

图书基本信息

书名：<<当代名家学术思想文库·傅璇琮卷>>

13位ISBN编号：9787547012772

10位ISBN编号：7547012779

出版时间：2010-11

出版时间：万卷出版公司

作者：傅璇琮

页数：450

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

在漫长的历史长河中，从瑰丽奇特的远古神话到《诗经》、楚辞、汉赋、唐诗、宋词、元曲、明清小说……，出现了许多古今知名的文学家和文学巨著，成就了中国文化的博大精深，也使得中国文学以其优秀的历史、多样的体裁、众多的作家、丰富的作品、独特的风格、鲜明的个性和辉煌的成就而成了世界文学宝库中光彩夺目的瑰宝。

几千年来，中国文化因自身的巨大成就和积累的丰富经验，一直以辉煌的面貌屹立于世界之林。

而今，随着改革开放政策的实施和社会经济的进步，我国+的社会文化也呈现了蓬勃发展的新面貌，其中，我国的学术研究也取得了巨大成就，在各个领域均出现了誉满海内外的著名学者。

他们的思想光辉夺目，他们的作品精细微妙，文采肌理具在。

我们要了解当代社会学术研究发展的大趋势，要研究学术名家的学术思想，主要也应从他们的专业研究著作加以探讨。

为了使读者可以仔细领会名家作品的内在精细微妙之处，细细品味每一部作品，感受他们带给我们的新领悟，我们特意编纂了此套《当代名家学术思想文库》，并邀请原中华书局总编辑、现任清华大学中国古典文献研究中心主任的傅璇琮先生担任本丛书的顾问，傅先生在丛书的编纂过程中给我们提供了很多帮助，在此表示感谢。

书籍目录

第一辑加强文学史的横向和纵向研究——重读鲁迅的《魏晋风度及文章与药及酒之关系》有感关于唐代文学研究的一些想法
古典文学研究的结构问题要重视地域文化的研究——《浙江十大文化名人》序
中国韵文学的创立——《中国韵文学刊》发刊词
唐代诗画艺术的交融谈古代文学研究中的文化意识——由《佛教唐音辨思录》所想起的古代文学的整体研究
评议——从《中国中古诗歌史》谈起文学编年史的设想
中国古典文学走向世界的启示
古典文学的“历史—文化”研究——《日晷丛书》序
文学古籍整理与古典文学研究
清华学风可作进一步具体探索
建议加强专题个案性的研究
地域文化研究的创新性——《长安学丛书》序
展开我国题画诗的研究——《中国题画诗发展史》序
关于重写文学史之我见
第二辑读《陶渊明研究资料汇编》
李商隐研究中的一些问题
《滕王阁诗序》一句解——王勃事迹辨
关于唐代科举与文学的研究
天宝诗风的演变
第三辑
第四辑

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>