

<<搜神记>>

图书基本信息

书名：<<搜神记>>

13位ISBN编号：9787547201534

10位ISBN编号：7547201539

出版时间：1970-1

出版时间：吉林文史出版社

作者：干宝

页数：222

译者：刘琦

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

《搜神记》是魏晋南北朝志怪小说的代表作。撰者干宝，东晋新蔡（今属河南新蔡县）人。官至散骑常侍，性好阴阳术数，有感于其父婢死而再生和其兄气绝而复苏，自言见天神事，乃搜集民间神怪灵异故事，编撰成《搜神记》三十卷。

《搜神记》三十卷原书到宋代就已散佚，今存二十卷本，现有已故的汪绍楹先生校注本（中华书局1979年版）精而完备。

书中所记故事454则，附佚文6则，成为魏晋南北朝时期志怪小说的代表作。

干宝编撰此书的目的是，用以“发明神道之不诬”，以证明鬼神之实有，“遂撰集古今神祇灵异人物变化，名为《搜神记》”（《自序》）。

书中的有些内容夹杂着不少封建迷信观念、方术巫觋和佛教教义。

但其主流是优秀的民间故事和神话传说，反映了古代先民的社会观念和思想意识，具有深刻和久远的社会价值。从思想内容上看，许多故事都谴责和揭露了封建统治者的罪恶，反映了人民的抗争和对理想的追求。

如：《干将莫邪》通过对干将、莫邪、赤、山中行客等人物的描写，颂美了人民的反抗，嘲弄了封建统治者；《韩凭夫妇》既肯定对爱情的生死不渝，又赞颂对恶势力的誓死不屈；《紫玉与韩重》以婚姻悲剧揭露封建婚姻制度的罪恶；《倩女还魂》表现青年男女反抗婚姻不自由；《姑负媳改嫁》反映封建家长制使妇女遭受悲惨命运；《生死之别》肯定朋友间的信义；《董永》表现对美好生活的愿望。

从表现形式来说，许多篇章都有独具的艺术特色：一是以故事始末为主线，形成曲折而完整的情节结构；二是重视人物性格刻画，突出性格特点；三是重视细节和场景描写。

## <<搜神记>>

### 内容概要

《搜神记（彩图全解）》是一部记录古代民间传说中神奇怪异故事的小说集，大部分故事带有神秘色彩，在一定程度上反映了古代人民的思想感情，是古代民间传说的总汇，是后来民间传说的根源。

《搜神记》体现了志怪小说的最高成就。

## &lt;&lt;搜神记&gt;&gt;

## 书籍目录

卷一神农赤松子子舆宁封子彭祖葛由冠先陶安公淮南王刘根蓊子训汉阴生平常生左慈孙策杀吉介琰得道徐光戏繚董永杜兰香求夫卷二寿光侯劬鬼赵毋渡河削桑为脯边洪杀人东海黄公天竺人施魔术虎鳄惩罚人宫中之乐汉武帝见李夫人孙休试覩女巫识朱主夏侯弘与鬼卷三孔子遗瓮管辂筮卦颜超延命淳于智杀鼠郭璞买婢郭璞救马大蛇显灵一石谷捣得三斗米隗炤藏金韩友捉魅以狗除灾华佗治疮卷四风伯和雨师文王梦女胡毋班替父陈情河伯之由河伯招婿郑容送信张璞献女神灵借簪驴鼠欧明求如愿黄石公神神鸟降临天使帮麋竺祭灶刘玘为神卷五蒋子文求祠蒋山神招婿丈夫打虎蒋神与望子丁姑显灵王祐遇鬼周式之死王莽摄政卷六妖怪山移国衰地陷地长近猪为祸蛇斗国门牡马生子女变男牛生五足十二金人马生角狗长角人长角异类相交乌鹊相斗黄鼠跳舞虫子咬字狗戴帽子牝鸡雄鸣天下草槐断又起老鼠在树上筑巢天降下鱼树生人形燕子生麻雀三足驹枯树再生赵春死而复生畸形儿甲兵的象征三七之验男女之衣夫妻相食东壁黄人草成人形麻雀相残京城怪俗京师谣言女子歌吟魏武帝崩魏室之怪东吴风起稗草变稻衣服之制卷七裂石之图晋时车服武库见二龙南阳两足虎鲤鱼现屋上男女之履擷子髻折杨柳歌王室祸乱之征兵器之饰铜钟流泪乌头杖大石登岸宫室空虚牛言吉凶人生他物辛螫之木服丧服一身两头的牛女阴在脐上火灾妄起红袋缚髻枯木生花大蛇居邑中卷八舜得玉历商汤祈雨周文王遇吕望武王伐纣麒麟吐字孔子受黄玉雌雄二童邢史子臣预言荧惑星之言神人语戴洋卷九赤蛇显灵天降金印张氏传钩老妪授符策贾谊作《鹏鸟赋》公孙渊被斩之应诸葛恪之死贾充失踪厕中怪物卷十梦中登天日月人怀蔡茂做梦周學嘖借钱登楼自焚汉灵帝之梦郭伯猷之死徐泰梦中救叔卷十一虚发而射鸟古冶子杀鼃干将莫邪贾雍失头怪物拦道自曝庭中求雨王业与白虎大槎横水曾参之孝王祥至孝卧冰取鱼童子献蛇胆孝子埋儿得金田里种玉柏为涕枯东海孝妇孝女投江寻父以死保姑韩凭夫妇姑迫媳改嫁生死之别卷十二五行的变化季桓子穿井掘地得犬子如小儿山精涸泽之精落头民族.....

