

<<茶馆文化-中国文化知识读本>>

图书基本信息

书名：<<茶馆文化-中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787547208687

10位ISBN编号：7547208681

出版时间：2012-1

出版时间：金东瑞、金开诚 吉林出版集团,吉林文史出版社 (2012-01出版)

作者：金东瑞 著

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<茶馆文化-中国知识读本>>

内容概要

茶馆文化漫谈、北方茶馆、南方茶馆、施茶活动、茶馆的现代发展。

《中国知识读本：茶馆文化》从茶的起源开始讲起，告诉读者茶如何从简单的饮变成中国一种特有的文化现象，以及南北方茶馆的地理分布和功能介绍，为之勾勒了一幅茶馆在中国的兴衰走势图，并从各个侧面介绍茶馆如何承载着宴饮聚会、娱乐生活、洽谈生意、品谈人生等几个方面的功能，将茶馆现象上升为一种文化现象，寄托着中国借物咏怀的传统道德情节。

<<茶馆文化-中国文化知识读本>>

书籍目录

一、茶馆文化漫谈 二、北方茶馆 三、南方茶馆 四、施茶活动 五、茶馆的现代发展

<<茶馆文化-中国文化知识读本>>

章节摘录

版权页：插图：清代的茶馆又有了新的发展。

到“康乾盛世”之时，清代茶馆呈现出集前代之大成的景观，数量、种类、功能皆蔚为大观。

此时的茶馆不仅十分注重环境的选择，并增加了点心的供应。

乾隆年间，江南著名的茶肆“鸿福园”“春和园”都在文星阁东首，各据一河之胜。

茶客凭栏观水，促膝品茗。

茶叶有云雾、龙井、梅片、毛尖等，随客所欲；还供应瓜子、烧饼、春卷、水晶糕等多种茶点，茶客饱享口福。

除日常饮茶外，清代还曾举行过四次规模盛大的“千叟宴”。

其中“不可一日无茶”的乾隆帝在位最后一年，召集所有在世的老臣三千余人列此盛会，赋诗饮茶。

乾隆皇帝还于皇宫禁苑的圆明园内修建了一所皇家茶馆——同乐园茶馆，与民同乐。

清代戏曲繁盛，茶馆与戏园同为民众常去的地方，好事者将其合二为一。

宋元之时已有戏曲艺人在酒楼、茶肆中做场，及至清代才开始在茶馆内专设戏台。

包世臣《都剧赋序》记载，嘉庆年间，北京的戏园即有“其开座卖剧者名茶园”的说法。

久而久之，茶园、戏园，二园合一，所以旧时戏园往往又称茶园。

后世的“戏园”“戏馆”之名即出自“茶园”“茶馆”。

所以有人说：“戏曲是茶汁浇灌起来的一门艺术。”

京剧大师梅兰芳的话更具有权威性：“最早的戏馆统称茶园，是朋友聚会喝茶谈话的地方，看戏不过是附带性质。”

“当年的戏馆不卖门票，只收茶钱，听戏的刚进馆子，‘看座的’就忙着过来招呼了，先替他找好座儿，再顺手给他铺上一个蓝布垫子，很快地沏来一壶香片茶，最后才递给他一张也不过两个火柴盒这么大的薄黄纸条，这就是那时的戏单。”

茶馆发展至明清，还有一异于前代之处，即茶肆数量起码在某些地区已超过酒楼。

<<茶馆文化-中国文化知识读本>>

编辑推荐

《中国文化知识读本:茶馆文化》由吉林文史出版社出版。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>