

<<话说奇风异俗>>

图书基本信息

书名：<<话说奇风异俗>>

13位ISBN编号：9787547200445

10位ISBN编号：7547200443

出版时间：2009-11

出版时间：吉林文史出版社

作者：《神秘中国》创作组

页数：165

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<话说奇风异俗>>

内容概要

这是一套以地域事件为单元散点透视，实地实拍，实证实录的图书，从地理人文风貌，到社会历史心态，有记录，有拍摄，有考察，有论证，从不同的角度和侧面，把历史之树的绚丽风采展示给大家。

本书为《国家地理神秘中国》系列之一，书中围绕风俗习惯这一主题生发出的不同故事，就像几片相似的树叶，为中华历史的大树平添几抹生命的绿色。

全书包括了周口庙会遗风、钱塘出乾隆、跨越千年的民间信仰等内容。

<<话说奇风异俗>>

书籍目录

周口庙会遗风庙会雏形被摸穿的“子孙窑”向人祖爷还愿祭祀舞蹈“担经挑”民间艺术珍品：泥泥狗
保护活文化遗产潮起钱江天下绝景钱塘潮大潮背后的传说钱塘潮：威力无穷镇海历程钱塘出乾隆嘉绒
藏族勇士的后裔古老崇拜与藏传佛教白色嘉绒祈神拜佛的雉戏寻访世外桃源别有洞天谁是坝美祖先桃
源外的世界“森林中的洞口”女神出世跨越千年的民间信仰巾帼英雄脱胎祈雨由人而神的民间记忆临
水遗风释道交融，福泽两岸闽东：女神故乡人鱼奇缘饮水思“鱼”家住桃花源爱鱼如命，敬鱼如神八
百年的厮守大昭寺的历史诉说“拉萨名片”大昭寺藏传佛教圣地的历史源流走进大昭寺

<<话说奇风异俗>>

章节摘录

庙会期间，进香拜祖的人山人海，一个个披红挂绿的男孩特别显眼，他们在家人的簇拥下，乐滋滋地向“人祖爷”报喜还愿来了。

谁家以太昊陵摸“子孙窑”或拴娃娃、抢旗杆得子后，待孩子长到12岁时，必定要来“还旗杆”。把孩子披红挂绿打扮起来，又是放鞭炮，又是吹唢呐，喜气洋洋地向“人祖爷”答谢恩赐，报告祖宗已吉祥得子，祷告“人祖爷”保佑孩子长大成人，望子成龙。

而另一些祈求得子者，不等旗杆烧掉，就来“争抢”，这叫抢旗杆”。

“抢”到手的人兴高采烈地扬旗而去，“还旗杆”者也满意而归，皆大欢喜。

据说这个生子还愿的旗杆仪式是很灵验的，许多人家都是通过这样的“抢旗杆”、“还旗杆”的习俗最终有了临门的喜事。

一位当地的中年母亲介绍说，以前她一直没有孩子。

庙会时候到人祖爷大殿跟人祖爷祈祷，“拴了个娃娃”，后来就生了个大胖小子，孩子到12岁来还愿，谢谢人祖爷，谢谢人祖奶奶。

不知是不是这位母亲的虔诚感动了人祖爷和人祖奶奶，但是这个风俗由来已久，反映的是从上古遗留下来的生殖崇拜。

“二月会”上，人们还可以看到一群群肩担青龙彩凤花篮，手敲竹板，边舞边唱的妇女，她们时而慷慨激昂，时而低吟浅唱。

她们以一种近乎宗教式的虔诚来展现的是什么舞蹈，她们口中吟唱的又是什么曲词呢？

自古以来，“二月会”遗风里还留下了一种古老独特的舞蹈，妇女们一边跳，一边唱着调子：

有了天有了地没有人烟，上天神只留下人祖兄妹二人，他兄妹下凡来万古流泽。

眼看着一场大灾祸就要来临，多亏看白龟仙渡到昆仑，无奈何昆仑山兄妹滚磨成婚，时间长目已久生下儿女百对。

天下人咱都是一个母亲。

舞者多是年长的妇女。

每年二月会时，她们高举黄绫青龙旗，浩浩荡荡从四面八方来到太昊陵。

花篮称为“经地挑”，如圣物般担在肩上。

她们先祭拜“人祖爷”，然后到统天殿、显仁殿、伏羲陵前表演“担经挑”。

“担经挑”传女不传男，据说这是远古时期“龙花会”流传下来的规矩。

这“龙花”指的是伏羲、女娲，古人认为伏羲是大龙，女娲为小龙，以担花篮诵经文的形式进行祭祖活动。

“担经挑”是用什么样的舞蹈形式体现其内在的精神实质呢？

专家倪宝诚解释说，这种舞蹈一般是四位妇女一起跳，一个敲经板，叫做击打经板经（所谓经板就是用两个竹板敲打）；另外三个人在舞蹈，又叫“担花篮”，或叫做“履迹舞”。

迹”是指走路留下的痕迹，“履迹”沿着那种轨迹。

这种舞蹈的文化历史较悠久，是对生殖文化的一种讴歌和颂。

击打经板的人嘴里念念有词，大上是关于人类的发展、歌颂幸福、歌女之间的结合、表达对幸福的向往一般都有固定的唱词内容。

之后三妇女沿着一定的路线踏起优美古朴的步。

舞者一般身着黑色服饰，头上缠着五尺轻纱，脑后垂下两条飘带，飘带有时伴随着舞步就会交缠在一起，而后又自然地分开。

这种交缠又有什么深意呢？

从上古流传下来的伏羲女娲画像中可以找到一些端倪。

在表现伏羲和女娲结合的原始浮雕中，两个人是人面蛇身，他们脸对脸而蛇尾相交，缠绕在一起。

“担经挑”以飘带交缠的形式再现了伏羲女娲的结合。

<<话说奇风异俗>>

编辑推荐

在《国家地理神秘中国》这套书里，我们即将看到：秀丽的山川，古老的城镇，尘封的遗迹，神秘的陵寝·我们将接触到：奇石美玉，奇异建筑，珍贵遗产，传奇人物.....它们背后的故事，深藏的历史，蕴蓄的文明，让那些渐行渐远的动人往事重新焕发生机，让那些早已离去的作古先人变得生动可感，在这里，每个人都会获得“不一样”的感觉。

本书为其中之一的《话说奇风异俗》分册，包括了周口庙会遗风、钱塘出乾隆、跨越千年的民间信仰等内容。

<<话说奇风异俗>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>