

<<名家精品阅读 叶圣陶文集>>

图书基本信息

书名：<<名家精品阅读 叶圣陶文集>>

13位ISBN编号：9787547208021

10位ISBN编号：7547208029

出版时间：2012-1

出版时间：吉林文史出版社

作者：叶圣陶

页数：202

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<名家精品阅读 叶圣陶文集>>

前言

批注式阅读是我国传统的阅读方式之一。

有些读者喜欢读书时在文中空白处写下自己独到的见解和感受，留下阅读时思考的痕迹，这样的阅读就是批注式阅读。

我国从古代开始就风行批注式阅读。

俗称“春秋三传”的《左氏春秋传》、《春秋公羊传》、《春秋谷梁传》因对《春秋》的出色批注而出名，这三本批注式读本的出现，为《春秋》的广泛传播起了推波助澜的作用。

汉魏时期，酈道元也因批注《水经》，而使他写的《水经注》名誉天下。

东晋时期史学家裴松之批注的《三国志》，在查阅大量史料的基础上，以超过原文三倍的批注内容丰富了原书，使许多失载的史实得以保存。

明清以来，小说盛行，批注之风日盛。

如金圣叹批注《水浒传》，毛氏父子批注《三国演义》，张竹坡批注《金瓶梅》，脂砚斋批注《红楼梦》。

这些优秀的批注笔记随同原著一起刊出，风行一时，成为其他读者再次阅读时的可资借鉴，也成为文化界交流的重要方式之一。

近现代以来，批注式阅读仍然是伟人和有思想的文人读书的重要方式之一。

毛泽东就有不动笔墨不读书的习惯。

《毛泽东点评二十四史》对中国历史的研究和独到见解为世人所叹服。

鲁迅先生也提出读书要眼到、口到、心到、手到、脑到。

国外的很多文学家和伟人也有批注式阅读的习惯。

如列宁的《哲学笔记》就是由他读书时的批注和笔记汇编而成的马克思主义哲学的经典著作。

批注式阅读不应该只是文学家、史学家、哲学家的专利，它完全可以被普通的读者所掌握，成为一种值得提倡的阅读方式。

当前，在中学广泛使用批注式阅读方式培养学生读书能力的，当首推东北师范大学附属中学。

他们的具体做法是：全班同学同时阅读同一本书，每个人都在书旁的空白处写下自己的“书间笔痕”，在篇末写下“篇后悟语”。

然后在全班的读书报告会上交流自己的感悟，写得最好的感悟文字作为全班的阅读心得在年级进行交流，再选出最好的感悟文字集结成书。

东北师大附中在进行“语文教育民族化”的教改实验中，把批注式阅读的成果汇编成《启迪灵性的语文学习方式孙立权“批注式阅读”教例》，成为各校开展批注式阅读的范例。

批注式阅读的好处是显而易见的。

首先，批注式阅读培养了读者的思维能力。

与一般的读书不同，批注式阅读强调读者对读物的思考和独到的见解。

大师们写下了自己的作品，有了自己的话语权。

作为读者的我们，也不能丧失自己的话语权，不能只是被动地阅读别人的作品。

批注式阅读提倡读书时发表个人的独到见解，即所谓“一千个读者就有一千个哈姆雷特”。

鲁迅先生在《读书杂谈》中提倡读书时“仍要自己思索，自己观察。

倘只看书，便变成书橱”，诺贝尔文学奖获得者萧伯纳和德国哲学家叔本华也都告诫过读者，如果读书时只能看到别人的思想艺术，不用自己的头脑思索的话，实际上是把别人的脑子让给别人做跑马场。

孔子曰“学而不思则罔”，讲的也是同样的道理。

如果不想把自己变成只会吸收别人思想的书橱，或者让自己的头脑完全变成别人的跑马场，那么，就学习一下批注式阅读吧。

其次。

批注式阅读培养了读者的写作能力。

因为批注式阅读是一种不动笔墨不读书的阅读方法，它直接培养了读者的写作能力。

<<名家精品阅读 叶圣陶文集>>

尤其是每篇作品后面的“篇后悟语”，简直就是一篇完整的评论文章。

读书时常常动笔把自己的点滴体会记录下来，坚持这样做，一定会在写作能力的培养上有巨大的收获。

再次，批注式阅读促使读者自觉扩大阅读的广度。

在东北师大附中的批注式阅读教改实验中发现，同学们为了提高自己的批注水平，常常出现“以文解文”、“以诗解诗”的情况。

即阅读一篇文章或一首诗时，引用同类作品进行解读，批注效果往往令人拍案称奇。

在批注王维的《辋川闲居赠裴秀才迪》的“倚杖柴门外，临风听暮蝉”一句时，就有两名同学分别写到：“颌联与王籍《入若耶溪》中‘蝉噪林逾静，鸟鸣山更幽’有异曲同工之妙：用声响来反衬所在环境的静雅清幽。

