的变化第九课 竖弯钩第十课 横折钩第十一课 横折弯钩第十二课 横折斜钩第十三课 斜钩第十四课 卧钩第十五课 竖折折钩第十六课 横钩第十七课 左(右)耳刀第十八课 两点水第十九课 相向点第二十课 相背点第二十一课 三点水第二十二课 爪字兴和四点底第二十三课 雨字点第二十四课 横撇第二十五课 角字头第二十六课 撇折第二十七课 撇点第二十八课 竖折撇第二十九课 横折折撇第三十课 口字旁第三十一课 方框第三十二课 提土旁和王字旁第三十三课 言字旁第三十四课 食字旁和竖心旁第三十五课 提手旁第三十六课 木字旁第三十七课 禾木旁第三十八课 月字旁第三十九课 单人旁第四十课 双人旁第四十一课 连三撇第四十二课 反文旁第四十三课 绞丝旁第四十四课 足字旁第四十五课 人字兴第四十六课 草字兴第四十七课 老字兴第四十八课 竹字兴和衣字底第四十九课 走字底第五十课 走之

<<趣味书法进阶>>

章节摘录

插图：

<<趣味书法进阶>>

编辑推荐

《趣味书法进阶:硬笔书法(初级)》是全国青少年书法推广工程系列丛书之一。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>