

<<红楼梦>>

图书基本信息

书名：<<红楼梦>>

13位ISBN编号：9787547013892

10位ISBN编号：7547013899

出版时间：2011-3

出版时间：万卷

作者：(清)曹雪芹//高鹗

页数：784

字数：980000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<红楼梦>>

前言

“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常。”

清朝乾隆年间，中国小说史上最伟大的作品——《红楼梦》诞生了。

这是一部中国封建社会末期的百科全书，又名《石头记》、《情僧录》、《风月宝鉴》，这部伟大的长篇章回体小说共计一百二十回，作者曹雪芹的原稿传世仅存前八十回，通行的一百二十回本的后四十回为高鹗续作。

作者曹雪芹，名霁，字梦阮，号雪芹，又号芹圃、芹溪。

他的家族作为满洲正白旗包衣(家奴)，曾长期受到康熙帝的信任，从雪芹的曾祖父到他的父辈，曹家担任江宁织造这一职务长达六十余年，因此他的童年是在富贵荣华中度过的。

雍正年间，在统治阶级内部的权力斗争中，曹家受到牵连，家产被抄没，举家迁回北京。

曹雪芹由此经历了世态炎凉，对社会和人生有了更深刻的认识。

此后，他虽然穷困潦倒，但一直坚持创作《红楼梦》，经过了十载批阅、五次增删的艰辛，创作了这部将中国古典小说艺术推向巅峰的文学巨著——《红楼梦》。

小说的主要内容是贾宝玉和林黛玉及薛宝钗之间的爱情悲剧，同时描写了封建时代贵族生活的腐败与颓废，其中包括诸多关于佛教、道教、儒家的思想，并且反映作品产生时代的政治、经济、文化、社会生活，介绍了服装、饮食、医药、建筑、出行等方面的知识，可谓包罗万象，是一部百科全书式的作品。

关于《红楼梦》一书的主题，至今也没有一个统一的说法，小说原作以上层贵族社会为中心进行图画，真实、生动地描绘了十八世纪上半叶中国封建社会的生活状态，因此这部小说的内容十分丰富，涉及大千世界方方面面，更不是某个单一的主题就能够全面概括的。

正如鲁迅所说：“单是命意，就因读者的眼光而有种种：经学家看见《易》，道学家看见淫，才子看见缠绵，革命家看见排满，流言家看见宫闱秘事……在我的眼下的宝玉，却看见他看见许多死亡，证成多所爱者当大苦恼……”《红楼梦》问世后，就以手抄本的形式在读者中流传，据程伟元所述：“当时好事者每传抄一部，置庙市中，昂其价，得金数十，可谓不胫而走者矣！”

清代还有许多文人为《红楼梦》写了大量续书，如《后红楼梦》、《红楼梦补》、《红楼复梦》、《红楼圆梦》等。

《红楼梦》在艺术和思想上取得的杰出成就，对后代作家的创作影响也是不可估量的。

现代文学巨匠茅盾十分爱读《红楼梦》，甚至能够背诵。

当代作家三毛也说过：“《红楼梦》，我一生一世都在看下去”。

至于根据《红楼梦》创作或改编的诗、词、戏曲、小说、影视作品等更是多得数不胜数。

在《红楼梦》产生之后的两百多年间，历代学者对这本书的探索与研究也一直没有间断，并产生了大量的学采作品，从而形成了一种专门的学术研究——“红学”。

因一本书而引起如此浩大的形势，这在我国文学史上是罕有的。

从最初的手抄本到今天，《红楼梦》已经有无数的版本。

我们这一版《红楼梦》，主要有以下几个特点：首先，我们采用了最为普及的一百二十回本进行简化字录排，参照各种版本对书中文字进行校正，改正了个别错字和标点。

对于古今异体字，我们尽量尊重原著，以求最大限度地保持作品的原貌。

其次，为使读者更透彻地理解原著，我们将甲戌本《脂砚斋重评石头记》所录脂砚斋评语附在本书相应的回目前后。

脂砚斋对《红楼梦》的评语深刻、精湛、与原著相得益彰，能起到画龙点睛的作用，可使读者在阅读时得到有益的启发。

另外，本书的另一大亮点是配图部分，我们严格按照版画必须清晰、图文对应的原则，从中国古代的优秀版画中选取插图。

用直观形象的方式以图释文，通过精美的画面来延展文意，我们期待着图文并茂地将一段段精彩的故事，将一个个活生生的人物展现给读者。

《红楼梦》是生活的一面镜子，是历史的一段缩影，具有永恒的艺术魅力，每次阅读，都会带给人

<<红楼梦>>

们新的启示。

就让我们一同翻开《红楼梦》，体味这场家族兴衰中的爱情悲剧，感悟封建社会无可挽回地走向崩溃的无奈吧。

<<红楼梦>>

内容概要

“字字看来皆是血，十年辛苦不寻常。”

清朝乾隆年间，中国小说史上最伟大的作品——《红楼梦》诞生了。

这是一部中国封建社会末期的百科全书，又名《石头记》、《情僧录》、《风月宝鉴》，这部伟大的长篇章回体小说共计一百二十回，作者曹雪芹的原稿传世仅存前八十回，通行的一百二十回本的后四十回为高鹗续作。