”“这是‘居高声播远，因是藉秋风’，与虞世南的‘居高声自远，非是藉秋风’不同。

”同学们为了写出自己的独到见解，查阅更多的同类作品，不仅提高了自己的批注水平，也扩大了知识面。

最后，批注式阅读为读者间的交流提供了平台。

一般认为，读书只是个人的活动，与他人无关。

但批注式阅读不同，它可以把批注的成果提供给别人，成为大家交流思想和见解的平台。

像脂砚斋批注的《红楼梦》、金圣叹批注的《水浒传》等，对后世读者的启迪作用是有目共睹的。

即使在中学生中进行的批注式阅读，也在全班、全年级乃至更大的范围内，提供了大家交流思想、发表不同见解的平台，这种同龄人之间的读书心得交流，是非常有益的。

我们出版的这套“名家精品阅读”与同类读物不同，它不仅向读者提供了优秀的文学作品，同时在每一页给读者留下了写批注式阅读心得的空间，使读者可以很方便地、随时写下自己的读书心得。如果几十年后，拿出本书看一看，你会一凉喜地看到自己当年心灵成长的轨迹。

我们在每本书的前面精选了一篇作家的代表作进行批注式阅读，给大家提供一个样本。

读者们也可以根据自己的喜好，从不同的角度进行批注。

相信读者们一定会写出比范文更优秀的读书心得，让阅读成为一件非常快乐的事情。

2011年9月于东北师范大学文学院

<<名家精品阅读 叶圣陶文集>>

内容概要

叶圣陶编著的《叶圣陶文集》内容介绍：一滴清水，可以折射太阳的夺目光辉；一本好书，可以滋养无数的美丽心灵。

本丛书共收录了二十几位现当代文学大家的经典力作，涵盖了人生、亲情、友情、感恩、审美、励志、成长、成功等多个热点话题，并附有名师的精彩评析。

细细品味，点燃智慧的澄净心灯；慢慢诵读，开启人生的芳香之旅……《叶圣陶文集》是该丛书之一。

<<名家精品阅读 叶圣陶文集>>

作者简介

叶圣陶，现代著名作家、语文教育家、编辑家、出版家，我国第一位童话作家。

原名叶绍钧，字圣陶。

苏州人。

早年当过教师。

主编过《小说月报》《中学生》等。

著有小说《倪焕之》（这是中国现代文学史上最早出版的长篇小说之一）等，散文集《小记十篇》等，童话集《稻草人》《古代英雄的石像》等，并编辑过几十种课本，写过十几本语文教育论著。

<<名家精品阅读 叶圣陶文集>>

书籍目录

批注式阅读范例

五月三十一日急雨中

白采

两法师

几种赠品

书桌

乐山被炸

我坐了木船

游了三个湖

林区二日记

“瓶子观点”

立志自学

开头和结尾

以画为翰

梦的创作

依靠口耳

临摹和写生

重读鲁迅先生的《作文秘诀》

揣摩

樱花精神

《普通劳动者》是一篇很好的

小说

一粒种子

富翁

画眉

瞎子和聋子

跛乞丐

稻草人

古代英雄的石像

蚕和蚂蚁

“鸟言兽语”

