

<<冬-森林报>>

图书基本信息

书名：<<冬-森林报>>

13位ISBN编号：9787547012918

10位ISBN编号：7547012914

出版时间：2010-12

出版时间：维·比安基、艾柯 北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，万卷出版公司（2010-12出版）

作者：维·比安基

页数：147

译者：艾柯

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<冬-森林报>>

内容概要

《名师点评全译本：森林报（冬）（12月21日～3月20日）》是一部大自然的百科全书，让已经越来越陌生大自然的孩子们，对森林、花草、虫鱼、鸟兽有了最基本的认识，让他们为大自然一年四季呈现出的炫彩变幻的美丽所吸引。

文字间所蕴含的对大自然充满诗情画意的描写和所表现出来的童心童趣，能够让孩子们更好的走进大自然，了解大自然，是一部能够培养孩子们对自然环境、对科学产生浓厚的兴趣的绝佳读本。

<<冬-森林报>>

作者简介

作者：（苏联）维·比安基 译者：艾柯维·比安基（1894-1959），前苏联著名儿童科普作家和儿童文学家，有“发现森林第一人”、“森林哑语的翻译者”的美誉。

他出生在一个养着许多飞禽走兽的家庭里，从小就热爱大自然.喜欢观察动植物，并学会记录大自然发生的趣事。

他的父亲是著名的自然科学家，教会他怎样根据飞行的姿态识别鸟儿，根据脚印识别野兽……27岁时，他已经记下了一大堆有关大自然的观察日记，并下定决心用生动、轻快的笔触，将那些新奇瑰丽的小动物、植物及它们之间发生的稀奇故事写进书里.让更多人了解它们.关心它们，热爱它们。

他先后为孩子们创作了《森林报》和《少年哥伦布》。

《森林报》是他的代表作。

<<冬-森林报>>

书籍目录

No. 10 雪径初现月(冬季第一月)一年——十二首太阳诗冬天是一本书阅读的方法千变万化 书写工具 正钵字和花体字 狗、狐狸和狼 披的花招 树木怎样过冬 雪下的草场林中轶事自炸聪明的小姐 可怕 脚印 雪原深处 雪下的乌群 雪飞溅, 鹿奔逃 冬日暖阳农庄里的生活集体农庄新闻耕雪机 作息时间 “绿带子” 都市新闻赤足雪上仙域外新闻埃及——鸟多地少环境拥挤 国家禁猎区 南非轰动了猎事旌旗措借寻狼迹 雪径寻踪 围捕 夜幕下 凌晨 措狼 措狐记东南西北打靶场公告No. 11 饥寒交迫月(冬季第二月)一年——十二首太阳诗林中轶事冷啊, 好冷!
 肚里有食身上暖 一个接一个 芽的藏身地 林中小屋的不速之客——山雀 走, 我们打猎去!
 野鼠从森林杀来 林中法则也有例外时 狡熊觅窟都市新闻救助鸟类 学校里的实验园 跟树同岁的人 祝你钓到大鱼!
 猎事带上小猪崽去打狼 熊洞历险记 围借巨熊打靶场公告No. 12 苦熬残冬月(冬季第三月)一年——十二首太阳诗一定要熬过去严寒的牺牲品 雪上冰壳 像玻璃一样脆的青蛙 瞌睡虫 薄衣战严寒 苦中作乐 从冰窟窿里探出的头 解除武装 冬泳爱好者 水晶宫中 生机勃勃的雪下世界 春的信息都市新闻街上的殴斗 修理和新建 自己动手, 让鸟儿无忧 爱鸟标志 返回故乡 雪下的童年 新月初升 迷人的小白桦 报春的歌 声 绿棒接力赛跑猎事巧妙的机关 活捉小野兽 捕狼阱 披圈 地面上也有陷阱 熊洞旁再起风波打靶场打靶场答案 “慧眼” 竞赛答案及解释

