

<<围炉夜话·呻吟语>>

图书基本信息

书名：<<围炉夜话·呻吟语>>

13位ISBN编号：9787547201022

10位ISBN编号：7547201024

出版时间：1970-1

出版时间：吉林文史

作者：王永彬//吕坤|校注:姜辣//温大勇

页数：221

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<围炉夜话·呻吟语>>

前言

正如其名，疲倦地送走喧嚣的白昼，炉边围坐，会顿感世界原来是这样的宁静。在如此宁静而温暖的氛围下，白昼里的种种烦闷，会不自觉地升华为对生活、对生命的洞然。夜是i塞样的美妙，更何况围坐在暖暖的炉边呢？

静夜炉边独坐，品味清朝王永彬先生的《围炉夜话》，体味作者以平淡而优美的话语，娓娓叙出琐碎生活中做人的道理，就如炎夏饮一杯清凉的酸梅汤，令人神清气爽，茅塞顿开。

中国传统文人是快乐是超逸，抑或痛苦、压抑，现在难以说得清楚。

那时的文人即使在生活安逸、仕途得意时，心中也常存为天地立心、为万民请命的忧患意识，而在陆遭不测、倾家荡产时，又能常常保持一份无怨无悔的淡然心态。

这就是中国传统文化的底蕴，因其博大，受其滋润的中国文人的心胸也是宽广大度的，其精神世界更是丰富多彩。

很难想象出现代人能炉边独坐而享受到宁静中体悟的超越。

白昼喧嚣，夜晚灯红酒绿、纸醉金迷，以至于宁静对于现代人来说简直就是煎熬，难以忍受。

现代人疲而不倦地创造着热闹，追逐着热闹，歌舞厅、咖啡厅、酒吧、夜总会，凡此种种，在王永彬那个时代是难以想象的，而这些热闹真的让现代人感到充实吗？

热闹如浮光掠影，酒席散去，更衬难耐的寂寞，只有内心世界的充盈，才会在荒漠中亦能自得其趣。

还是静静地坐下来，再细细品味吧。

《呻吟语》是吕坤的呕心沥血之作，也是他留给后人的济世良方、处事宝典，历经三十年方完成，成书于万历二十一年（1593年）。

在此之前，《呻吟语》的抄本曾在一定范围内流传。

<<围炉夜话·呻吟语>>

内容概要

王永彬的《围炉夜话》正如其名，疲倦地送走喧嚣的白昼，炉边围坐，会顿感世界原来是这样的宁静。

在如此宁静而温暖的氛围下，白昼里的种种烦闷，会不自觉地升华为对生活、对生命的洞然。

吕坤对《呻吟语》有过这样的解释：“呻吟，病声也。

呻吟语，病时疾痛语也。

”他记述下这些“病时疾痛语”的目的.绝不是自哀自怜，而是为了让人们记住病时的痛苦，寻找出治病的良药。

<<围炉夜话·呻吟语>>

作者简介

作者：(清代)王永彬(明代)吕坤 译者：姜辣 温大勇 丛书主编：徐潜

<<围炉夜话·呻吟语>>

书籍目录

围炉夜话呻吟语第一卷 内篇性命存心伦理谈道第二卷 内篇修身问学第三卷 内篇应务养生第四卷 外篇
天地世运圣贤品藻第五卷 外篇治道第六卷 外篇人晴物理广喻词章

<<围炉夜话·呻吟语>>

章节摘录

插图：

<<围炉夜话·呻吟语>>

编辑推荐

《围炉夜话·呻吟语(彩图全解)》：启迪心扉 品味人生围炉夜话，寒夜围炉，田家妇子之乐也。顾篝灯坐对，或默默然无一言，或嘻嘻然言非所宜言，皆无所谓乐，不将虚此良夜乎？

<<围炉夜话·呻吟语>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>