<<宋词三百首>>

图书基本信息

书名: <<宋词三百首>>

13位ISBN编号: 9787547013786

10位ISBN编号:7547013783

出版时间:2011-3

出版时间:万卷

作者:上彊村民编

页数:295

译者:杨明华注释

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<宋词三百首>>

前言

本书编者朱祖谋(1857——1931),原名孝臧,字古微,号沤尹,又号强邨,亦作疆村,归安(今浙江吴兴)人。

光绪九年(1883)进士,累官至礼部侍郎,兼署吏部尚书,出为广东学政。

早年工诗,后专力于词。

辑录唐宋金元词人168家,刻印((疆村丛书》,共260卷,这是一部数量较大的词学丛书。

又编选了《词三百首》(原署上疆村民编,朱祖谋自号),选录词人79家,词作310首。

清代词学分两派,朱彝尊为浙派领袖,特重南宋,以姜夔为正宗;张惠言为常州I派领袖,特重北宋,以周邦彦为正宗。

浙派与常州派的主张都不免有所偏颇。

朱彝尊曾辑《词综》36卷,搜罗唐宋金元词600多家,2000;搜罗过多,不宜一般人阅读。

张惠言有《词选》,所选宋词仅68首,又觉过少,而且不录柳永、吴文英两家词,也失之苛严。

朱氏的《宋词三百首》意在补二家之失,就是在此情况下产生的。

清代乾隆时孙洙编《唐诗三百首》,成为一本家喻户晓,影响久远的唐诗读本,朱氏有意继承这种文学普及事业,其《宋词三百首》,与《唐诗三百首》珠联璧合,享誉当世。

书中选录两宋词人85家,选柳永13首、晏几道18首、苏轼12首、周邦彦23首、贺铸12首、辛弃疾12首、姜夔16首、吴文英25首,此书"量既较多,而内容主旨以浑成为归,亦较精辟。

大抵宋词专家及其代表作品俱已入录,即次要作家如时彦、周紫芝、韩元吉、袁去华、黄孝迈等所制 浑成之作,亦广泛采及,不弃遗珠。

至目次,首录帝王,末录女流,及当时沿袭旧书编选体例"(唐圭璋《宋词三百首笺注》自序)。

《宋词三百首》基本展示了宋词发展的真实面貌,各种风格流派兼收并蓄,使人们得以博览近百位词家的精品。

《宋词三百首》也有不足之处,它把李重元《忆王孙》一词误为李甲作,又将无名氏《青玉案》一词误为黄公绍所作。

另外,在编次上也有混乱的地方。

尽管如此,《宋词三百首》瑕不掩瑜,还是一本经得起时间考验、影响巨大的选本。

<<宋词三百首>>

内容概要

有人说,似乎中国人的每一种心志和情感,都被唐诗宋词吟咏过了。

这话说得并不为过,随手翻开诗词,都会遇到一些语句,直奔你心灵当中最柔软、最脆弱的地方,使你为之感动。

而宋词比起唐诗,随着大唐气象渐转为缠绵婉弱的文人风致,更多添了一份曲转柔肠。

李清照曾说:"词别是一家。

"最初,在宋代的词人中,欧阳修这样的七尺男儿也会效仿小女儿写出:"泪眼问花花不语,落红飞过秋千去。

"终于苏轼开始让关西大汉用铜琵琶弹唱:"大江东去浪淘尽"。

这就是宋词,有词人满腔的爱国热血,也有词人脉脉的儿女情长;有"谈笑洗尽古今愁"的豪迈,也有"杨柳岸晓风残月"的画意。

就连余秋雨也曾感叹:"我最向往的朝代就是宋朝。

" 千年的宋词,那种风韵,那种凝重,需要用真心去体会、去承载。

然而,人类文明的进步,数字时代的到来,使那个精致玲珑的朝代,渐渐浓缩成淡淡的身影。 充足的物质让我们安逸,快餐文化的泛滥、语言的苍白晦暗,让豪放、婉约早已成为远逝的背景。 黯然回首,钢筋水泥的丛林,市井巷陌的熙熙攘攘,使暗香疏影早已成为沧海桑田,在墨香古卷的文字中沉淀下去。

