

<<易与风水经典>>

图书基本信息

书名：<<易与风水经典>>

13位ISBN编号：9787547206751

10位ISBN编号：7547206751

出版时间：2011-6

出版时间：贾凤翥、郭凤斌 吉林出版集团,吉林文史出版社 (2011-06出版)

作者：贾凤翥, 郭凤斌 著

页数：282

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<易与风水经典>>

内容概要

《易与风水经典》分中华罗经史与《甄理罗经典》、《甄理罗经典》知识图释、甄理堪舆经典范例、民俗风水大千世界四大章。

《易与风水经典》内容简介：大方之家，博通经籍为易经立说。

大器晚成，继往开来为罗经成典。

大师风范，拨乱反正为风水正名。

<<易与风水经典>>

作者简介

贾凤翥，字乔松，学术用名甄理，辽宁建平人。

退休前为国家行政五级公务员，现为辽宁社会科学院特邀研究员，中国易学堪舆研究院副院长，中华文化促进会罗经与堪舆文化学术带头人。

他多年从事易学文化研究，著有易经、风水、国学等300多万字“逸晶斋丛书”，其设计创作的《甄理罗经舆》、《甄理堪舆图典》获中华人民共和国国家知识产权局ZL200530097001·4、ZL200730011292·X、ZL200730011293·4等三项专利。

世人评说“三项专利是中华罗经堪舆文化演进史的里程碑，它标志着中华风水文化一个新纪元的开始”。

《时代人物》杂志(2008.10)名家栏目载文“他为风水正名”，介绍“他用著述界定风水；能用专利诠释风水；他用范例演绎风水；他用申遗力挺风水”。

被多家企业、高校聘为顾问和客座教授。

郭凤斌，曾用名忍思愚，字寥无，号五大居士，1990年毕业于辽宁大学计算机软件专业，市场营销、文化传播策划大师、青年摄影家、新生代易学专家、美国威斯康擎大学哈普瑞国际商学院领袖班首届EMBA研究生，中共辽宁省委党校工商管理研究生，同济大学软件管理学院软件工程硕士。

中华文化促进会罗经与堪舆工作委员会副会长、辽宁省社会科学院周易应用科学研究会副秘书长、堪舆大师贾凤翥(甄理)先生嫡传弟子。

<<易与风水经典>>

书籍目录

代序 他为风水正名前言 风水文化天地人和第一章 中华罗经史与《甄理罗经典》一、中华罗经演进史
(一) 黄石地盘正针(二) 杨筠松天盘缝针(三) 赖文俊人盘中针(四) 明清罗经堪舆三大流派二、
中国第一专利罗经《甄理罗经典》(一)《甄理罗经典》的诞生(二)《甄理罗经典》的历史性贡献
第二章《甄理罗经典》知识图释一、天池、指南针二、先天八卦三、后天八卦四、八宅风水五、八千
十二支六、八卦二十四向七、贪狼九星八、二十四天星九、地盘正针十、五家五行十一、穿山七十二
龙十二、穿山本卦合周易天统十三、人盘中针十四、透地六十龙十五、遁甲奇门二十四气十六、透地
卦配六十龙十七、六十龙配二十八宿十八、二十四位珠宝穴十九、天盘缝针辨水二十、正针二百四十
分金二十一、外盘内盘分金二十二、旺相孤虚煞曜分金二十三、地元归藏分金二十四、六十甲子纳音
五行二十五、十二官次分野二十六、二十八宿缠分野度二十七、太阳过官二十四气二十八、登明十二
将二十九、娶訾十二分星三十、黄道十二宫三十一、二十四天星应三垣局三十二、浑天星度五行三十
三、坐山二十四向盈缩六十龙透地.....第三章 甄理堪舆经典范例第四章 民俗风水大千世界

章节摘录

版权页：插图：（7）天坛建筑，处处用九在单体建筑中，天坛内的主体建筑，可谓精心“用九”之典范。

例如，天坛中的祈年殿，殿高九丈九尺，象征九重天。

基座三层，每层九级台阶。

明代的时候，祈年殿东、西两庑的配殿各九间，后来又建有二十七间（三个九）配殿。

直到清乾隆年间，才撤去东西两重庑。

在祈年殿东北面，又有曲尺形长廊七十二间（八个九），俗称七十二连房。

至于取象于天的天坛圜丘坛，则更是一座巧妙“用九”的奇特建筑。

圜丘坛为三层圆形建筑。

其上层的中心，是一块圆形石板，谓之“太极石”，又称“天心石”。

太极石周围，嵌着从一九到九九之数的扇形石板。

即，扇形石板分布为九圈，第一圈有九块，第二圈为十八块，直到第九圈为八十一块。

明嘉靖年间，当圜丘坛落成时，就有人在贺词中说，圜丘坛的建筑完全仿效了《太玄经》之规定，即：“九九”之数，象征“九重天”。

一九，象征第一重日天；二九，象征第二重月天；三九，象征第三重金星天；四九，象征第四重木星天；五九，象征第五重水星天；六九，象征第六重火星天；七九，象征第七重土星天；八九，象征第八重二十八宿天；九九，象征九重宗动天，即上帝的起居室。

圜丘坛的中间一层与下面一层，均以其上层坛面为中心，嵌着九重扇形石板。

每一重扇形石板，都是九的倍数。

整个圜丘坛，以其三层坛面中的“九九”之数，把个“九重天”的意境，表达得淋漓尽致。

不仅如此，明代的时候，就连天坛南天门西边望灯台上的望灯杆，都注意用九。

此杆创建于明代嘉靖九年（1530年），杆长为营造九丈九尺九寸。

清雍正八年，将杆长改为营造尺九丈。

（8）门钉用九，精妙绝伦明、清北京紫禁城，有四座城门。

其中，南面的午门、西面的西华门、北面的玄武门（清康熙年间改称神武门），这三座城门的每一扇大门上，均设有九路门钉即九行九列共八十一颗门钉。

<<易与风水经典>>

编辑推荐

《易与风水经典》编辑推荐：界说风水定义、阐述风水真谛、诠释风水要素、演绎风水秘笈、调和风水阴阳、指点风水迷茫、引领风水潮流、操盘风水形势。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>