第一图书网, tushu007.com

<<何止为诗痴.辛迪>>

图书基本信息

书名：<<何止为诗痴.辛迪>>

13位ISBN编号：9787547300862

10位ISBN编号：7547300863

出版时间：2010-1

出版时间：东方出版中心

作者：王圣珊，王圣思 著

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

民谚：女儿是爸爸贴心的小棉袄——这民间的大俗话说得太好了，太实在了。
这套书烫手，看了，血液循环会加速。
丛书里所记叙的几位已故文化人，长期生活在上海，他们的女儿从各个角度：历史的、文化的、亲情的、友情的……感性又细腻地追忆了父辈们过往的成就或背后的故事，为上海这座城市的文化史增添了一份弥足珍贵的史料，这真让我高兴。
我为这些父亲的女儿们叫好。
作家、出版家靳以因心脏病突发，英年早逝，只活了50岁。
医生说他的心脏扩大到极限，而女儿章洁思却说：爸爸的大心脏是装着千千万万的读者，他以自己的心点燃读者的心，照亮他们前进的路。
他一生中写了40本文集，编了大大小小几十种刊物。
在那动乱的年代里，封掉他一个刊物，转眼间，他又出了一个刊物。
他与巴金共同合编的《收获》，至今还是享誉天下的刊物。
书比人长寿，人们不会忘记靳以。
丰子恺的女儿丰一吟也是画家。
她爸爸在石门缘缘堂窗下工作的背影，已经深深定格在女儿心中。
抗日战争初期，他们本以为日寇不至于到这么偏僻的地方来了，可是窗玻璃被震了，敌机的盘旋声也可听见了。

<<何止为诗痴.辛迪>>

内容概要

本书是“女儿眼中的名人父亲”书系之一，由著名诗人辛笛（1912～2004）的三女和四女合作撰写。分为“圣思的回忆”和“圣珊的回忆”两个部分，全面展现了辛笛90多年的诗路人生，有描写父亲少年时读书和写作的乐趣；有追溯父亲与母亲相识相恋相伴一生的经历；有回忆儿时家庭生活的点滴；也有反映父亲在“文革”中的遭遇，以及他与沈从文、巴金、施蛰存、钱锺书、卞之琳诸先生和海外文友、“九叶”诗友等或浅或深的交往和友情。
全书配有大量珍贵的照片，具有相当的可读性与史料性。

作者简介

王圣珊，1946～，辛笛三女。
生于上海。
毕业于上海外国语学院英语系，美国查普门大学MBA。
上海翻译家协会及美国翻译家（ATA）、美国文学翻译（ALTA）、全美司法翻译工作者（NAJIT）协会会员，为国际会议、商务会谈等提供同声口译服务并为中、英文报章杂志翻译及撰写文章。
英译中译作有：辛格的《遁世者》（合译）、海明威的《在密执安州》、沃克的《战争与回忆》（合译）、嘉西亚的《火柴男人》及卡通片《阿拉丁》、《木兰》等；中译英译作有：’电影剧本《少爷的磨难》、卡通片《风尘小游侠》、《王辛笛短诗选（中英对照）》（翻译部分诗作、校阅全书）等。

