

<<颜真卿正楷描红描影字帖 第二学段>>

图书基本信息

书名：<<颜真卿正楷描红描影字帖 第二学段>>

13位ISBN编号：9787547104651

10位ISBN编号：7547104657

出版时间：2010-8

出版时间：陈雪平 星球地图出版社 (2010-08出版)

作者：陈雪平 编

页数：31

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<颜真卿正楷描红描影字帖 第二学段>>

内容概要

颜真卿，字清臣，唐代中期杰出书法家，山东临沂人。

开元间中进士。

在书法史上，他是继二王之后成就最高、影响最大的书法家。

其书初学张旭、初唐四家，后广收博取，一变古法，自创风格。

他的字雍容、端庄、挺拔、劲健，字态丰满，大气磅礴，千百年来盛行不衰。

对后世影响很大。

和柳公权并称：“颜筋柳骨”。

人称“颜体”。

《勤礼碑》是颜真卿七十一岁时所作，是颜书中最典型的部分，其作品雄厚宽博，稳健天成，刚劲有力，为千古不朽之作，历代被作为初学者的练字首选。

章节摘录

版权页：插图：

<<颜真卿正楷描红描影字帖 第二学段>>

编辑推荐

《颜真卿正楷描红描影字帖:第二学段》：欧阳询、颜真卿、柳公权、黄自元《正楷描红描影字帖》四种楷体，均以原碑帖为“宗”，甄选字迹清晰、笔道清楚的标准帖字作为范字，将先“摹”后“临”这一传统的、易学实用的练字必经程序融之于内，把楷书的结构规律、笔画引导注入其中，目的是为了对学生进行全面有效的笔法训练，并通过习练掌握其要领，从而达到举一反三、事半功倍的效果。欧阳询、颜真卿、柳公权、黄自元《正楷描红描影字帖》每一种均分为四个学段，其课程设置、编排内容及习练进度要求基本一致；每一学段独成体系，学生可不分年级从第一学段开始依次选用，也可按实际情况用学段。

学生习字规范字帖 楷书基本技能训练名家名帖写字教学 要领讲解笔画引导第一学段 楷书间架结构练习第二学段 楷书间架结构练习第三学段 楷书间架结构练习第四学段 偏旁部首强化训练

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>