

图书基本信息

书名：<<好妈妈不生气不赌气与孩子沟通的8堂课>>

13位ISBN编号：9787547018477

10位ISBN编号：7547018475

出版时间：2012-8

出版公司：万卷出版公司

作者：吴学刚

页数：246

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

怎样才能走进孩子的内心，与孩子做心灵的交流？
怎样问孩子才愿意说出实情和心里话？
怎样说话孩子才愿意听？

作者悉心研究，从倾听、提问、引导、肯定、尊重、批评、拒绝、自立8大方面向妈妈们传授和孩子交流的技巧，解决了妈妈教子时交流中的几大难题。
掌握了这些技巧，并灵活运用，妈妈与孩子交流不用愁。

作者简介

吴学刚

吉林公主岭人，青少年素质教育研究学者、“常态教育”倡导人，优秀教师，吉林省作家协会会员，专注于家庭教育研究，编辑出版有《半部论语教出好孩子》、《扶起倾斜的天平：单亲父母的教育心经》等多部家庭教育著作，在国家级物上发表过多篇论文。

书籍目录

第一课 作为妈妈，你会倾听吗

1. 给孩子敞开心扉的机会：“妈妈，告诉你一件事情……”
2. 哭，孩子的一种交流方式
3. 不要中途打断孩子：“妈妈，我还没说完呢”
4. “蹲”下来和孩子交流

第二课 尊重孩子，他会更信任和听话

1. 多商量，少命令：“妈妈想给你报一个兴趣班，你觉得怎么样”
2. 学会给孩子道歉：“女儿，如果我伤害了你的自尊，请你原谅我”
3. 不要忘记尊重孩子：“妈妈，不要偷看我的日记哦”
4. 平等的与孩子交谈：“小孩子懂什么”
5. 不做“高高在上”的妈妈
6. 给孩子一个和谐的家庭氛围

第三课 引导孩子，让他自己改掉坏习惯

1. 拒绝孩子的无理要求：“为什么还要买呢”
2. “欲擒故纵”，适当地纵容孩子
3. 给孩子发“工资”，改掉大手大脚的坏毛病
4. 如何改掉孩子的“小磨蹭”
5. 不是所有的孩子都是“天才”
6. 不该管的就不要去管：“我妈妈是我的小保姆”

第四课 有了你的肯定，孩子会更好

1. 发现孩子的闪光点：“好啊，妈妈相信你”
2. 放大孩子的优点：“你真是妈妈的贴心小棉袄，妈妈真高兴啊”
3. 表扬孩子是一门艺术
4. 真诚地赞美孩子：“儿子，你真棒”
5. 多在别人面前赞扬孩子
6. 肯定孩子的努力而不是聪明
7. 用赏识激发孩子信心：“瑾瑾真是好样的”

第五课 批评正确了，孩子会自觉认错和改错

1. 批评孩子要讲技巧：“长眼睛是干什么用的”
2. 杜绝打骂，做个讲道理的妈妈
3. 容忍孩子的缺点
4. 犯错，孩子成长的必修课
5. 指责不是最好的办法：“你知道自己错在哪里了吗”
6. 惩罚孩子也要“罚”出点艺术
7. 先肯定，再批评：“妈妈，是我不好，对不起”

第六课 妈妈的苦口婆心，最终是让孩子自立自强

1. 培养孩子独立能力：“妈妈我不疼，我自己也会去医院了”
2. 学会和孩子保持距离
3. 跌倒了，让孩子自己爬起来
4. 培养有主见的孩子：“哎呀呀，我该怎么办呢”
5. 让孩子自己的事情自己做
6. 让孩子在实践中独立：“妈妈，我真的可以独立生活吗”

第七课 常反思，亲子关系更融洽

1. 别让坏情绪“污染”孩子：“芊芊自己去睡吧，妈妈忙着呢”
2. 不做唠叨的妈妈：“禾禾，去把自己的玩具收拾起来”

3.用“身教”力量引导孩子：“妈妈，你怎么闯红灯啊”

4.别把你的不诚实“传染”给孩子

5.不妨让孩子多读一些课外读物

6.拒绝成为应试教育的“帮凶”

7.对孩子的期望，一定要适当

第八课 放开手，让孩子学会交往

1.任性的孩子是不受欢迎的：“唉，这孩子怎么变得这么任性”

2.引导孩子学会交往：“和妹妹一起玩，好吗”

3.让孩子独立社交

4.改变孩子不合群的尴尬境地

5.让孩子尝到分享的甜蜜：“婷婷，你应该跟小朋友分享自己的玩具”

6.妈妈要善待孩子的“问题朋友”

