

<<西方美术简史>>

图书基本信息

书名：<<西方美术简史>>

13位ISBN编号：9787547210154

10位ISBN编号：7547210155

出版时间：2012-4

出版时间：吉林文史出版社

作者：亨德里克·威廉·房龙

页数：231

译者：和彩霞

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<西方美术简史>>

内容概要

《西方美术简史》是人类文明大众普及先驱者亨德里克·威廉·房龙继恢弘大作《艺术》之后，集长期思考与写作中沉淀的灵感精粹所撰写的精华版力作。

书中以优美的文字、清晰的思路讲述了西方美术史的发展轨迹与幕后精髓，详尽囊括了史前时期、罗马时期、哥特时期、文艺复兴时期、巴洛克时期、洛可可时期、法国革命与帝国时期以及20世纪之后的人类艺术发展进程与风格特征，并结合艺术发展同期的社会、政治、经济、人文背景进行深刻的评析，让人们在轻松学习西方美术的相关知识同时，更能快速地捕捉其发展历程的主线与深层根源。

为了便于读者的领悟，满足人们更高层次的阅读需求，更真切、清晰地介入房龙的创作思维与意境，书中在精准翻译原著的基础上，更附加了大量世界顶级艺术大师的得意名作以及详细的资料、赏析文字。

相信它在帮助读者全方位阅读、欣赏、研究西方美术史的同时，更能够呈现出一个精致、绝美、鲜活的西方艺术世界。

<<西方美术简史>>

作者简介

亨德里克·威廉·房龙（1882～1944年）

作为一名饮誉世界的人类通俗历史作家，房龙这个出生于荷兰鹿特丹的荷裔美国人，曾先后在美国康奈尔大学和德国慕尼黑大学就读，并获得博士学位。

在人类历史、地理、文化、艺术、科学等方面的精深学识赋予了他开阔的眼界，而荷兰宽容、自由的风气更赋予了他温文尔雅、自由飘逸的文字风格。

他站在全人类的高度审视着过去与现在，在其笔下人类繁复、晦涩的文明历史骤然变成脉络清晰、通俗易懂的大众读物，深入浅出的真知灼见与不时迸发的幽默俏皮更让阅读成为一种轻松畅快的乐趣与享受。

尽管这让他崇尚严谨的学术界无法获得应有的尊重，但却在全世界的读者群体中赢得了一致的认同与赞誉，他的文字也被翻印成二十多种文字畅销世界各地。

<<西方美术简史>>

书籍目录

- 第一章 画家究竟想做什么
- 第二章 罗马时期
- 第三章 哥特时期
- 第四章 文艺复兴时期
- 第五章 巴洛克时期
- 第六章 洛可可时期
- 第七章 革命与帝国
- 第八章 20世纪

<<西方美术简史>>

编辑推荐

亨德里克·威廉·房龙所著的《图解西方美术简史》是人类文明普及先驱者房龙继恢弘大作《艺术》之后，汇集长期思考与写作中沉淀的灵感精粹所撰写的精华版力作，被翻译成多种文字深得各国读者的喜爱。

本书携手世界顶级艺术大师，与房龙合力全方位诠释西方艺术的发展历磋与至美哲学。海量精美名画，浓缩艺术精华，缔造经典。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>