

<<第一次读说文就上手>>

图书基本信息

书名：<<第一次读说文就上手>>

13位ISBN编号：9787547012222

10位ISBN编号：7547012221

出版时间：2010-9

出版公司：万卷出版公司

作者：任犀然

页数：289

字数：215000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<第一次读说文就上手>>

前言

古人云：读万卷书，行万里路。

以广博的知识去指导人生的行旅，可以使人走得从容而久远。

而在现代社会，忙碌的工作、学习和生活限制了人们拥有充裕的时间读破万卷，但是社会的不断发展对人们知识水平的要求不但丝毫没有降低，反而每日愈高。

多读书，思想才会丰盈，视野才会开阔；读好书，知识才会系统，人生才会有品位。

那么我们又该如何多读书、读好书，以形成系统化的知识，愉悦我们的人生呢？我们知道，解决这一问题的门径无非学习专业知识。

每门学科都有各自的独立体系，并贯穿了很多其他学科，从而形成了一个纵横交错，无所不含的知识网络。

因而，用最少的学习或了解您感兴趣的专业知识，让读者能够清晰明白地了解一门学科，进而涉猎其他方面，无疑成为我们编辑出版本丛书的缘起。

本丛书系列——“第一次学就上手”是专门针对初学者而设计的。

为了让初学者学习到专业知识，避免他们被文字的迷障遮蔽双眼而迷失方向，望洋兴叹，丧失学习的兴趣，本系列丛书特意邀请了众多名师大家精心编纂了涵盖广泛，解析到位的精良文稿，还特别设计了通俗易懂的学习界面，运用大量的图解辅助说明复杂的概念，从而使那些佶屈聱牙的文字形象通俗地展现出来，破解一上手就学习了解专业知识的难题。

本系列丛书的第一辑主要设置了国学方面影响久远，意蕴丰厚的几项：书法、绘画、国学、周易、武术、说文解字。

《第一次赏书法就入行》不仅是一本专门学习书法的教材用书，更是一部书法艺术的研究论著。

作者为您简单化解执笔、运笔、点画、结构、布局等的无穷曲折，让每一位读者都能玩转笔墨纸砚，成为弘扬中国书法艺术的杰出人才。

<<第一次读说文就上手>>

内容概要

中国的汉字变化多端，其妙无穷。

这本《说文解字》将带领您进入汉字世界的奇妙之门，给您一个方法、一种途径，使您在这种探索中豁然开朗，领悟文字中蕴涵的玄奥世界。

<<第一次读说文就上手>>

书籍目录

学习《说文解字》的门径引 言第一讲 《说文解字》是怎样一部书 一、汉字的起源 二、《说文解字》内容一览 三、从文到字 四、从根源上说解汉字的第一经典书《说文解字》出现了 五、《说文解字》的价值 六、“字圣”许慎和《说文解字》的创作经过第二讲 怎样学习《说文解字》 一、抓住《说文解字》的纵横两个系统 二、《说文解字》横向的大纲——540个部首 三、《说文解字》纵向的大纲——六书 四、《说文解字》怎样解释“象形字” 五、《说文解字》怎样解释“指事字” 六、《说文解字》怎样解释“会意字” 七、《说文解字》怎样解释“形声字” 八、《说文解字》怎样解释“转注字” 九、《说文解字》怎样解释“假借字” 十、《说文解字》的说解方式 十一、《说文解字》的常用术语 十二、《说文解字》是学习古代经典的必备工具书第三讲 先秦至汉文化的百科全书 一、世间人事，莫不毕载 二、从《说文解字》看古代的饮食文化 三、说饮食 四、酒和盛酒器 五、农耕 六、从《说文解字》看古代的服饰文化 七、麻和丝 八、佩饰玉文化 九、从《说文解字》看古人的居住 十、从《说文解字》看古代的出行 十一、先秦的乐器文化 十二、大自然：日和月、水和山、草和竹树 十三、人和人类 十四、动物 十五、家畜 十六、工具和武器 十七、从《说文解字》学习书法篆刻

<<第一次读说文就上手>>

章节摘录

插图：上文我们已经说到《说文解字》一书的内容可归纳为三部分：一说字；二解经；三谈文化。

如《说文解字·羊部》：“羴，西戎牧羊人也。

从人，从羊，羊亦声。

南方蛮闽从虫，北方狄从犬，东方貉从豸，西方羴从羊，此六种也。

西南焚人、僬侥，从人，盖在坤地，颇有顺理之性。

唯东夷从大，大，人也。

夷俗仁，仁者寿，有君子不死之国。

孔子曰：道不行欲之九夷，乘桴浮于海，有以也。

”就是先说明了字义，然后从文化的角度分析了闽、狄、貉、羴四族的字形，以及这些少数民族的一些情况。

《说文·它部》：“它，虫也。

从虫而长，象冤曲垂尾形。

上古草居，患它，故相问无它乎？

”甲骨文“它”，是个明显的象形字，是指蛇，描述了其弯弯曲曲的形象，在上古时期，人们居住草丛中，蛇虫出没，人们的生命安全受到威胁，所以日常见面互相问候——“没有蛇吧”（无它乎），反映了上古时期先民们与毒蛇猛兽作斗争的一个侧面。

《说文解字》大量保存了先秦和秦汉期间的社会生活、风俗、科技、文化等方面的材料。

如：就姓名来说，我们现代人都有姓名，而且一般都随父亲的姓，但为什么“姓”是从“女”旁呢？

《说文解字》给了我们答案，“姓，人所生也。

古之神圣母，感天而生子，故称天子。

从女，从生，生亦声。

《春秋传》曰：‘天子因生以赐姓’。

”意思是，姓，人出生的那个家族的姓氏。

古代神圣的母亲，由于上天的感动而生育子女，所以叫天子。

《春秋左传》说：“天子凭借出生的由来，而赐给诸侯姓氏。

”

<<第一次读说文就上手>>

媒体关注与评论

仓颉之初，盖依类象形、故谓之文。
其后形声相益，即谓之字。

——许慎

<<第一次读说文就上手>>

编辑推荐

名师循循善诱，以通俗解经典，快速明晰《说文解字》《第一次读说文就上手(专家图解版)》教您习
懂《说文解字》：《说文解字》是怎样一本书？

文字与生活有哪些千丝万缕的联系？

更为深刻地理解到中国汉字缘何为“象形文字”如何在阅读《说文解字》中有所心得？

《说文解字》，是中国古代语言学史上的首创之书，是第一部分析字形、说解字义、辨识声读的字典

。它包罗万象，涉及社会各个方面，被称为“东汉之前的社会百科全书”，作者许慎是东汉著名的经学家、文字学家，他以一种实事求是、一丝不苟的态度创作了《说文解字》，为历代文字学研究打造了一把不可或缺的“金钥匙”。

《说文解字》是文献语言学的基础。

它本身就形成了一个专门学科，由它衍生而创立了汉民族风格的语言学——文献语言学。

后世的文字、音韵、训诂之学，大多在《说文解字》范围之内。

它是国人今天注释古书、整理古籍的重要依据。

手绘插图形象生动，名家思想引导解读，解析解构，寻根探源，“字里行间”牵涉万事万物、世间百态，内容丰富、包罗万象。

分析字形、追述字义，构架古今文字学的桥梁。

总结六书要旨，中国文字学史上首部系统化文字书。

通解《说文解字》，透过文字探寻远古时代的诸般事项。

零技巧+零经验，所有人一学就会的入门读物。

<<第一次读说文就上手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>