作者曹雪芹，名霁，字梦阮，号雪芹，又号芹圃、芹溪。

他的家族作为满洲正白旗包衣(家奴)，曾长期受到康熙帝的信任，从雪芹的曾祖父到他的父辈，曹家担任江宁织造这一职务长达六十余年，因此他的童年是在富贵荣华中度过的。

雍正年间，在统治阶级内部的权力斗争中，曹家受到牵连，家产被抄没，举家迁回北京。

曹雪芹由此经历了世态炎凉，对社会和人生有了更深刻的认识。

此后，他虽然穷困潦倒，但一直坚持创作《红楼梦》，度过了十载批阅、五次增删的艰辛，创作了这部将中国古典小说艺术推向巅峰的文学巨著——《红楼梦》。

<<红楼梦>>

作者简介

作者：（清代）曹雪芹（清代）高鹗 合著者：（清代）脂砚斋

<<红楼梦>>

书籍目录

总序

前言

- 第一回 甄士隐梦幻识通灵贾雨村风尘怀闺秀
 第二回 贾夫人仙逝扬州城冷子兴演说荣国府
 第三回 贾雨村夤缘复旧职林黛玉抛父进京都
 第四回 薄命女偏逢薄命郎葫芦僧乱判葫芦案
 第五回 游幻境指迷十二钗饮仙醪曲演红楼梦
 第六回 贾宝玉初试云雨情 刘姥姥一进荣国府
 第七回 送宫花贾琏戏熙凤宴宁府宝玉会秦钟
 第八回 比通灵金莺微露意探宝钗黛玉半含酸
 第九回 恋风流情友入家塾起嫌疑顽童闹学堂
 第十回 金寡妇贪利权受辱张太医论病细穷源
 第十一回 庆寿辰宁府排家宴见熙凤贾瑞起淫心
 第十二回 王熙凤毒设相思局 贾天祥正照疯月鉴
 第十三回 秦可卿死封龙禁尉王熙凤协理宁国府
 第十四回 林如海捐馆扬州城贾宝玉路谒北静王
 第十五回 王凤姐弄权铁槛寺秦鲸卿得趣馒头庵
 第十六回 贾元春才选凤藻宫秦鲸卿夭逝黄泉路
 第十七回 大观园试才题又额 荣国府归省庆元宵
 第十八回 皇恩重元妃省父母天伦乐宝玉呈才藻
 第十九回 情切切良宵花解语意绵绵静日玉生香
 第二十回 王熙凤正言弹妒意林黛玉俏语谑娇音
 第二十一回 贤袭人娇嗔箴宝玉俏平儿软语救贾琏
 第二十二回 听曲文宝玉悟禅机制灯谜贾政悲谶语

.....

<<红楼梦>>

章节摘录

版权页：插图：自上了轿，进入城中，便从纱窗向外瞧了一瞧，其街市之繁华，人烟之阜盛，自与别处不同。

又行半日，忽见街北蹲着两个大石狮子，三间兽头大门，门前列坐着十来个华冠丽服之人。

正门却不开，只有东西两角门有人出人。

正门之上有一匾，匾上大书“敕造宁国府”五个大字。

黛玉想到：“这是外祖母之长房了。

”想着，又往西行，不多远，照样也是三间大门，方是荣国府了。

却不进正门，只进了西边角门。

那轿夫抬进去，走了一射之地，将转弯时，便歇下退出去了。

后面的婆子们已都下了轿，赶上前来。

另换了三四个衣帽周全的十七八岁的小厮上来，复抬起轿子，众婆子步下围随至一垂花门前落下。

众小厮退出，众婆子上来打起轿帘，扶黛玉下轿。

林黛玉扶着婆子的手，进了垂花门，两边是抄手游廊，当中是穿堂，当地放着一个紫檀架子大理石的大插屏。

转过插屏，小小三间内厅，厅后就是后面的正房大院。

正面五间上房，皆是雕梁画栋，两边穿山游廊厢房，挂着各色鹦鹉、画眉等鸟雀。

台矶之上，坐着几个穿红着绿的头，一见他们来了，便忙都笑迎上来，说：“才刚老太太还念呢，可巧就来了。

”于是三四人争着打起帘栊，一面听得人回话：“林姑娘到了。

”黛玉方进入房时，只见两个人搀着一位鬓发如银的老母迎上来，黛玉便知是他外祖母。

方欲拜见时，早被他外祖母一把搂入怀中，心肝儿肉叫着大哭起来。

当下底下侍立之人，无不掩面涕泣，黛玉也哭个不住。

一时众人慢慢的解劝住了，黛玉方拜见了外祖母。

——此即冷子兴所云之史氏太君也，贾赦贾政之母。

当下贾母一一指与黛玉：“这是你大舅母；这是你二舅母；这是你先珠大哥的媳妇珠大嫂。

”黛玉一一拜见过。

贾母又说：“请姑娘们来。

今日远客才来，可以不必上学去了。

”众人答应了一声，便去了两个。

不一时，只见三个奶嬷嬷并五六个丫鬟，簇拥着三个姊妹来了。

第一个肌肤微丰，合中身材，腮凝新荔，鼻腻鹅脂，温柔沉默，观之可亲。

第二个削肩细腰，长挑身材，鸭蛋脸面，俊眼修眉，顾盼神飞，文彩精华，见之忘俗。

第三个身量未足，形容尚小。

其钗环裙袄，三人皆是一样的妆饰。

<<红楼梦>>

媒体关注与评论

我们的许多作家有远大的理想，却没有丰富的生活经验。

《红楼梦》这部书，现在许多人鄙视它，不愿意提到它。

其实《红楼梦》是部很好的小说，特别是它有极丰富的社会史料。

——毛泽东《红楼梦》是我们中华民族的一部古往今来、绝无仅有的“文化小说”。

从所有中国明清两代重要小说来看，没有哪一部能像《红楼梦》具有如此惊人广博而深厚的文化内涵的了。

——周汝昌

<<红楼梦>>

编辑推荐

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>