

<<朝花夕拾>>

图书基本信息

书名：<<朝花夕拾>>

13位ISBN编号：9787547023693

10位ISBN编号：754702369X

出版时间：2013-5-1

出版时间：万卷出版公司

作者：鲁迅

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<朝花夕拾>>

前言

鲁迅，原名周樟寿，后改名周树人，字豫才。

1881年9月25日出生于浙江绍兴，1936年10月19日逝世于上海，以笔名鲁迅闻名于世。

毛泽东主席评价他是伟大的文学家、思想家、革命家，是中国文化革命的主将。

鲁迅先生的作品包括杂文、短篇小说、评论、散文、翻译作品等，对于“五四运动”以后的中国文学产生了深刻的影响。

1918年5月15日，鲁迅先生在《新青年》杂志上首次以“鲁迅”为笔名发表了中国新文学史上第一篇反封建的白话小说《狂人日记》。

随后又陆续发表了《孔乙己》《药》《阿Q正传》等至今仍有大量读者的著名小说。

鲁迅说：“我的取材，多采自病态社会的不幸人们中，意思是在揭出病苦，引起疗救的注意。”

这种表现人生、改良人生的创作目的，使他描写的主要是一些最普通人的命运。

这些人生活在社会的最底层，最需要周围人的同情和怜悯、关心和爱护，但在缺乏真诚爱心的当时的中国社会中，人们给予他们的却是侮辱和歧视、冷漠和冷酷。

这样的社会与人际关系让人感到痛心，最令人心痛的是，他们生活在无爱的人间，深受生活的折磨，但他们彼此之间也缺乏真诚的同情，对自己同类的悲剧命运采取的是一种旁观甚至欣赏的态度，并通过欺侮比自己更弱小的人来宣泄自己的怨愤之气。

在创作小说的同时，鲁迅先生还创作了大量散文与杂文。

如果说《呐喊》、《彷徨》中的小说是鲁迅对现实社会人生的冷峻的刻画，意在警醒沉睡的国民，那么《朝花夕拾》中的散文则是鲁迅温馨的回忆，是对滋养过他的生命的人和物的深情的怀念：幼时的保姆长妈妈，在备受歧视的环境中给予过他真诚的关心的藤野先生，及给过他无限乐趣的“百草园”……所有这一切，都是在这个险恶世界的背景上透露出的亮色和温暖的事物，是他们，滋养了鲁迅的生命。

这些散文，把抒情、叙述、议论结合在一起，时而平静、时而汹涌、时而湍急、时而曲折，体现了鲁迅散文创作的艺术成就。

鲁迅先生的杂文揭露了旧社会的种种弊端，同时也在探索着新的道路，体现了最彻底的“五四”精神。

鲁迅的杂文独树一帜，针砭时弊，像匕首、投枪一样。

本书收录了散文集《朝花夕拾》中的所有文章，同时又精心选取了鲁迅的多篇杂文，适合中小学生学习阅读。

为了青少年阅读更加方便，领悟更加深刻，我们在每篇文章前加了一段导读，或介绍作品的发表背景，或介绍作品的主要内容，或分析作品所要表达的思想，这使文章的可读性大大加强。

希望本书能够丰富青少年的内心，成为青少年朋友学习课本外知识的好伙伴。

<<朝花夕拾>>

内容概要

本书收录了散文集《朝花夕拾》中的所有文章，同时我们又精心选取了适合中小學生阅读的鲁迅的多篇杂文。

为了青少年阅读更加方便，领悟更加深刻，我们在每篇文章前加了一段导读，或介绍作品的发表背景，或介绍作品的主要内容，或分析作品所要表达的思想，这使文章的可读性大大加强。

希望本书能够丰富青少年的内心，成为青少年学习课外知识的好伙伴。

《春华秋实经典书系·鲁迅专集：朝花夕拾》收录了散文集《朝花夕拾》中的所有文章，同时又精心选取了鲁迅的多篇杂文，适合中小學生阅读。

为了青少年阅读更加方便，领悟更加深刻，我们在每篇文章前加了一段导读，或介绍作品的发表背景，或介绍作品的主要内容，或分析作品所要表达的思想，这使文章的可读性大大加强。

希望《春华秋实经典书系·鲁迅专集：朝花夕拾》能够丰富青少年的内心，成为青少年朋友学习课外知识的好伙伴。

<<朝花夕拾>>

作者简介

鲁迅(1881-1936)，原名周树人，浙江绍兴人。

“鲁迅”是他发表《狂人日记》时使用的笔名。

鲁迅1898年入江南水师学堂学习，次年改入江南陆师学堂附设的矿务铁路学堂，在那里初步接受了进化论思想。

1902年赴日留学，先入东京弘文学院，大量阅读西方近代科学、哲学和文学书籍，并开始写科学论文。

1904年他入仙台医学专科学校学习，不久弃医从文。

1906年回到东京，翻译、介绍俄国、东欧和其他被压迫民族的文学作品。

并与周作人合作，翻译出版了《域外小说集》，写了《人的历史》、《科学史教篇》、《文化偏至论》、《摩罗诗力说》等。

1909年回国，先后在杭州、绍兴任教。

辛亥革命爆发时，积极组织宣传活动。

1912年到临时政府教育部任职。

1918年5月，在《新青年》上发表了第一篇白话小说《狂人日记》，从此一发不可收拾。

1920-1926年，先后在北京大学、北京女子师范大学任教；1926年赴厦门大学任文科教授；1927年到广州中山大学，任文科主任和教务长，10月，赴上海，开始了更加光辉的战斗历程，1936年10月19日病逝于上海。