章节摘录

惩罚孩子也要“罚”出点艺术 俗话说：“吃一堑，长一智”，世界上“吃堑”的多了，有的长智了，有的却没长智。

这是为什么呢？

这是因为妈妈没有让孩子为自己的错误承担责任。

孩子犯些错误是在所难免的，然而有些妈妈常常在事前提醒，事后埋怨、责骂，千方百计去补救，结果却是大人操碎了心，磨破了嘴皮，而孩子却一点感觉都没有，甚至还嫌大人烦。

下次再遇到这样的事情，该错的还是错，该忘的还是忘。

教育孩子这里面的学问可大着呢，真不是一个小问题，不是三言两语说得清的事。

但是，要切忌一点：不能一味地表扬，也不能一味地惩罚，一味地表扬，会让孩子不知什么是错，什么是对。

一味地惩罚，会让孩子对社会仇视，对他人缺少爱。

作为妈妈，要善于和孩子沟通。

不可为了让孩子高兴，这也表扬，那也表扬，从小接受“表扬”多了，就会不知道自己的真实水平，养成趾高气扬的性格，一旦进入社会，和别人接触，发现根本不是那回事，就气馁、退缩，甚至逃避现实。

如果不表扬，只惩罚，也会让孩子失去自信心，这就是当今大学生为何读书成功了，走向社会，什么也不敢尝试的原因。

虽然，现在大家都在讲什么赏识教育，但是对于孩子来说，恰当的惩罚也是可以有利于孩子的成长

。 《红楼梦》里有副对联：“世事练达皆学问，人情礼物即文章。”

该怎么教育孩子，一定要从自身做起，妈妈是最好的教师。

比如这个孩子，偷家里钱到外面买东西吃，发展到从外面小摊上偷东西回家，这些都是错误的，应该受到惩罚。

第一次从家里偷钱外出买东西吃，妈妈说，要给孩子做人的权利，这话是正确的，孩子想吃东西，应该问妈妈要钱，这是他的权利，但不能偷。

第二次，就没有一点可原谅的了。

我们是成年人，不能总用裁判员的身份评判孩子。

案例回放 案例一 慧慧和同学在学校附近转的时候，发现了一个经营小饰品的商店，于是两个人进去看了看。

慧慧看到了一个带着小娃娃的发卡，慧慧很喜欢这个发卡，于是就举着发卡问老板价格，由于商店里面人比较多，老板又在门口忙着收钱，因此也没有听到慧慧的询问。

慧慧看到发卡做工比较精美，心里想着发卡的价格一定不便宜。

于是她就趁人不注意的时候悄悄地把发卡塞进了羽绒服的大口袋里，就这样没有付钱就把发卡拿回了家。

回到家后，慧慧情不自禁地欣赏起发卡来，她越看越喜欢。

这时候妈妈进屋看到了慧慧手里的发卡，就问慧慧从哪里买的。

慧慧忍不住把没有付钱就拿走发卡的事情告诉了妈妈。

妈妈严肃地对她说：“你认为自己偷拿别人东西的行为是对的，还是错的？”

”慧慧不好意思地说：“是错的，但是……” 妈妈知道她还想为自己的行为辩解，于是又问：“你想想上次你的电子词典不见了，你是什么心情？”

”想到上次自己的电子词典不见了，自己着急地哭了两天，慧慧低下了头。

妈妈看到她有些悔过了，接着说：“商店的老板是用这些商品赚钱谋生的，你没有付钱就拿了人家的东西，人家不赚钱不说，还赔上了本钱。”

”慧慧说：“妈妈，我错了，我这就把钱给商店的老板送去。”

”“你能认识到自己的错误很好，但为了让你记住这件事，以后不再犯同样的错误，妈妈决定给你一

个小小的惩罚，那就没收你一周的零花钱吧。

” 慧慧不仅把发卡的钱还给了商店的老板，还心甘情愿地向妈妈交出了一周的零花钱。

案例二少珂是个活泼可爱的孩子，他很淘气，经常会犯错误。每当少珂犯错之后，妈妈也都会罚少珂去站墙角，让他以此来反省自己。

刚开始的时候还有作用，少珂站过墙角之后就能规矩几天。可是时间久了，妈妈发现站墙角对少珂而言不是惩罚，而是一种自我娱乐的方式。少珂站墙角的时候，会做个鬼脸，或者哼支歌儿，没有一点儿悔改的意思。

妈妈从一本教育书上看到这样的观点：妈妈惯用的惩罚孩子的措施就是体罚孩子。妈妈要知道，惩罚孩子并不是简单粗暴的体罚孩子。体罚孩子是惩罚孩子多种方式中最原始的一种，事实证明这种惩罚方式也会摧残孩子幼小的心灵。妈妈要掌握惩罚孩子的艺术，科学地惩罚孩子才能达到良好的教育效果。

妈妈很认可这种观点，再加上用罚站的方式也看不到教育效果，因此妈妈决定换一种方式来“惩罚”少珂。

一次，少珂偷偷地拆开电视的遥控器，妈妈知道后，并没有让他去站墙角，而是让他把拆开的遥控器装好作为对他的惩罚。

不过，他怎么装也装不上去了。

妈妈借机带着少珂去楼下的维修店，让少珂看着专业人员是怎么安装、维修的。这期间少珂不时地问维修人员一些问题，别看少珂才只有9岁，维修人员却说他问的问题都很关键呢。

妈妈发现从那以后，少珂懂事多了，也不像以前那样故意犯错误了。当然，少珂也学到了不少关于维修的知识。

妈妈这样做 惩罚孩子，是每个妈妈培养孩子、纠正孩子错误的方式之一。俗话说得好，没有规矩不成方圆，孩子犯错误，自然需要妈妈的教育和惩罚。但惩罚孩子也要讲求科学方式，一旦惩罚不当，不但对孩子的行为起不到规范作用，更可能使孩子的行为逆向发展。