这也是一个人

一个朋友

小蚬的回家

潘先生在难中

抗争

赤着的脚

夜

秋

邻居

一篇宣言

寒假的一天

我们的骄傲

邻舍吴老先生

春联儿

<<名家精品阅读 叶圣陶文集>>

章节摘录

从前安徒生写过一篇故事，叫《皇帝的新衣》，想来看过的人很不少。

(1) 这篇故事讲一个皇帝最喜欢穿新衣服，就被两个骗子骗了。

骗子说，他们制成的衣服漂亮无比，并且有一种神奇的力量，凡是愚笨的或不称职的人就看不见。他们先织衣料，接着就裁，就缝，都只是用手空比划。

皇帝派大臣去看好几次。

大臣没看见什么，但是怕人家说他们愚笨，更怕人家说他们不称职，就都说看见了，确是非常漂亮。

新衣服制成的一天，皇帝正要举行一种大礼，就决定穿了新衣服出去。

两个骗子请皇帝穿上了新衣服。

皇帝也没看见新衣服，可是他也怕人家说他愚笨，更怕人家说他不称职，听旁边的人一齐欢呼赞美，只好表示很得意。

赤身裸体走出去了。

沿路的民众也像看得十分清楚，一致颂扬皇帝的新衣服。

可是小孩子偏偏爱说真心话，有一个喊出来：“看哪，这个人没穿衣服。

”大家听到，你看看我，我看看你，都笑了，终于喊起来：“啊！

皇帝真个没穿衣服！

”皇帝听得真真的，知道上了当，像浇了一桶凉水。可是事儿已经这样，也不好意思再说回去穿衣服，只好硬着头皮往前走。

(2) 以后怎么样呢？

安徒生没说。

其实以后还有许多事儿。

皇帝一路向前走，硬装作得意的样子，身子挺得格外直，以致肩膀和后背都有点儿酸疼了。

(3) 跟在后面给他拉着空衣襟的侍臣知道自己正在做非常可笑的事儿，直想笑，可是又不敢笑，只好紧紧地咬住下嘴唇。

护卫的队伍里，人人都死盯着地，不敢斜过眼去看同伴一眼，只怕彼此一看，就憋不住，哈哈大笑起来。

民众没有受过侍臣护卫那样的训练，想不到咬紧嘴唇，也想不到死盯着地，既然让小孩子说破了，说笑声就沸腾起来。

“哈哈，看不穿衣服的皇帝！

” “嘻嘻，简直疯了！

真不害臊！

” “瘦猴！

真难看！

” (4) “吓，看他的胳膊和大腿，像褪毛的鸡！

” 皇帝听到这些话，又羞又恼，越羞越恼，就站住，吩咐大臣们说：“你们没听见这群不忠心的人在那里嚼舌头吗？

为什么不管！

我这套新衣服漂亮无比，只有我才配穿；穿上，我就越显得尊严，越显得高贵：你们不是都这样说吗？

这群没眼睛的浑蛋！

以后我要永远穿这一套！

谁故意说坏话就是坏蛋，就是反叛，立刻逮来，杀！

就，就，就这样。

赶紧去。

宣布，这就是法律，最新的法律。

” (5) 大臣们不敢怠慢，立刻命令手下的人吹号筒，召集人民，用最严厉的声调把新法律宣布

<<名家精品阅读 叶圣陶文集>>

了。

果然，说笑声随着停止了。

皇帝这才觉得安慰，又开始往前走。

可是刚走出不远，说笑声很快地由细微变得响亮起来。

“哈哈，皇帝没……” “哈哈，皮肤真黑……” “哈哈，看肋骨一根根……” “他

妈的！

从来没有的新……”（6） 皇帝再也忍不住了，脸气得一块黄一块紫，冲着大臣们喊：“听见吗？

。

“听见了。

”大臣们哆嗦着回答。

“忘了刚宣布的法律啦？

” “没，没……”大臣们来不及说完，就转过身来命令兵士，“把所有说笑的人都抓来！

”

……

编辑推荐

叶圣陶先生的散文，语言简练，意味隽永，感情真挚。刻画人物，则注重抓住细节体会直觉神韵；描摹山水，则笔法有序、张弛有度、详略得当；谈论写作，则直切肯綮、善用譬喻、言简意赅。更为重要的是，叶老的散文洋洋洒洒百万字，却都能不拘俗套，不落窠臼，就在于他能以真情实感、家常之风、无法之法，来写就文章，正如苏东坡形容自己的文章：“吾文如万斛泉涌，不择地而出。在平地，滔滔汨汨，虽一日千里无难。及其与山石曲折。随物赋形，而不可知也。所可知者，常行于所当行，常止于不可不止，如是而已矣！”此话用来形容叶老的散文，也是很恰切的。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>