<<朝花夕拾>>

书籍目录

朝花夕拾 《朝花夕拾》小引狗.猫.鼠阿长与《山海经》二十四孝图五猖会无常从百草园到三味书屋父亲的病琐记藤野先生范爱农后记投枪匕首纪念刘和珍君中国人失掉自信力了吗拿来主义……

<<朝花夕拾>>

章节摘录

从去年起，仿佛听得有人说我是仇猫的。

那根据自然是在我的那一篇《兔和猫》；这是自画招供，当然元话可说，——但倒也毫不介意。

一到今年，我可很有点担心了。

我是常不免于弄弄笔墨的，写了下来，印了出去，对于有些人似乎总是搔着痒处的时候少，碰着痛处的时候多。

万一不慎，甚而至于得罪了名人或名教授，或者更甚而至于得罪了“负有指导青年责任的前辈”之流，可就危险已极。

为什么呢？

因为这些大脚色是“不好惹”的。

怎地“不好惹”呢？

就是怕要浑身发热之后，做一封信登在报纸上，广告道：“看哪！

狗不是仇猫的么？

鲁迅先生却自己承认是仇猫的，而他还说要打‘落水狗’！

”这“逻辑”的奥义，即在用我的话，来证明我倒是狗，于是而凡有言说，全都根本推翻，即使我说二二得四，三三见九，也没有一字不错。

这些既然都错，则绅士口头的二二得七，三三见千等等，自然就不错了。

我于是就间或留心着查考它们成仇的“动机”。

这也并非敢妄学现下的学者以动机来褒贬作品的那些时髦，不过想给自己预先洗刷洗刷。

据我想，这在动物心理学家，是用不着费什么力气的，可惜我没有这学问。

后来，在覃哈特①博士(Dr.O.Dahnhardt)的《自然史底国民童话》里，总算发现了那原因了。

据说，是这么一回事：动物们因为要商议要事，开了一个会议，鸟、鱼、兽都齐集了，单是缺了象。

大家议定，派伙计去迎接它，拈到了当这差使的阍的就是狗。

“我怎么找到那象呢？

我没有见过它，也和它不认识。

”它问。

“那容易，”大众说，“它是驼背的。

”狗去了，遇见一匹猫，立刻弓起脊梁来，它便招待，同行，将弓着脊梁的猫介绍给大家道：“象在这里！

”但是大家都嗤笑它了。

从此以后，狗和猫便成了仇家。

日尔曼人走出森林虽然还不很久，学术文艺却已经很可观，便是书籍的装潢，玩具的工致，也无不令人心爱。

独有这一篇童话却实在不漂亮；结怨也结得没有意思。

猫的弓起脊梁，并不是希图冒充，故意摆架子的，其咎却在狗的自己没眼力。

然而原因也总可以算作一个原因。

我的仇猫，是和这大大两样的。

其实人禽之辨，本不必这样严。

在动物界，虽然并不如古人所幻想的那样舒适自由，可是噜苏做作的事总比人间少。

它们适性任情，对就对，错就错，不说一句分辩话。

虫蛆也许是不干净的，但它们并没有自命清高；鸷禽猛兽以较弱的动物为饵，不妨说是凶残的罢，但它们从来就没有树过“公理”、“正义”的旗子，使牺牲者直到被吃的时候为止，还是一味佩服赞叹它们。

人呢，能直立了，自然是一大进步；能说话了，自然又是一大进步；能写字作文了，自然又是一大进步。

然而也就堕落，因为那时也开始了说空话。

<<朝花夕拾>>

说空话尚无不可，甚至于连自己也不知道说着违心之论，则对于只能嗥叫的动物，实在免不得“颜厚有忸怩”。

假使真有一位一视同仁的造物主，高高在上，那么，对于人类的这些小聪明，也许倒以为多事，正如我们在万生园里，看见猴子翻筋斗，母象请安，虽然往往破颜一笑，但同时也觉得不舒服，甚至于感到悲哀，以为这些多余的聪明，倒不如没有的好罢。

然而，既经为人，便也只好“党同伐异”，学着人们的说话，随俗来谈一谈，——辩一辩了。

现在说起我仇猫的原因来，自己觉得是理由充足，而且光明正大的。

一、它的性情就和别的猛兽不同，凡捕食雀、鼠，总不肯一口咬死，定要尽情玩弄，放走，又捉住，捉住，又放走，直待自己玩厌了，这才吃下去，颇与人们的幸灾乐祸，慢慢地折磨弱者的坏脾气相同。

二、它不是和狮虎同族的么？

可是有这么一副媚态！

但这也许是限于天分之故罢，假使它的身材比现在大十倍，那就真不知道它所取的是怎么一种态度。然而，这些口实，仿佛又是现在提起笔来的时候添出来的，虽然也像是当时涌上心来的理由。

P7-9

<<朝花夕拾>>

编辑推荐

《朝花夕拾》中的散文是鲁迅温馨的回忆，是对滋养过他的生命的人和物的深情的怀念：幼时的保姆长妈妈，在备受歧视的环境中给予过他真诚的关心的藤野先生，及给过他无限乐趣的“百草园”……所有这一切，都是在这个险恶世界的背景上透露出的亮色和温暖的事物，是他们，滋养了鲁迅的生命。这些散文，把抒情、叙述、议论结合在一起，时而平静、时而汹涌、时而湍急、时而曲折，体现了鲁迅散文创作的艺术成就。

<<朝花夕拾>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>