<<宋词三百首>>

作者简介

编者: (清代)上彊村民合著者: 杨明华

<<宋词三百首>>

书籍目录

总序前言赵佶燕山亭·北行见杏花(裁剪冰绡)钱惟演木兰花(城上风光莺语乱)范仲淹渔家傲·秋思(塞下秋来风景异)苏幕遮(碧云天)御街行(纷纷坠叶飘香砌)张先千秋岁(数声趋鹅)菩萨蛮(哀筝一弄《湘江曲》)青门引(乍暖还轻冷)一丛花(伤高怀远几时穷)晏殊浣溪沙(一曲新词酒一杯)浣溪沙(一向年光有限身)清平乐(红笺小字)清乎乐(金风细细)木兰花(燕鸿过后莺归去)木兰花(池塘水绿风微暖)木兰花(绿杨芳草长亭路)踏莎行(祖席离歌)踏莎行(小径红稀)蝶恋花(六曲阑干偎碧树)韩缜凤箫吟(锁离愁)宋祁木兰花(东城渐觉风光好)欧阳修蝶恋花(庭院深深深几许)蝶恋花(谁道闲情抛弃久)蝶恋花(几日行云何处去)木兰花(别后不知君远近)完溪沙(堤上游人逐画船)浪淘沙(把酒祝东风)玉楼春(樽前拟把归期说)踏莎行(候馆梅残)青玉案(一年春事都来几)柳永曲玉管·大石调(陇首云飞)雨霖铃(寒蝉凄切)望海潮(东南形胜)少年游(长安古道马迟迟)……

<<宋词三百首>>

章节摘录

版权页:插图:词人临江登高,极目远眺:正是故都金陵的深秋时节,千里长江平静澄澈,好像一条雪白的绸带;苍翠的山峰矗立在江畔,好似箭簇一般。

江面上,远去的船只穿行在夕阳的余晖里;岸边的酒楼前,酒旗在西风中飘扬。

当夜幕来临,天边的白云映衬着彩舟,白鹭飞过天空,好像是从银河中飞来,这美丽的景色,实在难以用图画描绘出来。

面对着壮美空阔的大好河山,词人不禁要追忆历史,感慨世事的沧桑变化。

想当初,金陵作为六朝古都,是人人竞相攀逐的繁华胜地。

然而可悲的是六朝却因荒淫而相继覆亡,当隋将韩擒虎率军兵临城下时,陈后主还与宠妃张丽华在结 绮楼上寻欢作乐,这留给了后人无尽的悲叹和遗恨。

古往今来,无数人登高怀古,也只能对此空叹兴衰荣辱。

六朝的往事如悠悠江水一去不返,只留下寒烟凄迷、衰草凝绿。

时至今日,那些酒楼歌女还常常唱起哀怨靡丽的亡国之音《玉树后庭花》。

想到宋王朝正面临着国势日渐衰颓的危局,然而后人却不知借鉴历史的兴亡,词人更怎么能不为了国家的前途而感到忧心忡忡呢?

<<宋词三百首>>

媒体关注与评论

宋之填词为一代独艺,亦犹晋之字、唐之诗,不必名家而皆奇也。

- ——杨慎词之为体,要眇宜修,能言诗之所不能言,而不能尽诗之所能言。 诗之境阔,词之言长。
- ——王国维中国古典诗词可以唤起人们一种善于感发的、富于联想的、活泼开放的、更富于高瞻 远瞩之精神的不死的心灵。
 - ——叶嘉莹我最向往的朝代就是宋朝。
 - ——余秋雨

<<宋词三百首>>

编辑推荐

《宋词三百首》:每次阅读如醍醐灌顶的经典,每一册收藏可以伴随终生的经典,精准原典、白话通译、专家心解,中国古典文学顶级学者傅璇琮推荐作序。

国学是中国人之所以成为中国人的学问。

汲取先贤智慧,铺就成功阶梯。

体味或婉约或豪放的情感。

<<宋词三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com