

<<快感>>

图书基本信息

前言

[中文版序]快感无国界我很高兴能将这本书介绍给中国的读者们。

这是一本关于快感的书，讲的都是日常生活中的乐趣。

在这些快感中，有些是人类与动物共有的（例如食色之乐），也有一些是人类独有的（例如阅读小说或鉴赏艺术品所带来的乐趣）。

尽管本书探讨了很多议题，但纵观全书，有一个核心主旨贯穿始终：快感是有深度的。

人类对事物的兴趣并不局限于表象，还与事物固有的内在属性或本质有关。

确切地说，我们对事物的认识影响着我们的快感。

我曾经研究过儿童对艺术的了解程度，也就是从那时起，我开始研究人类的快感。

本书介绍了几个我当时做过的实验，我通过这些实验发现，儿童对艺术品背景与历史的理解，例如作者是谁、创作目的是什么等，影响了他们对艺术品的分辨与鉴赏。

这就很自然地让我想到其他类似的问题：为什么儿童跟成年人都热爱艺术，为什么艺术品的背景与历史会那么深刻地影响其带给人们的快感。

由此就引出了一个更具有普遍意义的议题：探寻带给人们快感的事物背后的秘密，找出其左右人类好恶的原因。

这也正是本书的精髓所在。

当然，在考虑快感的普适性时，我们也不能忽视文化传统的力量。

我去过中国，我知道东西方文化的差异非常大，因此我有点儿担心本书的表达方式能否为中国读者所接受。

而且，不同文化对事物本质的界定也是不同的，也就是说，在不同的文化中，人们对人或事物是否具有隐形的内在属性、精神或灵魂的看法是截然不同的，这就导致了不同文化产生不同的快感类型与快感“哲学”。

不过我想，肯定有某些快感是超越文化差异、全人类共有的，例如，口腹之欲。

在我小时候，中餐对西方人来说是很古怪的，我猜那个时候的中国人肯定也觉得西餐很古怪，但是时至今日，很多西方人都喜欢上了中餐，我也不例外。

可见，东西方饮食文化的差异也没有巨大到影响西方人热爱中餐。

推此及彼，我想在其他方面也会存在这样超越文化差异的、具有普适性的快感。

总而言之，这本书探讨的都是很有意思的话题，我也盼望着中国的读者们能给我一些反馈。

<<快感>>

内容概要

这是一本通俗心理学读物，揭示了人们日常生活的行为心理学。本书探讨的都是很有意思的话题，作者风趣而幽默地阐释了人们可以从食物、艺术品、娱乐、性爱、占有、想象，甚至是暴力和惊恐中体验到快乐，探讨了为什么那些快乐让人欲罢不能。

作者简介

保罗·布卢姆，耶鲁大学最受欢迎、最风趣的心理学教授。
美国哲学及心理学会前任主席。
研究主要涉及伦理、宗教、一书及文学中的心理学，获得过很多教学及研究奖项。
为很多知名媒体，如《纽约时报》、《卫报》、《自然与科学》杂志撰写专栏文章。
他的很多作品被收录于《美国最佳科学作品》选集。

<<快感>>

书籍目录

第1章 快感是原始的欲求，
还是文明的产物

美食与颠鸾倒凤的快感让我们生生不息
喝咖啡、洗桑拿……是原始快感的变种

第2章 吃喝的快感

你要是花生酱做的“便便”，还是“便便”做的花生酱
要吃就吃英语说得好的，这样你的英语也会变好

第3章 性与爱的快感

做爱不只是为了繁衍，否则跟谁睡都一样
我爱你，就是因为你是你

第4章 占有的快感

被小甜甜布兰妮的车子碾过的袜子值多少钱
有人收藏自家宝宝的婴儿鞋，有人收藏拿破仑的阴茎和肠子

第5章 艺术的快感

把小便池命名为《泉》就可以作为艺术品参展
雌猴的美臀照会让雄猴放弃最爱的果汁

第6章 想象的快感

人们最爱做的事，不是吃吃喝喝，不是玩暧昧，而是做白日梦
就像糖精比白糖更甜一样，虚拟的故事比真实的事件更触动人心

第7章 “变态”的快感

《猫和老鼠》中充满了暴力和伤害，但它依然让我们开怀大笑
恐怖片之所以会大行其道，可能是因为发泄的需要

第8章 人类失去快感，

世界将会怎样
快感是一种自我满足，对快感，需理智
没有快感就没有宗教，没有艺术，甚至没有科学

<<快感>>

章节摘录

<<快感>>

媒体关注与评论

<<快感>>

编辑推荐

<<快感>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>