<<冬-森林报>>

章节摘录

版权页：12月——天寒地冻。

12月铺冰板，12月钉银钉，12月封大地。

12月是一年的终结篇，也是冬季的开幕式。

水的生活结束了，即便是汹涌的河流，在冬季也要被冰封。

大地和森林换上银装。

太阳躲到乌云后面睡起了大觉。

白天越来越短，黑夜慢慢变长。

无数的植物都枯死了，它们被厚厚的白雪掩埋。

经历了一年的生长、开花和结果，这些一年生的植物，在冬季枯败、重新归于它们所依靠生长的泥土

。

不仅是这些植物，无数一年生的昆虫，也都按期完成了它们的一生，尘归尘，土归土。

但是生命依然在冬季延续，植物留下了种子，动物产下了卵。

再等到春暖花开之季，太阳会像童话《睡美人》中英俊的王子一样，用深情的吻唤醒它们的生命。

这些死去的植物、动物，将重新从泥土里获得新生。

至于那些多年生的动植物，它们有办法保护自己的生命，平安地度过这漫长的北方冬季，迎接来年的

春天。

此刻，冬季的威风还没完全发挥出来，而太阳的诞辰——12月23日——已经来到了！

太阳在这一天回到人间。

从此刻开始，生命复活。

但无论怎样，我们都需要先把这漫长的冬季熬过去。

当大地被白雪所覆盖，世界变成银白色之时，无论是广阔的田野，或是林中的空地，现在都变成了一本摊开的书籍，洁白的书页广大无比。

此刻，如果有人或是动物从书页上走过，他清晰的足迹便留了下来，仿佛写下了这样的句子：“我轻轻地走过你身边，你可曾留意？

”冬天的书籍，几乎每天都在书写着不同的内容。

当白天下了一场雪，傍晚雪过天晴时，书页会重新变成一张白纸。

第二天早晨，你会惊奇地发现，书上有了新的内容！

洁白的书页上，印满了各式各样神秘的符号，逗点、短线、句号……这意味着有各式各样的林中居民来过这里，它们在这里走来走去，蹦蹦跳跳，各展其能。

是谁到过这里？

它们来做什么呢？

得赶紧破译这些奇形怪状的符号，阅读这些神秘的字句。

不然，再下一场雪，这些“文字”便消失了，冬天的大书将会被翻到下一页。

阅读的方法千变万化在这本冬书上，每一位林中居民都来书写过，他们各有各的笔迹，各有各的符号

。

人类读书，一般是习惯用眼睛阅读，逐一辨析这些符号。

除了眼睛，大千世界的生物还用其他办法来“阅读”呢。

有些动物习惯用鼻子读。

比方狗吧，就是用鼻子来闻冬书上的字符。

读过之后，它们就会得到这样的信息：“这里有狼来过”，或者“刚才一只兔子打这儿跑过去了”。

动物用鼻子读书，和人类靠眼睛阅读是一样准确的，它们从不会读错。

书写工具森林中大多数动物，都是用爪子写字的。

有五个脚趾的就五爪并用，有四个脚趾的就四爪同挥，有蹄子没脚趾的，就双蹄轮击。

有时候，它们也改变一下签字风格，用尾巴、鼻子，甚至肚皮什么的划拉划拉。

鸟类通常用脚和尾巴写字，有时翅膀也会来帮忙。

<<冬-森林报>>

正体字和花体字我们的动物通讯员朋友，都能读懂这本冬书，各种各样的林中轶事，书里都讲得清清楚楚。

当然，它们掌握这门技巧可不容易，因为林中的居民并不都是规规矩矩用楷书签字的，它们中的大多数，喜欢在书写时耍耍花招。

松鼠算得上老实，它的字迹很容易辨认，也容易记住。

它在雪地上蹦跳的方式，和小朋友们玩跳背游戏差不多。

它跳的时候，短短的前脚支地，长长的后脚向前伸出，而且大大叉开。

前脚印很小，像两个并排的圆点。

后脚印拖得很长，像小孩子用手指在雪地上划出的一道长印。

田鼠的签名又细又小，不过写法简单，很容易辨认。

田鼠住在地底下，它从雪地里爬出来的时候，往往要先在附近兜个圈子，然后再朝它想去的地方奔跑，或者回到自己的洞里。

这么一来，雪地上就会留下一长串的冒号(：)，而且冒号和冒号之间的距离都是一样长的。

鸟类的笔迹也很容易辨认。

比如喜鹊，当它落在雪地上时，前脚趾会画出一个“小十字”，后面的四个脚趾，留下的是短短的破折号(——)；在小十字的两旁，是翅膀上羽毛留下的痕迹，像手指头印似的。

它那羽尖参差不齐的长尾巴，因为免不了要在雪上抹过，所以也会留下痕迹。

上述这些动物的签字都很本分，一眼就可以看出：这儿是一只松鼠从树上下来，在雪地上蹦跳了一阵，又回树上去了；这儿是一只田鼠从地底下钻出来，兜了几个圈子运动了一番，又钻回地底下去了；这儿是一只喜鹊，它在冻成冰壳的雪地上跳了一会儿，尾巴还在积雪上抹来抹去，然后抖抖翅膀，飞走了。

可是，狐狸和狼的笔迹，你倒认真看看吧！

肯定感觉晕头转向，好似走进了雾里。

狗、狐狸和狼狐狸的脚印与小狗的脚印很像。

唯一的区别在于，狐狸把脚掌缩作一团，几个脚趾并得很拢。

而小狗的爪子是伸开的，因此它的脚印浅一些，比较松散。

狼的脚印很像大狗的脚印，但也有区别：狼的脚掌两边往里缩拢，因此狼的脚印比狗的脚印长，显得秀气些；狼脚爪和狼脚掌上那几块小肉疙瘩，在雪上印得深一些。

因为狼走路的步伐大，所以狼的前爪印和后爪印之间的距离，比狗两脚间的掌印要长。

狼的前爪印，在雪地上往往是合并在一起的。

而狗脚印，往往只是脚趾上的小肉疙瘩合并在一起。

(右图上有三种脚印：狐狸脚印、狗脚印和狼脚印，请“看图识字”，比较一下)。

狼的脚印特别难读，因为狼喜欢耍阴谋诡计，总是把自己的脚印搞乱，让别人看不懂。

狐狸也是如此。

狼的心计非常深，当它一步步往前走，哪怕是慢跑的时候，它的右后脚总能够整整齐齐踩在左前脚的脚印里，而左后脚总是整整齐齐踩在右前脚的脚印里。

因此，它的脚印是一长条的，呈一条直线，就好像有一条绳子绷在那儿似的，仿佛它是照着绳子走过去的。

如果你在雪地上看到了这样一行脚印，也许会得出结论：“有一只壮实的狼，不久前从这里走过去了”。

“哈！

大错特错啦！

这条直线的真实意思是这样的：“有五只狼从这里走过去了。”

走在最前面的，是一只聪明的母狼，紧随其后的是一只公狼，最后面还跟着三只小狼。

<<冬-森林报>>

编辑推荐

《名师点评全译本:森林报(冬)(12月21日~3月20日)》比故事书更具知识性比其他科普书更具生动性的经典科普读物。

“发现森林的第一人”维·比安基带给全世界孩子的“森林百科全书”。
部分章节入选我国中小学语文教材必修课程。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>