

<<搜神记>>

图书基本信息

书名：<<搜神记>>

13位ISBN编号：9787547013779

10位ISBN编号：7547013775

出版时间：2011-4

出版时间：万卷出版公司

作者：干宝

页数：352

字数：300000

译者：卢丹 注解

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<搜神记>>

内容概要

志怪小说，究其根源，可以上溯到先秦时期的神话和传说，它是神话和传说成长过程中的一朵奇葩。

内容上不外乎神仙方术，魑魅妖怪，佛法灵异等方面。

古代人相信天命，他们对一些自然现象缺乏理解，因而把它们归因于神灵，在这种观念的支配下，这些神话和传说就成为了志怪小说最初的素材。

秦汉以来，关于神仙之类的素材越来越多，一些有识之士开始加以搜集和整理，也就产生了不少关于神仙鬼怪内容的集子。

如张华的《博物志》、曹丕的《列异传》、陶渊明的《搜神后记》等，志怪小说一时蔚然成风。

在这些小说中，干宝的《搜神记》无论从思想内容还是艺术成就来说，都属于前者，可以堪称当时志怪小说中最杰出的代表，也标志着我国小说发展到这一阶段的里程碑。

《搜神记》为东晋初年史学家干宝编撰，原本已散，今本系后人缀辑增益而成，分20卷，共有大小故事454个。

作者在《自序》中称，“及其著述，亦足以发明神道之不诬也。

”就是想通过搜集前人著述及传说故事，证明鬼神确实存在。

所以《搜神记》所叙多为神灵怪异之事，也有不少民间传说和神话故事，主角有鬼，也有妖怪和神仙，杂糅佛道。

<<搜神记>>

作者简介

作者：（晋朝）干宝 注释 解说词：卢丹

书籍目录

总序
前言
原序
卷一
卷二
卷三
卷四
卷五
卷六
卷七
卷八
卷九
卷十
卷十一
卷十二
卷十三
卷十四
卷十五
卷十六
卷十七
卷十八
卷十九
卷二十

<<搜神记>>

章节摘录

版权页：插图：北部督邮鄧伯夷是西平郡人氏，年纪大概在三十岁左右，非常有才智谋略，他是长沙太守鄧君章的孙子。

有一天下午四点钟左右，他来到一座亭馆，他命令开路的差役暂且进入这个亭留宿一晚。

录事掾向他禀告说：“现在时间还早，我们可以赶到前面的亭馆去住。”

鄧伯夷说：“我现在想写一篇公文。”

于是就命令他们留了下来。

管理这个亭馆的小吏非常害怕，对鄧伯夷说应该离开这儿。

鄧伯夷却传令说：“督邮想到楼上观望景色，快点去打扫一下！”

不一会儿鄧伯夷就上了楼。

当时天还没有黑，楼梯下却点上了灯火。

鄧伯夷下令说：“我正在思考道家学说，不可以见火，请把火灭掉！”

亭吏知道一定会有突然的事故发生，到时候应该用火去照看，因此把火暂时藏在了壶中。

天色黑了以后，鄧伯夷穿戴整齐后坐在那里念诵《六甲》、《孝经》、《易经》等经书，念完就睡着了。

过了没多久，他又把头转到东边继续睡，把巾捆扎在两只脚上，再在上面带上头巾、帽子，并且偷偷地把宝剑拔了出了，解开了衣带。

夜渐渐深了，有个乌黑的东西大概四五尺长的，而且一直在慢慢得升高，径直跑到楼上后，便扑向鄧伯夷。

鄧伯夷拿起被子罩住了它，他光着两脚从头巾中挣脱出来，差一点被那个精怪抓了去。

他反复用剑和衣带抽打那个精怪，并呼喊楼下的人把火拿上来。

在火光的照耀下一看，原来是一只浑身通红的老狐狸，身上一根毛也没有，于是便把它捉住扔下去用火烧死了。

<<搜神记>>

媒体关注与评论

干宝向刘真长叙其《搜神记》；刘曰：“卿可谓鬼之董狐（古之良史，以秉笔直书，敢于讲真话而称名）。

”——刘义庆《世说新语·排调篇》《搜神记》是一部半真半假的书籍。

——鲁迅《中国小说的历史的变迁》晋人所自著者，有干宝之《搜神记》，为唐人小说之初祖也

。

——胡怀琛《中国文学史略》

编辑推荐

《珍藏版家藏四库:搜神记》：每次阅读如醍醐灌顶的经典，每一册收藏可以伴随终生的经典，精准原典、白话通译、专家心解，中国古典文学顶级学者傅璇琮推荐作序。

国学是中国人之所以成为中国人的学问。

李伯钦，1963年生于北京。

1985年毕业于北京大学中文系。

任中华书局编辑8年。

1995年任北京现代图书公司总编辑。

主编及参与主编《唐宋八大家全集》、《二十六史大辞典》、《千古传世美文》等项目。

1997年任智品图书（北京）有限公司总编辑，曾策划主编了《说文解字》（全译本）、《家藏四库》（100种）、《书香经典》（30种）等具有广泛影响力的传统文化出版项目。

近年来，致力于将国学经典通过多种媒体形式传播与推广。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>