如何在家庭教育中有效惩罚孩子，那就要让妈妈们动点脑筋了。

说到惩罚，很多妈妈会想到棒打、罚站、打屁股、关禁闭等等。

其实除了这些生硬的体罚外，妈妈可以“罚”得更更有艺术性。

可以“罚”孩子劳动，如做一些家务，可以帮妈妈一起擦擦桌子，叠衣服等。

如果真的要打屁股打掌心，也要记得几个原则。

首先要打得及时。

尽可能在孩子发生不良行为时马上加以惩罚，因为在孩子心目中，事情的因果关系是密切的，如果事情过去几天再惩罚，或几件事加起来一起惩罚，孩子会不明就理；其次要打的隐蔽。

不要在公共场所和外人面前打孩子，以保护孩子的自尊心；当然更重要的是要打得适度。

不要经常打孩子，孩子习惯挨打，逐渐养成一种即使挨打也满不在乎地态度就糟糕了。

也不要打得太重，太狠，孩子能认识到错误后就要点到为止；最后，要记得摸摸孩子的脸或抱抱孩子，让孩子知道妈妈还是爱她的。

只要改正了错误，还是妈妈的宝贝。

有些妈妈发现一种有效的惩罚方法，他们把孩子关在房间里，告诉孩子，如果保证不再捣乱了就把他放出来。

这种方法在理论上有个缺点--它可能会让卧室变得像一间囚室。

但是，这种方法也可以教育孩子，和其他人在一起的权利是会失去的，还能让孩子知道，生气的时候最好找个地方单独待一会儿，让自己平静下来。

“用自然后果惩罚”，通俗地说，就是“自作自受”。

这种惩罚方式是18世纪法国教育家卢梭最先提出来的。

他主张孩子犯了错误，不给予人为的惩罚，而是让孩子在错误所造成的直接后果中去自己体验不快或痛苦，从而迫使其改正错误。

他举例说：“孩子打破了他所用的东西，不要急于添补，要让他自己感受到需要它们。比如他打破了自己房间里的玻璃，让风日夜吹向他，也不怕他因此而伤风，即使是伤风也比漫不经心要好些。

”作为妈妈，对孩子使用惩罚要讲究策略，才能取得良好的教育效果。

我们的建议是：对犯了错误的孩子来说，采取各种惩罚办法，只是教育孩子的手段之一，而不是惟一的手段。

平时要尽量少用惩罚，仍以说服教育为主。

如果动不动就惩罚孩子，会使孩子习以为常，就像长期服用一种药物，会使人产生抗药性一样，惩罚的作用也就丧失了。

尤其是这种方式用得多了，会伤害孩子的自尊心。

经常处于自责、压抑的状态，还容易形成冷漠、孤僻的性格。

必须记住，在选择每一种惩罚方法时，始终应使之建立在尊重孩子人格的基础之上，以惩罚唤起孩子的良知，启发孩子的自觉性。

所以，体罚是应当尽量避免的，也不要当众惩罚孩子，这样都有可能使得孩子产生对抗心理，跟您对着干，反而让我们做妈妈的下不了台。

有的妈妈把让孩子执行某项劳动任务作为对孩子的惩罚，比如孩子忘记写数学作业了，受到老师的批评，回家后母亲知道了，对孩子说：“今天罚你刷碗！”

”这样会使孩子对劳动产生反感，这也违背了让孩子热爱劳动这个教育的基本原则。

因为我们的教育内容之一是让孩子热爱劳动，在劳动中感到快乐。

而以劳动惩罚孩子恰恰起到相反的作用。

在惩罚孩子之前要进行说理，不过，这个时候说理要就事论事，一定要说一些让孩子能够理解的话语，切记抽象地讲大道理，越简洁明了越好，有些妈妈在数落孩子时，滔滔不绝，反复唠叨，殊不知，这样只会使孩子越听越糊涂，越听越不耐烦，最终产生逆反心理，索性不听了，不改了，所以说，有经验的妈妈往往只把为什么犯了这个错误要惩罚的道理讲一遍，然后，指导孩子应该怎么做。

总之，对孩子进行教育是一门关于爱的艺术，它与管束是分不开的，并且既不能光靠苍白无力的说教，也不能异化成为扭曲的暴力教育。

妈妈可以通过合理的批评和惩罚手段来达到警醒孩子的目的，以此帮助他们克服自己的缺点，改正自己的过错。

……

编辑推荐

你已经多少次下定决心要教育好孩子又半途而废了？
不吼不叫，不生气不赌气，与孩子的沟通才可能更顺畅一些。

与其吼破嗓子，不如做出样子。
为什么孩子总是不听话惹大人生气？
为什么我总是忍不住发火吼骂孩子？
为什么与孩子90%的争吵是可以避免的？
怎样才能走进孩子的内心与孩子做心灵的交流？
与孩子沟通到底该“如何说”“怎么听”？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>