

图书基本信息

书名：<<古代茶具与紫砂艺术/中国文化知识读本>>

13位ISBN编号：9787547208946

10位ISBN编号：7547208940

出版时间：2012-1

出版时间：主编金开诚 吉林文史出版社 (2012-01出版)

作者：主编金开诚

页数：135

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 前言

文化是一种社会现象，是人类物质文明和精神文明有机融合的产物；同时又是一种历史现象，是社会的历史沉积。

当今世界，随着经济全球化进程的加快，人们也越来越重视本民族的文化。

我们只有加强对本民族文化的继承和创新，才能更好地弘扬民族精神，增强民族凝聚力。

历史经验告诉我们，任何一个民族要想屹立于世界民族之林，必须具有自尊、自信、自强的民族意识。

文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。

一个民族的存在依赖文化，文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大，广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。

作为民族大家庭中的一员，将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众，特别是青年一代，是我们出版人义不容辞的责任。

本套丛书是由吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养的大型知识读本。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星，组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力，也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴！

## 内容概要

古人重视品茶，使用茶具也日益考究。  
茶具的好坏，对茶汤的质量和品饮者的心情有直接影响。  
中国古代茶具种类丰富，历史源远流长，是人类共享的艺术珍品。  
各个时期的茶具精品折射出古代人类饮茶文化的灿烂，也反映了中华民族历代饮茶史的全貌。  
茶与茶文化在漫长的历史长河中如同璀璨的星辰熠熠生辉。  
《中国文化知识读本：古代茶具与紫砂艺术》适合大众阅读。

书籍目录

一 古代茶具概说二 紫砂壶三 紫砂艺术鉴赏四 紫砂茶具与中国茶文化

## 章节摘录

(一)茶具概况 我国是世界上最早发现和利用茶叶的国家。

在人类历史发展的长河中，茶一直伴随着勤劳勇敢的炎黄子孙，从原始社会走向文明的现代社会。

古人重视品茶，使用茶具也很考究。

茶具的好坏，对茶汤的质量和品饮者的心情有直接影响。

中国古代茶具种类丰富，历史源远流长，是人类共享的艺术珍品。

各个时期的茶具精品折射出古代人类饮茶文化的灿烂，也反映了中华民族历代饮茶史的全貌。

茶与茶文化在漫长的历史长河中如同璀璨的星辰熠熠生辉。

“茶具”一词最早出现在汉代，西汉辞赋家王褒在《僮约》中有“烹茶尽具，酺已盖藏”之说。

至唐代，“茶具”在文人墨客的作品中已十分常见。

唐代著名的现实主义诗人白居易在《睡后茶兴忆杨同州》诗中有“此处置绳床，旁边洗茶器”。

文学家皮日休在《褚家林亭诗》中也提到“萧疏桂影移茶具”。

“茶具”在唐以后的几个朝代里不断地出现在各类书籍、诗画作品中，如《宋史·礼志》记载：“皇帝御紫宸殿，六参官起居北使……是日赐茶器名果。”

皇帝将“茶器”作为赐品，可见“茶具”在宋代十分名贵。

南宋诗人翁卷写有“一轴黄庭看不厌，诗囊茶器每随身”的名句。

元代画家王冕在《吹箫出峡图诗》中有“酒壶茶具船上头”。

明末清初的书画家、诗人陈洪绶绘有《品茶图》。

由此不难看出，文人笔下尽是茶，茶具已经成为茶文化中不可或缺的重要组成部分。

茶具，又名茶器或汤器，在古代泛指制茶、饮茶使用的各种工具，包括采茶、制茶、贮茶、饮茶等几大类。

陆羽在《茶经》中总结出十四种采茶、制茶的工具。

唐代文学家皮日休在《茶具十咏》中共列出十种茶具。

相比之下，现代茶具的概念比古代茶具所指的范围小得多。

现代茶具已经不再包括采茶、制茶的工具，仅指与泡茶有关的专门器具，主要指饮茶器具。

狭义上的茶具指茶杯、茶壶、茶碗、茶盏、茶碟、茶盘等饮茶用具。

在我国历史上，不同时期生产的茶品种不同，因此茶的饮用方式也各不相同。

茶具伴随着人们饮茶方式的改变而不断变化。

以唐朝为分界线，人们在唐及唐以前习惯用煎茶法饮茶，茶具包括贮茶、炙茶、碾茶、罗茶、煮茶、饮茶等器具；到了宋朝，人们时兴以点茶法饮茶，因此碾茶、罗茶、候汤、点茶、品茶等器具兴起。

元明两朝，人们开始饮用散茶，采用直接冲泡的方式饮茶。

这时，茶具逐渐简化，碾茶、罗茶等茶具被淘汰，饮茶的全部器具仅为一把烧水用的壶、一个贮茶的罐和一盏沏茶的盏。

P003-007

### 编辑推荐

这本《古代茶具与紫砂艺术》由金开诚主编，商琳璘编著，旨在传播中华五千年优秀传统文化，提高全民文化修养。

该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时，结合社会发展，注入了时代精神。

书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式，把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>