## &lt;&lt;搜神记&gt;&gt;

## 章节摘录

淮南全椒县有一个姓丁的媳妇，本来是丹阳丁氏的女儿。

十六岁时，嫁到全椒县谢家。

她的婆婆严厉凶狠，让她干活并且有定额。

如果没有达到规定的数量，就杖打她，使她不可忍受。

九月九日那天，她上吊死7。

于是就有了神灵，在老百姓中流传。

她让巫祝来说：“考虑到做人家的媳妇，每天劳作不得休息，让她们免去九月九日，这一天不得干活。

”丁妇显形，穿着淡青色的衣服，打着黑伞，一个奴婢跟从着，来到牛渚津，寻找渡船。这时有两个男子，驾着一条船在捕鱼，她就呼唤他们请求带她过江。那两个男子嬉笑着，一齐调戏她说：“给我当媳妇，就带你渡江。

”丁妇说：“以为你们是好人，谁知你们什么也不懂。你要是人，就让你掉到泥里浸死。

是鬼，让你掉到水里淹死。

”说完丁妇就隐避到草丛中7。

一会儿，有一个老人驾着船，载着芦苇过来了，丁妇又向他请求乘船渡江。

老人说：“船上没有棚帐，怎么可能露天渡江呢？

恐怕不合适吧？

”丁妇说：“没关系。

”老人于是卸下半船芦苇，把她安置在船上，÷直送她到南岸。

丁妇临下船，对老翁说：“我是鬼神，不是人，我自己可以过江。但是应该让百姓们知道我的事。

老人您的深厚隋谊，卸下芦苇载我渡江，令我感动，我一定会谢你的。

如果你很快就返回去，一定能看见什么，也会得到什么。

”老人说：“我恐怕对你照顾不周到，怎么能接受你的谢意呢。

”老人回到了西岸，看见两位男子淹死在水里。

向前又走了几里路，见有很多鱼，在水边跳跃，又被风吹到岸上。老翁于是丢弃了芦苇，载着鱼回家7

。

就这样丁妇回到丹阳，江南人都称她为丁姑。

九月九日这天，人们不用做事，都把它当做休息日。

至今那里的人们仍然祭祀她。

编辑推荐

王怒，弗听。  
使里人埋之，冢相望也。  
王曰：“尔夫妇相爱不已，若能使冢合，则吾弗阻也。”  
宿昔之间。  
便有大梓木生于二冢之端，旬日而大盈抱，屈体相就，根交于下，枝错于上。  
又有鸳鸯，雌雄各一，恒栖树上，晨夕不去，交颈悲鸣，音声感人。  
宋人哀之，遂号其木曰：“相思树。”  
相思之名，起于此也。  
南人谓此禽即韩凭夫妇之精魂。  
今睢阳有韩凭城，其歌谣至今犹存。

#### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>