<<何止为诗痴.辛迪>>

书籍目录

百岁女作家罗洪题签：“ 女儿眼中的名人父亲 ”女儿是爸爸贴心的小棉袄(代序)，黄宗英策划人语圣思的回忆父亲写诗的秘密父亲与《大公报》的因缘诗人伉俪情深初遇“ 蝴蝶 ”相约留学法国终成眷属《鸳思》诗为媒人人都说好姻缘琴瑟相和相濡以沫最忆是儿时香港之行母亲比父亲更理性童年趣事印象中的外公和父亲“ 文革 ”轶事抄家前后失窃怪事集体的梦魇“ 劳瘁都缘文物累 ”逆境援手图书室管理员“ 诗人王辛笛创作生涯展览会 ”背后的故事照片的故事手稿的故事作品的故事书信的故事父亲与体育运动“ 再见 ”就是祝福的意思——追忆父亲生前最后一百天生死情怀诗歌穿越时空生活模仿艺术父亲的书房我们家的笔父亲与周作人的交往情系甘雨胡同六号父亲的“ 甘雨六号 ”诗友在此聚会父亲与杜南星另一位住客《甘雨胡同六号》和《松堂》共同的“ 甘雨 ”情结友情遭遇考验诗谊如水——父亲与卞之琳的多年交往诗情诗谊长存——父亲与钱镭书追忆拜访施蛰存先生几次拜访施先生听施先生谈往事代父探望送别施先生父亲与唐湜叔相识于20世纪40年代后期重逢干“ 文革 ”之后雪泥鸿爪见诤隋“ 出土文物 ”人间何处无诗诗缘都自铸情来父亲与“ 九叶 ”诗友“ 九叶 ”的命名及形成基础以诗会友及挨批回应蛮横的批评诗友们后来的遭遇九叶之树长青巴金先生给父亲的信——兼记父亲与沈从文先生的交往结识巴金、沈从文两位先生巴金先生的两封信父亲怀念从文先生圣珊的回忆巴金伯伯的关心和嘱咐我和父亲的诗缘相关又无关频频邮路，诗信往来父女改诗选诗忙……后记

章节摘录

插图：我不会写诗，是一憾事。
但平时听父亲闲聊，为他整理创作资料，近距离观察他，还是发现了他写诗的一些秘密。
父亲曾讲起小时候如何想写诗的故事。
他七八岁的时候，还在私塾读书，曾是清末老举人的祖父对他的课业抓得很紧，常在晚上考查他。
一天，要他背诵欧阳修的《秋声赋》，其时正值初秋，窗外明月高照，秋虫唧唧，父亲心中也就朦朦胧胧地萌发了写诗的兴致。
十岁左右，祖母回家乡探亲，父亲第一次与自己的母亲离别，当着众人的面，父亲还是表现得很硬气，但回到家里便忍不住蒙被大哭起来，也产生了一种说不明白的诗情。
到十二三岁的时候正逢军阀混战，他随父母逃难到乡下，恰是春光明媚、清风拂面的时节，到处桃红柳绿，宜人的风景和逃难途中无心观赏的现实形成强烈的反差，使他感受到一种愤恨、惋惜又夹杂着凄凉的心绪。
在这种情感起伏交织的情况下，他总是渴望用诗来表达，于是他学写起旧体诗。
进入南开中学后又开始学写现代诗。

后记

父亲辛笛年轻时曾与四叔辛谷合出过一本诗集《珠贝集》，70多年后，我和我的小姐姐王圣珊也合作写成编定了这本配有不少照片与手迹的书稿。
这是我们对父母养育之恩的纪念，也是我们姐妹俩手足情深的结晶。
承海珠姐和南南姐的邀约，让我们有机会参与这套“女儿眼中的名人父亲”书系的撰写。
我和圣珊姐仅差一岁多，从小感情融洽，一起读书玩耍，无话不谈。
她在美国做双语翻译工作，有空仍会给我打电话畅聊。
现在我俩从各自的角度书写了我们眼中的父亲。
对我们来说，他首先是父亲，然后才是诗人，所以父亲对我们母亲的情感，与我们相处的点滴细节、趣闻轶事，他与友人交往的历史记录都沉积为我们脑中挥之不去的永久记忆。
父亲不仅痴迷于诗，他对亲人、对朋友、对家国同样也以情为重，所以我们撷取了他的诗句“何止为诗痴”作为这本书的书名。
父母离开我们五六年了，重新讲述生活中发生过的那些故事，仍然让我们感到温暖，感到有趣，当然，也有悲哀和沉痛，我们又一次强烈体悟到我们的父母和天下所有爱子女的父母一样可亲和可敬。

编辑推荐

《何止为诗疾·辛笛》：女儿眼中的名人父亲

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com