

<<唐诗三百首>>

图书基本信息

书名：<<唐诗三百首>>

13位ISBN编号：9787547013762

10位ISBN编号：7547013767

出版时间：2011-3

出版时间：蘅塘退士、李刚 北方联合出版传媒（集团）股份有限公司，万卷出版公司（2011-03出版）

作者：蘅塘退士，李刚 著

页数：342

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<唐诗三百首>>

前言

在中华民族历尽风霜的苍茫大地上，燃烧着五千年来传承不息的文明之火。

它点燃了千千万万个炎黄子孙的奋斗之梦，照亮了中国历史的前进之路。

泱泱中华，滚滚逝水，多少文人墨客留下脍炙人口的鸿篇巨著。

在历史的画卷前回首抑或前瞻，总有千般华彩、万种风流，等待后人品味与鉴赏。

盛唐的明月美酒流淌出流传千古的锦句华章；宋代的古笔酹墨书写着一朝盛世的婉约风骨。

孔子周游列国，教授弟子三千，铸就了文化的底蕴；孟子潜心著书，推行仁政，流传下思想的精髓。

古老的文化有如一杯香茗，透过历史的尘封散发出无尽的幽香；古老的文化有如一阵清新的微风，透过亘古的光阴迎面扑来。

品读经典，在时光的轨道中自由穿梭，与名家大师进行思想的对话，妙趣横生、回味无穷。

学海无涯，励志中国丛书愿帮你推波助澜，探求无尽的知识宝藏，在先贤哲人的睿智和哲思中汲取智慧精华。

为此，我们精心编纂了本套《励志中国》系列丛书，包括《红楼梦》、《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《成语故事》、《唐诗三百首》、《宋词三百首》、《资治通鉴》、《三字经百家姓千字文》、《论语孟子》、《老子庄子》、《中国上下五千年》、《史记》、《三十六计孙子兵法》、《古文观止》、《三国志》共十六本，文字简洁，图片生动，展现了五千年以来的社会变迁、战争战事、风云人物、诗词歌赋、文学名著等。

内容涵盖全面、考证权威，在不失其历史原貌的基础上进行了精心的编排和润色，力争为读者奉上滋养头脑、愉悦身心的书籍盛宴。

<<唐诗三百首>>

内容概要

孔子说：“不学诗，无以言。”
“可见诗歌对于陶冶一个人的情操、开阔视野、增长知识、提高文化素养有着多大的益处。唐诗是中国诗歌史上的一个高峰，对我国的文学影响极为深远。

中国的孩子尚在襁褓中时，父母们便在孩子耳边吟唐诗了：“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

“孩子们牙牙学语时，父母们便教孩子背诵唐诗：“鹅鹅鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。

“就从这几句唐诗开始，他们就已经在孩子纯净空廓的心田播种下了善良的种子。从此，孩子们都会与唐诗有着扯不断的联系。

唐诗中表达了诗人们的诸种情绪：思乡、惜别、怨愤、怀古、言志，这些情绪几乎都在唐诗里形成了自己独特的诗性语言。

唐代的诗人们，如果伤心失意了，会说“莫愁前路无知己，天下谁人不识君？”然后晒然一笑，心情便豁然开朗了，如果曾经遭遇了重大的挫折，又有了东山再起的机会，便会说“种桃道士今何在？前度刘郎今又来！”潇洒豪迈之情溢于言表，如果怀念亲人了，诗人会说“海上生明月，天涯共此时”，这已经成为思念怀人的千古名句。

<<唐诗三百首>>

作者简介

作者：（清代）蘅塘退士 合著者：李刚

<<唐诗三百首>>

书籍目录

总序前言五言古诗张九龄感遇二首（其一）感遇二首（其二）李白下终南山过斛斯山人宿置酒月下独酌春思杜甫望岳贝曾卫八处士佳人梦李白二首（其一）梦李白二首（其二）白马王维西施咏送别送綦毋潜落第还乡青溪渭川田家孟浩然夏日南亭怀辛大宿业师山房期丁大不至王昌龄同从弟南斋玩月忆山阴崔少府丘为寻西山隐春不遇綦毋潜春泛若耶溪常建宿王昌龄隐居岑参与高适薛据登慈恩寺浮图元结贼退示官吏并序韦应物郡斋雨中与诸文士燕集初发扬子寄元大校书寄全椒山中道士.....

<<唐诗三百首>>

章节摘录

版权页：插图：【注释】 美人：古诗中多用来指作者思念之人。

娟娟：形容美好的样子。

冥冥：指高远的天空。

玉京群帝：道教认为天上有三十二天，每天各有一位天帝，这些天帝都居住在玉京。

翳：通“翼”，驱使。

赤松子：传说中的神仙。

《列仙传》中记载，赤松子，“神农时雨师也，能入火自烧，昆仑山上随风雨上下”。

帷幄：指军中的帐幕，此处指谋国之心。

周南留滞：《史记》记载，汉武帝继位之后，登泰山封禅，太史公司马谈被留在周南，不得随行，因而气愤而死。

此指得不到重用。

【诗解】想起隐居岳阳的韩注，诗人的心情变得沉重起来。

他想要飞渡过长江去拜望自己的老友，却因为卧病在床，不能成行。

一江之隔的韩注，品行端庄，他用洞庭湖水濯足，眼望四方景色。

鸿鹄在茫茫的天地日月之间振翅高飞，秋降寒霜，枫叶已经渐渐变红。

玉京山的众位仙君一起来到北斗星宫聚集，有的骑着麒麟，有的驾着凤凰。

烟雾淹没了绣着荷花的旌旗，潇水和湘水荡漾起涟漪，倒影随着波光摇晃。

星宫中的众位仙君都开怀畅饮，玉露琼浆让他们沉醉，只是近旁少了那位羽衣仙人。

听说他好像是昔日的赤松子，也可能更像是那位汉朝开国元勋、韩国良相的后人张良。

当年他追随刘邦攻打天下，定都在长安，运筹帷幄，却为高官厚禄而黯然神伤。

天下兴亡，本来不敢袖手旁观，却又厌恶那腥腐败坏的世道，于是功成身退，隐居在山林之中去享受枫叶的清香。

太史公被留滞周南，不能随武帝登泰山封禅，因而气愤而死，令古往今来的多少怀才不遇之士痛惜不已，这样的人才本应像南极寿星那样长寿安康。

品行高洁之人为什么要退隐江湖，为什么不能重返朝廷，将治国安邦的雄韬伟略贡献给君王，报效国家呢？

此诗属于游仙诗一类，用事用典较多，因此写得隐晦曲折。

诗人就是这样在幻化迷离的诗境中寄托着对韩注的殷切希望，表现出关注国家命运的爱国之情。

<<唐诗三百首>>

媒体关注与评论

蘅塘退士原序世俗儿童就学，即授《千家诗》，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止五、七律绝二体，而唐、宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百余首，录成一编，为家塾课本，俾童而习之，白首亦莫能废，较《千家诗》不远胜耶？

谚云：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”请以是编验之。

<<唐诗三百首>>

编辑推荐

<<唐诗三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>